CLOSED AREA
بلدانٍ فلسطين العربية

جمع نصوصها، وأُبحّتها، وترجمها إلى الفرنسية

البٌ.س. مَرْحِبَي الدوَسَكِي

أحد أسرى المَعْدَد الكتاني والآثاري في القدس الشريف
وعضو الجمع العام العربي بدمشق

مطبعة جان دارك - بيروت - لبنان

* 1948 *
مقدمة

لقد وضع، لوصف البلاد الفلسطينية، سنن التأليف، في مختلف اللغات، ولا سيما في ألسن الأقوام الذين فتحوها، أو حكموها، أو زاروها. بناءً على ذلك، كان من الطبيعي البداي أن يتجرد مثل هذه الميزة وصانون من أبناء العربية. 

إن موقع فلسطين، والأخذ مقامها الديني، ما جعلها موضوع بحث الباحثين، على اختلاف مذاهبهم وأفكارهم، والمتفوعون نشل هذه الأبحاث، خاصة في عصرها هذا، في العالم العربي، ولا سيما علماء الكتاب المقدس، والآثار القديمة. وفي عداد هؤلاء، لا بل في طليعتهم، عالماء معهدنا الكتابي والآثاري في القدس الشريف، وأشهرهم الأباوات العلامتين فاسان، وآباؤنا الدومنيكانيون الديان أليفة في هذين البلدانين، مدافعي الآثارية والفلكلورية الفلسطينيين، مصنفات مثله، وجزءة القائدة.

فلكي تكون نصوص بلادنا فلسطين العربية قربنا منا لما تحقق في العلم العربي عامةً وفي فلسطين خاصةً، في الأبحاث المشغول بنوع خاص في درس جغرافيا الأراضي المقدسة، وتأريخها، وآثارها، عقدنا النسبة وثارنا عدة أشهر على مطالعة جميع ما نبهر لنا الوقوف عليه، أي أكثر وأهم مؤلفات البلدانين العرب، فاقتضينا منها كل ما يعود إلى فلسطين جمعناه، نحن أبدنا، إي رتبتاً ترتيبًا صحيحاً، سائر النصوص الحاوية وصف الكور، والمدن، والقرى، والأهرام، والجبال، وغير ذلك من المواقع، والآثار، والهوا، ذاكرتين بين يدي كل نص المصدر المستند منه، ساردين كل مادة بموجب النظام التوفيق.
بعد ذلك برزنا هذه المواد إلى اللغة الفرنسية، خدمةً لمؤلِّي العلماء، ذوي التخصص من أبناء العرب الذين لا ي ברن لمحتَه الاعتقال عليها في أصلها العربي. فنشأ عن عملنا هذا كتاب في محلين. أولمه يجري نسٌ المستندات العربية؛ وهو الذي نروّه الى فرآء العرب، وبالاختصار إلى أبناء فلسطين. وثانيه ينتمي على ترجمة كل هذه المتن ذكره إلى الفرنسية؛ وهو مزمع أن بطبع في باريس (1).

أوردنا هذه النصوص على علاتها؛ إذ الموظفي من جمعها وترجمتها صرف ترجمتها
من مثل الباحثين، عند اعتقادهم إلى الوقوف عليها، فقداً منهم النظر فيها
نظرًاً نقدياً. وبالحقيقة أن بين مضامين هذه النفقات ما لا يثبت تحت مفكر
المحقق العلمي، لما حواء من الروايات الأساطيرية التي لا يقبلها العقل ولا القلق.

جميع هؤلاء المؤلفين المترجمة نصوصهم في هذا المعجم البلداني الفلسطيني
كتتبوا بالعربية إلا الرحلة ناصر صبري علوي؛ فأنه ألف كتابه بلسانه الفارسي.
وقد نقلنا في إبانا هذه إلى العربية حضره الدكتور يحيى الجبيرة. ومن نص
هذه الترجمة قد اقتضنا نبذ العائد إلى بلديانة فلسطين.
بين هؤلاء البلدانيين والأخبارين طائفة لا تتعلق تصورهم من الأغلال الروبية
والناحية. فلم نر من الضروري تصحيحها، وذلك لمسهولة ظهورها لأنظار
المطلعين.

لقد تُقبل في نصوص رهف من هؤلاء الصحفيين بعض أقوال ساقطة ولبيدة
عدة وأحوال شاذة عرضت في غابر الأزمان. أما اليوم في حلقة باستثناء
جميع علماء منها لوح جمعينا المصري، روح البلد، والنسامع والناضج،
sائل في عامة الأفكار العلمية.

(1) نشر هذه الترجمة في سلسلة التأليف المنوّنة بالفرنسية:

"Etudes Palestinienes et Orientales"

Gabalda, 19 Rue Bonaparte, Paris.
أما فلسطين، فهي "نشأة، خاصة في هذه الأيام الخمسة العصيبة، الوطنية الحقة
مجلسية باروع مظاهرها، والشيوعية القومية العربية بالغة"، أشدها، بين الآخوان
العرب، مسلمهم ومسحيهم. بما تألفت به قاوهم، واجتمعت كلمتهم، وتفاجمت
تضحيتهم، لا بل سالت دماؤهم في ميدان النضال. وقد أجايبت على استغاثتهم
الدول العربية الشقيقة، فأرسلت لنجدهم خيوثها الباسلة، فذبت عن حياض
هذا الوطن المقدس، الذي قامت المؤمنون المتحدون في هذا الديوان البلدي والتاريخي
دليلاً سامعاً على عروبه، منذ قرون عديدة. أمام رض السلام، وثبي الوثام،
دون الفخام، في روض السلام، خير الأوطان.

كل مواد هذا المؤلف "موجبة"، أي منظمة حسب ترتيب الأبحاث، ما خلا
مادة المسجد الأقصى، أو الجرم المشهور. فاننا لما رأينا طول كلام الوصف
في وصفه، فأردنا له تحللاً صحيحاً يقع بعد ثامع الغرض كله. وقد اجترأنا عند ورود
اسم في السياق الأخيد، إحالة أهل البيت إلى موطنه المشرف.

إثناء استغاثانا في إعداد هذا السفر، تزدادنا كثيراً إلى المسجد الأقصى. فقد
تحقيق كل رجس من أرجاء هذا الأمر التاريخي والله شهير، طبقةً للأوصاف
الضافية والمفصلة التي وصفها بها الأخباريون والباحثون من أبناء العربة. وقد
سهل علينا أجرء هذا العمل بفضل النظام والتخطيط الإسلامي الأعلى، في القدس
الشريف. فله منا مزيد الشكران باسم العلم والوطنية العربية.

على هذه المجموعة تهيئ نفعاً جمعة المهتمين بالدروبي الفلسطيني من أهل
الشرق والغرب. والأمر معقول أن جمهور المنتمين من سكان الروبع العربي،
ولأسماه فلسطين، يبقون على مطالعة هذا الكتاب، مستمرين من
مضايفه خطير الحفاظ ومفيد المعلومات لما يتولون نشره خدمة ونصرة وأعلام
ثمان هذه الأراضي المقدسة العزيزة.
 nyaam o wa'zya

للمؤلفين أسماء النبهان المجموعة في هذا النفر

ابن خردزه: 

هو أبو القاسم عبد الله بن عبد الله بن خردزه. دان بالأسلام بعد أن كان موسياً. ألف جملة مصنفات لم يبق منها إلا واحد وهو "كتاب المالك والممالك" يحتوي إحصاءً رجباً عن الجديبة والطرق والمسافات، في العائلة العباسية، في أواسط القرن الثالث للهجرة. يميز عن هذا، فيه كثير من الفوائد التاريخية. نشر دي غوبه، في المكتبة الجغرافية العربية. ليدن 1889.

الأندلسي: 

هو أبو جعفر أحمد بن محيي بن جابر البلانزي. نشأ في بغداد. وقد حظي تأويلًا عاليًا في باب كل من الخلفاء: المتوكل، والمستعين، ومعتمر. وكان يعرض الشعر، ويحكي الأنشطة، وينقل من القارسة إلى العربية. أُهِّل فيها "كتاب فنون البلدان" سرده في، تحقيق وتفدي، أشعار الفنون الإسلامية. وفي الكتاب أخذ أيضًا مواضع عروض وسياسة، حكم الجراح والعطاء والنقد. وهو أقرب إلى كتب التاريخ من البلاد. نشر دي غوبه. ليدن 1866.

العقوفي: 

هو أحمد بن أبي عقوب بن واضح، المعروف بالعقوفي. كان حكاة، وقد ساهم في الأفكار الإسلامية، شرقاً وغرباً. وقد وضع في سياحته هذه سفراء سماه "كتاب البلدان". وهو من أقدم التصانيف العربية التي أُلفت في الشام.
بعد في غاية الأهمية، لكونه غير منقول عن كتاب سابق. والمعقوفي ابناً
مصنف آخر موضوعه التأريخ، يعرف بـ "تأريخ المعقوفي".
البلدانية: نشر دیو غوبه، في م. ج. ع. لبنان. 1891.
التاريخ: نشر هورسيا. لبنان، 1883.

ابن القبه:

هو أبو عبد الله أحمد المذعاني. ويعترف بابن القبه. صنف عدة مؤلفات،
بقي منها "كتاب البلدان"، وصف فيه الأراضي والبحار وغيرها، في الأصقاع
الإسلامية وفي بلاد الروم.
نشر دیو غوبه، في م. ج. ع. لبنان، 1885.

ابن عبد رتة:

هو أبو عمر أحمد بن عبد رتة القرطي. أصله من مواليد بني أمية في الأندلس.
كان عالمًا غزير المدام، وشاعراً مطبوعاً. صنف كتابًا خطاب ذكره، وهو "العقد
الفرد". فضلاً عن كونه من أسفار الأدب المهذبة، قد حوى فصولًا منتهية في
التاريخ.
طبع في المطبعة الشرقية، القاهرة، مصر، 1317 - 1899.

ابن البطريق:

هو أفنديش سعيد بن البطريق. ولد في النسطور، وأشتهر في الطب
والتاريخ. وكان بطريركًا على الملكين في الإسكندرية. خلف عدة مصنفات،
وصل إلى منها "نظام الجوهر" أو "كتاب التأريخ المجموع على التحقيق.
والتصديق". كتبه إلى ابنه عمسي في معرفة التاريخ للكلمة من عهد آدم
سي الهجرة الإسلامية. وفيه كثير من اختار النصائري، وأعيادهم، وعاداتهم.
وحياة وأعمال بطارتهم.
نشر شجاع. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، 1902.
السعودي:

هو علي بن الحسين، يدعى السعودي لأنه من ذرية عبد الله بن مسعود. نشأ في بغداد، وقام برحلات عديدة. ولم يقتصر اثناء اسفاره، عن التجّري والاستقصاء. فاكثر من جمع الحقائع التاريخية والبلدانية. أمّ مصنفاته، برجى الذهب، ومعادن الجوهر. وهو كتاب تاريخ ضافي بالنيل، وقد نقله عن عشرات ما سبمه من التأليفة.

نشر باريه دي مينار، باريس 1872.

الاصطخري:

هو أبو سمحاق القرشي، من اصفح. وسمي أيضاً الكرخي. طلب العلم واعلم بالأخبار عن البلاد وما يتعلق بها. وكان مولعاً بالاسفار. طاف بلاد المسلمين بدأا من جزيرة العرب إلى الهند وصولاً إلى الحبشة. كتبان: الأول كتب الاقاليم، يشمل على حدود الملك، وصولاً إلى الأراضي وهم فيها من مدنه، وحوار وأمثال. الثاني ممالك الملك، ويشبه كتاب الاقاليم.

كتاب الاقاليم. نشر مأه، ووينجن. 1839.

ملال الملك، نشر دي غوه، في م. ج. ع. ليدن 1870.

ابن حوقل:

هو أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي، أحد مشاهير السباح في الإسلام. اصله تاجر من الموصل. قام في سفره من بغداد، وطاف في البلاد الإسلامية، ودربى البربر. وقبيل في رحلته نحو 28 سنة. له كتاب، ممالك الملك، وهو على نول كتاب الاصطخري، مع اضافات زهيدة.

نشر دي غوه، في م. ج. ع. ليدن 1873.

المقدسي:

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن ابكي بكر البناء البخاري المعروف.
القدسي. ولد في بيت المقدس وطاف في أغلب الممالك الإسلامية، شرقاً وغرباً.
وقد اشتهر بكتابه "أحسن التقاسم في معرفة الأقامة". وهو من أجمل الصنفات التي وُضعت في البلدان العامة. لأنه قد اعتنى في أكثر ما كتبه على ما شاهده بعينه، واختبره بذاته.
نشر ديوانه في 1906 في م. ج. ع. ليدن.

تاصر خسرو:

هو الرحلة الفارسي. ولد في جوار بلغ، في بلاد فارس. سافر أولاً إلى الهند. ثم حج إلى مكة، جنازة في فلسطين، وزيارة بيت المقدس. كتب رحلته بلغة الفارسية. وقد توجه إلى العربية الدكتور يحيى الحشوب. عنوان الأصل الفارسي: "سفرات"، نشر شفر، طبس 1881. ترجمته العربية: نشر جمعية التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، مصر، 1324-1345.

الانتاكيس:

هو مجيئ من سعيد الانتاكيس. له كتاب تأريخ صنعاء تباعا تأريخ سعيد بن البطريق. وهماء "تأريخ النبل".
نشر شيخو، وكايرا دفو، وزيات. المطبعة الكاثوليكية، بيروت، 1909.

البكرى:

هو عبد الله بن العزيز البكري. "الساري" الأصل، والشريطي الداير. كان من أهل الاطلاع في مختلف العلوم. أسهم كتبه "معجم ما استعمجم"، وهو معجم جغرافي للبلاد الوراث ذكرها في أشعار العرب.
نشر وستنفد، في بلجدين، في غونينج، 1877.

الأدريسي:

هو ابن عبد الله محمد الشريف الأدريسي. لأنه من نسل الأدريسيين العلويين.
الذين استولوا على غربي إفريقيا الشمالية. ولد في سنة وتنقص في قروطبة. طاف في الأندلس، وشمال إفريقيا، وآسيا الصغرى. قصد جزيرة صقلية، ونزل على ملكها روجر الثاني. فأجابه لما وجد فيه من العلم الزاخر. أثاره الإديبي لـروجر كاتابا في البلدانية سامه "نُزهة المشتاق في احترام الأفاق". ويسرى أيضا "كتاب روجر". واللادوني أيضا "وصف فلسطين وير الشام".

نشر "نُزهة المشتاق" دوزي ودي غوته في لندن 1866، ثم 1894.

اللهري:
هو علي بن الحسين الهروي السائح. ولد في هرات من بلاد فارس. سلك طريق التصوف، واكثر من التعلق في كتب العلم. هدم إلى حلب واقام فيها. زار القدص والاقاف. وكان شيخ الناحية المدرسية. توفي في حلب ذاتها سنة 513/1118. زار القدس، فلسطين، الشام، مصر، وغيرها من البلاد. له كتاب باللغة العربية عنوانه: "الآثار في معرفة الزيارات". وهو وصف لاماكن التي زارها اثناء ورحلته. هذا الكتاب لم يطبع بعد. وقد افتضحت النسخة العايدة إلى فلسطين من النسخة المصرية الموجودة في المتحف الفلسطيني.

أبو جيجر:
هو الحسن بن محمد بن جيجر بن سعد الكفائي الأندلسي البلنسي. كان من رجال العلم والأدب الاجلاء في الغرب. وقد تقدم في صناعة الفصيح والكتابة. جرّل في البلاد، ثم كتب رحلته واصفا الأصقاع التي شمل فيها، من مثل الشام والحجاز والعراق وصقلية.

نشر المستشرق رايت، في لندن 1852.

يافوت:
هو عبد الله، الرومي الجنس، الحموي المولد، البغدادي الدار. بلغت شهر الدين، اشتهر شهرة واسعة بين بلادين العرب. لأنه فاقهم بغرزة المادة.
وعظم الفترة، وكثرة النفع، أصله من بلاد الروم، وأسر صغيراً، فاستمرن تأخر
بغربيدي عليه الكتابة لينفع بها. فشغله في الاستفارة في تجارته كان ذا ملكة
في التأليف نادرة الوجود. إذ كان يستقصي الحقائق، فنضجها فينبويًا تبويناً
بسهل الاستفادة منها. وياقوت هذا هو خالق عظمة الجغرافيين الذين صنفوا
السيرة.

شهر تألية معجم البلدان، وهو كتاب بلداني في غزاة الوساحة، بل هو
خزانة للادب، والشروح، والجغرافيا، له أيضًا في شبه الموضع سفر آخر
اسمه: المشترك وضعًا والを見つけ صفةً ذكر فيه البلاد المشاهية بالاسماء
المختلفة بالموافق.

معجم البلدان نشر وسفما، في سنة ميلادية، في ليبس، في سنة
1876 - 1877.

المشتريك، نشر وسفما، في غونين 1849.

ابن الائي:

هو المؤرخ الدائم الصيت، اسمه أبو الجامعي عليها الشبيب الجزار، ولقب
عط الدين. ولد في جزيرة ابن عمير، ونشأ فيها مع أخويه: علي الدين اللغوي،
وأبو عبد الدولة ومهدت. ثم قطن الموصل، وتعلم فيها العلم عن جلال العلماء، وزار
بمسافات غير مرة. ثم رحل إلى الشام، وبث المقدس. أخيراً رجع فالموصل، فانتقلت
التأليف. أشهر مؤلفاته: "الكامل في التاريخ" يعرف بتأريخ
ابن الائي. وهو من أوثق المصادر التاريخية الإسلامية.

نشر نورنبرغ، في ليبس، ولبسك، في 42 ميلادًا، من
1876 - 1878.

صاحب كتاب المراجع:

هو المدعو صفي الدين بن عبد الحق. اكتسب "معجم البلدان" لياقوت،
مضيفًا إليه بعض المعلومات. عنوانه: "مراجع الإطلاع على أساطير الأمامية
والشعر".

نشر جوبنبرغ، ليبس.

1855.
الدمشقی:
هو شهاب الدين أبو عبد الله بن أبي طالب الإنداري الصوفي. ألف كتابًا عنوانه "الخضرة الدهر في عجب البير والبحر". وهو يضمن على علم الأرض وأفاقاً بها، وما فيها من البحر، والحزائر والجبال، والآثار الجليدة.
نشره مرن، في كوبنهاجن 1864. طبعته الثانية في لشبونة 1933.

الفرزوني:
هو زكريا بن محمد بن محمود الفرزوني، نسبة إلى مدينة فرونين في العراق العجمي، بين رشت وطهران. يرقي أصل إلى أنس بن مالك الإمام المشهور.
سافر إلى الشام وهو شاب. تولى قضاء وأست وفصلة في زمن المستعمر العباسي.
وكان في هذا المنصب يوم استولى المغول على بغداد.
и منه كتبه "آثار البلاد وأخبار العبادة"، وهو وصف بلدي و appréي، فيه أسماء البلاد مجهولة.
نشر وسفقد في غوتنجن 1849.

 أبو الفداء:
هو إسماعيل بن علي بن شاذلي، الملك المؤسس، عماد الدين، أبو الفداء، صاحب جماعة المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي، في الشام. كان بارعاً في الفقه والآداب، واللغة العربية، والأدب، والجغرافيا، والتاريخ. وكان يحب الهل العلم والادب.
 ألف كتبًا قيمة من أجل مصادر التاريخ والجغرافيا. منها "تقريم البلاد" وهو بلدية عامة ملخصة فيها الكتاب الموضوعة سابقاً في هذا الشأن. وقد أضاف إليها أشياء لم يعرفها أحد فبله. جعل كتابه على شكل الجداول، وبدل جهده في التحقيق.
نشر رودود ودي سيلان، باريس 1840.

العمري:
هو أبو العباس شهاب الدين بن فضل الله ينص نسبه بعمر بن الخطاب.
ولذا عرف بالعمري. ولد في دمشق، وتخرج فيها. وفي مصر، تولى القضاء في القاهرة. ثم عاد إلى بلاده ومات في دمشق. كان إمامًا في الأدب والتاريخ والإنشاء. ألف كتابًا خطيرًا تتناول شئ المواضيع. منها: "مسالك الإصار في ماك الامصار"، وهو مسموع في بضعة وعشرين مجلدًا، ومن الإصار الهامة في الأدب، والتأريخ والبلاغة.

نشر أحمد زكي باشا (الجزء الأول) في مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، سنة 1342 /1924 وله أيضًا "التعريف بالمصطلح الشريف" هو مجموعة رسائل في علوم الملك وما يتعلق به من جملة فصول، نظم ببحث عن نطاق كل ملكية، وما يضاف إليها من المدن والرسائل. وعن مراكز البريد، والحائم، والمراكز السافرة في البحر. طبع في مطبعة العاصمة، في مصر، سنة 1312 /1892.

ابن بطوطس:

هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطليعي، الملقب بـ "الملك". وهو بروفيسور الوهالة المشهورة في عصره. خرج أولاً من بلده للحج، ثم أحده في السياحة في أغلب أقطار العالم المعروف عند ذلك. وصف رحلته في كتاب عنونه "تحفة النظر" في غرائب الأمصائر وعجائب الأسفار". وهو معروف بـ "برهة ابن بطوطس".

نشر ديوانه ومجموعة من مجلدات، في باريس، سنة 1874 - 1877. طبعه الثالثة سنة 1892.

القاضي نسيم:

هو أبو العباس أحمد القاضي نسيم. ولد في قرية يقال لها فلقة شمدة، من أعمال مدينة القيروان. اصل عرقي عربية من بني بدر بن زواة من قبيلة علال. طلب العلم الشرعي، واستغل دفون العربية، واطلع على كثير من الأسفار في مختلف المعارف. أحمد في مزاولة الندريس ولم يبتعد عن الحادية والعشرين. والتحق بدوران الأنشاء بالأبواب السلطانية، في دولة الماليك، في الدار المصرية.

نشر كتابه "صح الأعشي في كتابة الأنشاء"، وهو أعم مصنف في باه من
حملة مقالات مقالة في تقويم البلدان، بما ينطوي عليه من وصف المالك سياسياً وجزائرياً، في مصر، والشام، وفارس، وغيرها.
نشر في 14 مجلداً، بالطبعة الأميرية، في القاهرة، سنة 1338 / 1919.

الظاهري:

هو فارس الدين خليل بن شاهين الظاهري، تولى حكومة الإسكندرية. ثم صار أميراً للبحيرة وتولى أيضاً إمارة الكركر وصف. له كتاب عنوانه: "زبدة كشف المالك وبيان الطرق والمساكن" جعله إبراهيم وهو سياسي، اجتماعي، إداري.
نشر في باريس، 1894.

مجرد الدين الحنابل:

هو الامين عبد الرحمن بن محمد بن مجرد الدين العناني، الفخري، الحنابل، المقدسي. ولد في بيت المقدس، وكان يكن يعلم منذ نعومة أظفاره. وقد سمع كثيراً من علماء الطهور، وكان فاضياً في القضاة. كتاباته: "الأنس الجليل بتأريخ القدس والخليل" جمع فيه خلاصة تأريخ القدس، وأضاف إليه طائفة من الحوادث.
نشر بالطبعة الوهبية، في مجلدين، القاهرة، مصر سنة 1283 / 1867.

البابلي:

هو الشيخ عبد بن سمايل بن عبد الغني المعروف بالبابلي، الفخري، الدمشقي. ولد ونشأ في دمشق، واشتهى في الفقه، وعلوم العربية. زاول التدريس والتصنيف، منذ بلوغه العشرين من عمره. قام برحلة إلى دار الخلافة، وزار البقاع، وجيل لبنان، والقدس، والخليل، ومصر، والجهاز. ثم عاد إلى دمشق حيث سكن إلى رفاته.
ألف كتب كثيرة منها "المحمرة السنة في الرحلة القدس". وصف فيها رحلته إلى القدس سنة 1389 / 1169. افتضنا ما يرجع من النصوص إلى فلسطين من مخطوطات المتحف الفلسطينية.
<table>
<thead>
<tr>
<th>أسماء المؤلفين</th>
<th>اسم، م.</th>
<th>اسم المؤلف</th>
<th>اقتصارات</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ابن خردناه</td>
<td>874</td>
<td>خردناه</td>
<td>1</td>
</tr>
<tr>
<td>البلاذري</td>
<td>879</td>
<td>البلاذري</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>اليعقوبي، تأريخ</td>
<td>874</td>
<td>اليعقوبي</td>
<td>3</td>
</tr>
<tr>
<td>اليعقوبي، جغرافيا</td>
<td>891</td>
<td>اليعقوبي</td>
<td>4</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن الفقه</td>
<td>913</td>
<td>الفقه</td>
<td>5</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن عبد ربه</td>
<td>913</td>
<td>عبد ربه</td>
<td>6</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن البطريق</td>
<td>930</td>
<td>البطريق</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>المسعودي</td>
<td>943</td>
<td>المسعودي</td>
<td>8</td>
</tr>
<tr>
<td>الاصطخري</td>
<td>951</td>
<td>الاصطخري</td>
<td>9</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن حوقل</td>
<td>978</td>
<td>حوقل</td>
<td>10</td>
</tr>
<tr>
<td>المقدسي</td>
<td>980</td>
<td>المقدسي</td>
<td>11</td>
</tr>
<tr>
<td>ناصر خسرو</td>
<td>1057</td>
<td>خسرو</td>
<td>12</td>
</tr>
<tr>
<td>انطاكشكي</td>
<td>1063</td>
<td>انطاكشكي</td>
<td>13</td>
</tr>
<tr>
<td>البكري</td>
<td>1094</td>
<td>البكري</td>
<td>14</td>
</tr>
<tr>
<td>الدراويش</td>
<td>1154</td>
<td>الدراويش</td>
<td>15</td>
</tr>
<tr>
<td>القدراري</td>
<td>1173</td>
<td>القدراري</td>
<td>16</td>
</tr>
<tr>
<td>ابن تيجر</td>
<td>1185</td>
<td>تيجر</td>
<td>17</td>
</tr>
<tr>
<td>س. ه. م</td>
<td>أسماء المؤلفين</td>
<td>اقتصارات</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>-------</td>
<td>----------------</td>
<td>----------</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1220</td>
<td>ياقوت: مجمع البلدان</td>
<td>18</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>ياقوت: المشترك</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1333</td>
<td>ابن الاهب</td>
<td>19</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1300</td>
<td>صاحب المرادد</td>
<td>20</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1300</td>
<td>دمشقي</td>
<td>21</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1308</td>
<td>القزويني</td>
<td>22</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1321</td>
<td>أبو الفداء</td>
<td>23</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1347</td>
<td>العميري: المسالك</td>
<td>24</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1355</td>
<td>أبو بطوطة</td>
<td>25</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1418</td>
<td>القاضي زنيدي</td>
<td>26</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1467</td>
<td>خليل الظاهر</td>
<td>27</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1496</td>
<td>مصير الدين الحنبلي</td>
<td>28</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1730</td>
<td>عبد الغني النابلسي</td>
<td>29</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>30</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
حرف ألف

ابن أثناء (هـ ٥٠ - ٥٨) و أربعة مواضع. في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى الصلاة على العرب بعد حجة الوداع وقبل وفاته، وأمر عليهم أسماء بن زيد، وأمره أن يوطئ خيله.

ابن الزيد: بالاردن، من مشارف الشام.
ابن الفه: قريه من نواحي بانياس، من أعمال دمشق، بين دمشق والسلال.
ابن السوق: قريه كبيرة في غوطة دمشق، من ناحية العبادي.
ابن جم: من قرى حمص، من جهة القبلة، بين حمص نحو ميلان.
ابن الزيد: بالاردن، من مشارف الشام.
ابن الفه: قريه من قرى بانياس، بين دمشق والسلال.
ابن السوق: قريه كبيرة بالغوطة، من ناحية العبادي.
ابن جم: من قرى حمص، قرباً منها، من قبلها.

ابن عفان (٥٣ - ١٣٠) : جمع جم. وهي خمسة: جنده فلسطين، وجنده الأردن، وجنده دمشق، وجنده حمص، وجنده فرسن. قال محمد بن حبيب بن جابر: اختلفوا في الاجتاء. فقيل: سمي المسلمون فلسطين جنده، لأنهم جمع كورا، والجنده التجمع. وسميت جنده، أي جمع جماء. وكذلك بقية الاجتاء. وقيل: سمي جم لكل ناحية جنده لأنهم كانوا يقضون أعطاهم فيه. وذكرنا ان الجزيرة كانت مع فرسن جنداً واحداً. فأفرداها عبد الملك بن مروان، وجعلها جنداً برأيه. ولم تزل فرسن وكونها مضومة إلى حمص حتى كان ليزيد بن معاوية، فجعل
قد تكن واقعة اجنادين. ثم كانت ركزنة اجنادين. وشدها من الروم زهاء مئة الف. سرّب هرقل اكثروهم. وجمع سباعاهم من النواحي. فقاتلون المسلمون قتالا شديدا. وأتربى خالد بن الوليد يومئذ بلاه حسانا. وكانت وقعة اجنادين يوم الاثنين لائتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الأولى، سنة 635.

(ب) 63111 (ي) يوم اجنادين. ثم كانت وقعة اجنادين. شدها من الروم زهاء مئة الف. سرّب هرقل اكثروهم. وجمع سباعاهم من النواحي. فقاتلون المسلمون قتالا شديدا. وأتربى خالد بن الوليد يومئذ بلاه حسانا. وكانت وقعة اجنادين يوم الاثنين لائتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الأولى، سنة 635.

(ب) 63111 (ي) يوم اجنادين. ثم كانت وقعة اجنادين. شدها من الروم زهاء مئة الف. سرّب هرقل اكثروهم. وجمع سباعاهم من النواحي. فقاتلون المسلمون قتالا شديدا. وأتربى خالد بن الوليد يومئذ بلاه حسانا. وكانت وقعة اجنادين يوم الاثنين لائتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الأولى، سنة 635.

وفي كتاب أبي حنيفة اصطحب بن بشت، نصبه بأمير العبدري: أن اجنادين من الرومل يهرون من كرمة بيت جربين، كانت به ركزنة بين المسلمين والروم مهربة. وقال العلماء: يخبر بالفتوح: شهد يوم اجنادين مئة ألف من الروم، سرب هرقل أكثرهم، وجمع سباعاهم من النواحي. وقتل يومئذ في حسان، فقاتلون المسلمون قتالا شديدا، وقتل به عبده الله بن الزبير بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، ومحمد بن ايثل، والخالد بن هشام، وأتربى خالد بن الوليد يومئذ بلاه حسانا، واتربى يومئذ زهاء مئة ألف، نجى بن عبيد، ومات، ومات. وقتل من حسان إلى انطلاقة، وكانت لائتى عشرة ليلة بقيت من جمادي الأولى، سنة 635.
(مرآة 37:6) : (أجنادين هو موضع معروف بالشام، من فلسطين، من الرملة، من كورة بيت حنين، وبه للمسلمين مع الروم يوم مشهور.

الورغم (صوت 4:11) : (وسلف هذا الجبل كيف من العجائب، وهو زاوية الفقراء، الادميمة، داخل تحت هذا الجيل في صورة عظيمة. وتنسيع معارة الكتان، والمجرة التي هي الساهرة على سقف هذه المعارة، حيث لم يكن حفر القبّر من أساسها تندفع إلى الكيف الذي هو الزاوية الادميمة، ولكن المسافة بعيدة.

فان الصورة سماكة ضخمة جداً، ويلغز في هذا بان بقال: أحياء تحت أموات.

وهذا الأمر مشاهد عياناً، وقد عجزت هذه الزاوية الأميرة منجذبة تأذّر الشام، ووقف عليها: وغيره من أهل الجزير، وفيها قبور جماعية من الصالحين، وعلى الناس والوفار.

اذرع (يئ 101) : (ووفي على ابن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بالبصيرة، بين الحضرة وأذرع.

(ص 168) : (اذرع مدينة متنورة حجازية شامية، وعندهم بردة رسول الله وعدها، وهو مكتوب في آدم.

(بك 38:4) : أذرع مدينة لتقاء الشراء من أدأتي الشام، قال ابن وضاء: أذرع ففلسطين. وأذرع باب الحسن بن علي معاوية بن أبي سفيان، وأعطاه معاوية مئة ألف دينار، ونا نقل علي بن عبد الله بن عباس إلى الشام، أعزل مدينة أذرع، ونزل الحضرة، وبنى بها قصرًا، وذلك أن أذرع افتتحت صلحاً على عبد رسول الله، وهي من بلاد الصلاح التي كانت تؤدي الهجرة الجزيرة، وكذلك دومة الجندل والجرنهر وهو، حديث عن البخاري: (ان أذرع حوضي، كا بين جربان وأذرع. قال ابن عمر: هما قربان بالشام، بينهما مسيرة ثلاثة أيام.

(باك 31:30) (اذرع هو اسم بلد في أطراف الشام، من أعمال الشراء، ثم من نواحي البلقاء وعثمان، جاوةورة لآثار المجاز. قال ابن الواضح: هي من فلسطين. وهو غلط. وانها هي من تممي فلسطين من ناحية الشراء، وفي كتاب مسلم بن الحجاج بين أذرع والجربان ثلاثة أيام، وحدثني)
الأمير شرف الدين يعقوب بن الحسن الهذلي - قبل من الاحتراد ينزلون في
ناحية الموصل - قال: رأيت أذرح غير مرة. وبنيها ميل واحد وراقت. لان
الواقي في هذه ينظر هذه واستدعى رجل من أهل تلك الناحية - ونحن في
دمشق - واستشهد على صحة ذلك. فشهد به. ثم قلت أنا غير واحد من أهل
تلك الناحية، وسألتهم عن ذلك. فكل قال: مثل قولي. وقد مهم بهم فهم
فرزوه بالجلي. وناذر أذرح إلى الحرب فإن أمر الحكمين بين عمرو بن العاصي وأبي
موسى الأشعري. وقيل بدومة الجندل. والصحيح أذرح إلى الحرب. وضحبت أذرح
والحرباء في حياة رسول الله ﷺ سنة تسع - 330. صُوّل أهل أذرح على مشقة
دينار جزيرةً.

انتهات

(ق. 163) "مدينة قريبة من البادية. رستاقاها جبل جرش، يقابل جبل
عمارة، كثير القرى. وجلبت طيبة بين البلدان.

(بيت 1 83.) "ارض بالشام. قال الليل: هي منسوبة إلى أذرح، مكان
ابيض. ما قد فهدُ الشام، تلقاه أبو عبيدة. فثُنُب عمر بسير لقِه المغلصون من
أهل أذرح، بالسوف. فقال عمر: ما، رموهم. فقال أبو عبيدة: يا أمير
المؤمنين، هذه سنة للجم.Sh. وانك ان منعتهم منها. ومما أت في نفسها
اذهب فص. فقال عمر: دعواهم. عمرو والآلح في طاعة أبي عبيدة. وتنسب
لبيك الامير الجيدة.

(باي 176.) "هو بلد في أطراف الشام، يجاور أذرح البقاع وعثمان.

وتنسب إلى الله الخل. قال الحافظ أبو القاسم: أذرحات مدينة في البقاع.

(سما 1 39.) "بلد في أطراف الشام، ويجاور أذرح البقاع.

(ابو 265.) "قال الوزير: أذرحات مدينة كورة البشتي، مثلما ان توكي
مدينة كورة الجيئد. وبين أذرحات وبين عمان أربع وأتم، ومنه ميل. وبينها
ابيض وبين الصندين ثمانية عشر ميل. والصينين تثنية عشر ميل. وهي فضاءة ولاية وعبل.
ومن الصندين إلى الكسوة - وهي ضغة ومنزل منها ببر الأعوج، أثنا عشر
ميل. ومن الكسوة إلى دمشق أثنا عشر ميل. وبينهما عقبة الصحراء، والكسوة عن دمشق في جهة الجنوب."
(تاريخ 1822 - 1826) «قرية بالاردن، قرب طبرية، عن بين طريق المغرب. بها قبر أم موسى بن عمران، وهم اربعة من أولاد يعقوب، وهم دان، وايساخار، وزبولون، وكاد، فيا يغعون.»

(عيل) (42 - 99) «اسم المدينة صيدا، بساحل الشام، من نواحي دمشق.»

(عيل) (42 - 99) «اسم المدينة صيدا، بساحل الشام، من نواحي دمشق.»

(عيل) (116 - 117) «أمر الأردن. افتتح شرحيل بن حمة الأردن عندهم، بما خلا طبرية. فان اهلكها نصروهم على أصناف منازلهم وكتانهم. ففتح شرحيل بن حمة طبرية صلحا بعد حصار أيام، على أن أمين اهلها على نفسه، وموالتهم وكتانهم، وولائهم ومنازلهم، وما جلوا عنه وخلد. واستنى لمسجد المسلمين موضعًا. ثم امهم نقروا في خلافة عمر. واجتمع اليهود قوم من الروم وغيرهم. فأمر أبو غيئة عمرًا بن العاص باغزوهم. فسار اليهود في أربع الف (ألف). ففتحوا على مثل صلح شرحيل. وفتح شرحيل جميع مدن الأردن وحصونها على هذا الصلاة فنجا. يسيراً بغير قتال. ففتح بسان، وفتح سوسية، وفتح أفيق، وجرش، وكانت رأس، وقداس، والجولان، وغلب على سواق الأردن وجميع ارضها. ففتح شرحيل عكا، وصور، وصفورية. قال أبو بكر المؤذن: ان ابي عيينة ووجه عبران بن العاص إلى سواحل الأردن. فكثر به الروم. وحاجهم المدى من ناحية هرق. وهو بالقسطنطينية. فكتب إلى ابي عيينة يشده، فوجه أبو عيينة وزيد بن أبي سفيان. فسار وزيد بن أبي سفيان، وعلى مقدمةه معاوية آخرهم. ففتح وزيد وعمر سواحل الأردن. فكتب أبو عيينة يفتحها فها. وكان لها تلاوة في ذلك بلا حسن وتأثر جليل. نقل معاوية قومًا من فرس يعلوك وحمص وانطاكية إلى سواحل الأردن، وصعد وعسكا وغيرها، سنة 42 - 42. ثم أمر معاوية عكا، عند ركوبه إلى فرس، ورم صعد. ثم ان عبد الملك بن مروان جدتهما، ومدناها خربا. حدد الابناء، قالوا: آنلنا صور والسواحل، وبا جندها، وقد كانا خربا.
العرب، وخلق من الروم. ثم نزع الدعاء، اهل بلادنا شني، فعزولها معنا، وكذلك جميع سواحل الشام.

(ضع 15 - 109) «وجه أبو عبيدة عمراً بين العلماء إلى الأردن وفلسطين.
فجمع القوم جمعاً لدفعوا عمراً، وأصحابه. فوجه أبو عبيدة إلى عمر ومشيرحب بن حسنة. ووجه أبو عبيدة نحو جمع الروم. ففتح الأردن عينه، ما خلأ طبرية، فان أهلها سالحو على أنصاف ملكهم، وكنانهم. وكان المولى لذلك شرهبل بن حسنة. وقد كان الروم لم بلغهم أقبال أبي عبيدة تحولوا إلى فحل.

(ضع 307) جند الأردن. ومن مدينة دمشق إلى جند الأردن أربع مراحل. وألوا جامع من أعالي دمشق، وخمسين من عمل دمشق، وطبق ذات العقبة المذكورة. ومنها إلى مدينة طبرية، وهي مدينة الأردن. وهي في سفل جبل على جهة جبلية، مخرج منها الأردن المشهور. وفي مدينة طبرية، مياه تنبع حارة تفور في الصيف والشتاء ولا تتقطع. فتدخل المياه الجارية إلى جماهيرهم، ولا يحتاجون لها إلا وقود. وأهل مدينة طبرية قوم من الأسمراءين هم الغازبون عليها. وحنث الأردن من الكور صور، وهي مدينة السواحل. وهي دار الصناعة. ومنها تخرج مراكب السلطان لغزو الروم. وهي حصينة جليلة، وأهلها اختلاف من الناس. ومن مدينة عكا، وهي من السواحل. وقصده، وهي من أجمل كوره.

(ضع 308) وبيت، وقصيل وجرش والموارد. وأهل هذه الكور اختلاف من العرب والعمج. اقتحمت كسرى الأردن في خلافة عمر بن الخطاب، اقتحما أبي عبيدة بن الجراح، سنة أربع عشرة (635)، وخراج جند الأردن ببلغ، سوى الضبع، منة الف

(ضع 309) أما الأردن فقضيتها طبرية. ومن مدنها قدس، صور، عكا، الينون، كابل، بيسان، أذرعات.

(ضع 310) الأردن نهر باعل الشام. وهو نهر طبرية. حديث مكحول: إن جزيرة العرب، لما اقتحمت قال رجل: عنه ذلك: أهوا الخيل، والسلاح، فقد وضع الحرب اوزارها. فبلغ ذلك رسول الله. فرد قوله عليه، وقال: لا تزواجون نقارنات الكفار، حتى تقاتل بقاياهم الدجال ببيتون الاردن. أتم من غريبه، والرجال من شرقهم. قال الراوي: ما كنت أذرع ابن الأردن حتى سمعته من رسول الله.»
الأردن - وسائر مياه الشام تنحدر وتجمع فيها نهر زخْنار أوله من بحيرة طبرية. يأخذ من طبرية، وجميع الأنهار تصب البه، مثل نهر اليرموك والحبد، والهار بيسان، وما يصب من كور مات، وجبال بيت المقدس، وجبال إبراهيم، وجميع ما يصب أيضاً من نابلس. فإن جمع الك السل بنها حتى يقع في بحيرة زغور. وسمي بحيرة سادوم وغامور. وهم كانوا مدفونين قوم لوط. فخرجنها الله. فقد مكانها بحيرة متنينة.

(باق 4 - 3) في الأردن - هي أحد أجناد الشام الحسية. وهي كورة واسعة منها الغور وطبرية، وصور، وعكا، وما بين ذلك. فالأخير بن الطيب السرخي الفيلسوف: هما اردنان، الأردن الكبير، والاردن الصغير، فأما الكبير، فهو نهر يصب إلى بحيرة طبرية، بينه وبين طبرية، من عبر البحيرة في زورق، إثنا عشر ميلاً. يجمع فيه الماء من جبال وعوبن، وفي ر في هذا النهر، فسقيه اكتر ضابث جند الأردن، ما على ساحل الشام، وطرق صور. ثم نصب ذلك الماء إلى البحيرة التي عند طبرية. وطبرية على طرف جنوب مشرف على هذه البحيرة. فذا النهر، اعني الأردن الكبير، بينه وبين طبرية البحيرة. واما الأردن الصغير فهو نهر يأخذ من بحيرة طبرية، وير حون الجرد في وسط الغور، ف نفس ضابط الغور، واصطهر مستغلتهم السكر. ومنها يجمع إلى سائر بلاد الشرق. وعليه قرى كثيرة منها بيسان، وفرحوا، وأرحا، والعوجاء، وغير ذلك. وعلى هذا النهر، قرب طبرية، فنذرة عظيمة، ذات طلقات كثيرة تزيد على العشرين. ويجتر هذا النهر فينبروك فيشرون نهرًا واحدًا، فسقي ضابط الغور، وضايع البنانيه، ثم يمر حتى يصب في البحيرة المتنينة في طرف الغور.

(الغريبي).

والأردن عدة كور، منها كورة طبرية، وكورة بيسان، وكورة بيت راس، وكورة جنر، وكورة صفورا، وكورة عكة وغير ذلك، بما لا يذكر في موضعه. (обще منقول عن البلاذري). ولم تزل الصناعة من الأردن يعا إلى ان تلها هشام بن عبد الملك إلى صور، وبيت على ذلك إلى صور. وعدد ما بني العباس حتى اختلف الطلبين على الديانات الساحية.

(ما 65 - 9) الأردن كورة واسعة منها الغور وطبرية، وصور، وعكا وما بين ذلك، قال ابن الطيب: هي أردنان: كبير وصغير. فأما الكبير فهو نهر.
يدل على محور طرفية، والاردن الصغير نهر، بأخده من بحيرة طرفية، ويرن نحو الجنوب في وسط الفرات، وعلى جهة كبيرة.

(في 650 هـ) "ثم نهر الأردن، وهو الشريعة، نهر غزيرة الماء، يلتقي من بابنات، وينتشر إلى الحوارة، يعمد بحيرة صغرى قدس، باسم مدينة عبرانية، وتشتهب بالبلد. وقد سماه هابرفي تلك الأرض. وينصب إلى تلك البحيرة، نهر ويعون. ثم يندى في النهر إلى جسر يعقوب، ثم يخرج إلى الغور. ويجري من حمانيات طرفية، مياه سخنة مالحة هي من المجانين في سلوانها. ثم ينير بصل في بحيرة طرفية، ويجري من الحدود التي تقريبا يقال لها حضر. وفي هذه الحين، مناطق كبيرة لنهر كبير يقفو وهو أقارب من بحيرة طرفية إلى مكان يقفل له الجماع في الغور. وعمران نهر عرا وحيدا. وكم ما أعده نهر عرا وأخرى. ونهر الشريعة كان مكثر في الاستغلال. فلك دارمة يبلغ من نهر الغور من بحيرة قدس، ويتصرف بحيرة طرفية، ويغور في بحيرة زغفر.

(في 650) "الاردن ناحية بارد الشام، في غربي الغوطة وشمالها وفصولها.

طهرية، وبينها وبين نهر المقدص، تقام أيام.

(في 650) "الاردن. من ذلك نهر الأردن. ولا يسمى بهذا الاسم الاحتب خرج من بحيرة طرفية، وسمى الآن الشريعة. ويشتري وادي كهفان شقاً في الطول، حتى يلتقي إلى بحيرة زغفر (روه صمود دار قوم، وعمران لغرة) والوادي بالغور، ولا إلى كل مكان اسم يسمى ما يضاف إليه من مشاهير القرى التي فيه. ووصل هذا النهر من مرج عيون ونهر مسما. وكلاهما تحت الشقين، ونزل القاضي، والملاحة، وهي عن بعدة العمق جدا، ونهر بابنات، وتنتمى هذه الأجزاء كلاهما للشريعة الشماليّة، وتتعلق تحت جسر يعقوب، وتحتم في بحيرة طرفية. ثم تتخلل فتلالها هي وشريعة القبليّة بحرية تعرف بالبارحية، وتأثيران جسر الصحراء إلى الجسر العلوي، وهي تحت عمارة فيه، قرب الدار الأسود. ثم تأتي جسر شامة القبر، لقرب المجامع. ونهر إقلاعها نهر الزرقان، دون دارمة. ونهر فرملو في الحيرة المقدصية.

وستذكر أصل الشريعة الشماليّة، وهو من نهر عيون والجولان والبراموك، ووادي الاشوري، والفوائر، والمدائن، مع ما يضاف إلى ذلك من ينابيع.
ويتحصل من البلاد المرتفعة، ويصبح تحت حماة جدنة، وهي تحت فيق، وعليها قبو معقود بيناء خشن طويل، وله أحواض. يقال أن كل حوض لعلة من العليل بريإب، إذا استحمر منه الليل بها. قالوا: ولم يزل على هذا حتى أن بعض قدماء الحكيماء، فهدم التبولان والاحواض، وجمع الماء كله إلى مجرى واحد، إلا الفرعان تزكيهما: أحدهما من به يربح، والثاني بمن يجرفه، والماء العمر جمع الاستكانة. وما هذه الحكمة عنبه، وأثار الأبنية باقياً.

أرسطوف
(ق. 172) "أرسطوف أصغر من ياقطة، حضرة عامرة، بها منبر حسن، بني
للرملة. ثم كان صغيراً، فضل أقل أرسطوف.
(باق. 107 - 85) "أرسطوف مدينة على ساحل بحر الروم، بين
فساريا ونافا. كان بها حلقة من المراقبين. وهي في الاقليم الثالث، طولها
ست وخمسون درجة، وخمسون دقيقة، عرضها ثلاثون تلاتون درجة ونصف
وربع. ولم يزل بابدي المسلمين إلى أن فتحها كندور، صاحب القدس، في سنة
494 - 1100. وهي في الديمالي الآن.
(ابن 238) "أرسطوف، وهي بلدة ذات فلعة. وكانت مسكونة، وهي على
ساحل البحر الروم. قال العزيزي: وبينها وبين الرملة أثنا عشر ميلا. قال: وبينها
وينابا ستة أميل، قال: وأرسطوف مدينة على البحر لها أسواق وعليها سور.
وقال أيضاً: ومن أرسطوف إلى فساسارباثا، وسياً، وهي الآن خراب،
ليس فيها ساكن.

ارض الفرس
(ق. 311) "مدينة فلقة عادية، كانت بها طائفة من العباقرين ينسبون
اليها، يقاتهم الجراحون. والكنعانيون يعادي سكاناً بنايج.

إسماعيل
(باق. 507 - 494) "هو اسم علم جبل من جبال حسني من ديار
جذام، بين إيلة وانبه بني إسرائيل. وهو جبل على عظيم العلو، ي즘غ اهل البادية
ان فيه كرومًا وصنوبرًا".
(ع. ج. 4: 326) «والظاهر ومدينتها عمان، والغور ومدينتها ريجا. وهماان
المدينتان أرض البلقاء، واهلها قوم من قيس، بها جمعة من فرش.»

(الغبرة 178) «هي مدينة الجبارين، فيها الباب الذي ذكره الله لبني إسرائيل.
وهي معدن النيل والنخيل، رستاقها الغور، وزرعهم تسلق من المعون. شديدة
المحر، معدن الحيا والمكارب، أعلاها سمير وسودات. كثيرة البراق.
غير ان مائه أخف ماء في الإسلام. كثيرة الموز والارطب وألبان.»

(البقرة 2: 89) «أريحا فوقية في الشام. وهي أريحا، سميت باربجاء بن ملك
بن ارفخشد بن سام بن نوح.»

(البقرة 3: 4) أريحا أجل بلاد الغور. وعمرها وبيزان. واصطورة ببلد الغور
العيلج (السراج). وأسمه يسيب بن بلَّم، الى السواء أقوم.

(البقرة 3: 104-105) «أريحا هي مدينة الجبارين في الغور، من مدن
الاردن في الشام. بينها وبين بيت المقدس يوم للقابس، في جبال صعبة المملكة.

(البقرة 3: 95) «أريحا مدينة بقرب بيت المقدس من اعمال الأردن بالغور، ذات
نخل وموزة وسكر كبير. وهي فربة الجبارين التي أمر الله موسى بدخولها. فقال
موسى لبني إسرائيل: يا قوم أدخلوا الأرض المقدسة التي كتب الله لكم. يعى
أرض الشام. فخرج موسى من مصر بستة آلاف مقاتل عازمًا إلى الشام. فما وصلوا
الي البرية التي بين مصر والشام بعث موسى مائة إثنان عشر نقيَّاً من كل سبعة واحدٌ
روسولا إلى الجبارين، ليعرفوا ما لاهلهم. فما قربوا من أريحا تلقاهم رجل من الفئة،
سألهم عن حاكمهم. فقالا: انا رسل موسى رسول الله للكليم. فجعلهم في كنـه
كما يجعل إحداً في كنـه العصافير. وذهب بين الفئة، ونهض بين يده، وقال: هؤلاء الذين يريدون قنائنا. أئذنني لا أن أطعهم بقدر، افتخِ..؟ فقال
الملك: لا، أترككم حتى تجرحو إلى قومكم بعرفونهم حائلاً ووفقنا وضعفكم. فرجع
القباء، ذكرهم ما شاءهم. امتنع القوم من دخول الشام، وقالوا: ان فيهم قوماً
جبارة. وكان من القباء يوشع بن نون ابن عم موسى، وكان بن بوقنُسا زوج
اخت موسى. قال: يا قوم، أدخلوا على الباب. فذاك دخلتهما فانكر غالبون.»
وجد موسي وهارون جدًا عظيمًا، فقالوا: أنا ندخلكا بدأ ما وردنا فيها، فذاهب أنت وريبك فقاتلا. إننا هاهنا قاعدون. فسيجد الله تعالى في النبى إبراهيم

سنة، فتلقى كلبه سوى يوحش وكالب، وأوصي الله تعالى إلى يوحش. فدخل الشام، فوجد من باب المرتفع، ووجد من السماء، فأمره الله تعالى أن يدخله مدينة أريحا سبعة، فحاكم

شكورًا قلابين: حنظة، أي سؤالنا حنظة، فدخلوا، ودخلوا على أمة، فقامت قلابين حنظة. فسخط الله عليهم، ورماهم بالشعاب. ف병لهم من آلة مؤلفة.

ذاك فصول تعالى: فتبعت الذين ظلوا، فولا غير الذي قبلهم، فأنزلنا على الذين ظلموا رجأ من السماء، بما كانوا يفسرون.

(ب. 326) مدينة أريحا قرية بالغور، عن بيت المقدس، مسافة يوم، وهي قرية الجبارين. أقول: وهد فحق في كتب اليهودين. قال في الغزتين: هي أول مدينة، ففتح محف يفنون. من أعمال الشام، على أربعة أطلال منها شرقاً مع الأردن، ويؤدي النصران ان المسجد تعمد في ذلك الموضع. وعندئذ مقالع الكربة. وليس بفلسطين معدهن غيره. قال: وأريحا يزعم الأولى، فعيش منها التم، وتبين وأي بيت المقدس قامة عشر ميلاً في جهة الغرب.

(ب. 322) أريحا هي شرق في بيت المقدس، بالقرب من نهر الأردن. وكان النبي قد خرج اليهود من المدينة. فخرجوا إلى الشام إلى اذاعات وأريحا. ثم ألمع آخرهم عيسى بن الخطاب في امارة من أرض الحجاز إلى نابل وأريحا. وقد صارت أريحا في هذه الأزمنة قرية من قري بيت المقدس. وهي أقطاع من يسكنها، بالقدس الشريف، ومن عجائب الاتفاق فيها كانت في زمن النبي، ثم بعد ذلك مسكون الجبارين، وفي زمن الإسلام خصخص محاكم الشرطة.

السطيل

(ب. 323) أريحا في طريقنا، بين هونين وبينين، يد ملتف الشجر، واكثر شجره الرشد، بعد الامام كانه الحكيم السبب المولى، تلقى نافاه، وتعلق في النيرا، يُعرف بالساطيل، ووجد معه الساق لبالي فيه لا منجي ولا مجال للساق له نبد الطالب فيه. المطيط ونملع عليه، فعِينوه كؤود، فعِينا من أمر ذلك المكان، فأحزنها، ومشينا عنه بسراً. }
(12) "هي جبل في أرض بلقين من الشام (بنى التنين بن جبير)."

"عثمان...
(دمشق 400 هـ) ومن أعمال دمشق زرع. ولها عمل كبير عظيم. ومدينة ما
إذاعات المسماة اليوم أذاعات، ومدينة بصرى، ومدينة حوران، وقلعة صرحند
على جبل بني هلال. وسبى هذا الجبل الريان. وكثرة انساب الماء فيه والبئسية
من أعمال إذاعات، ومدينة عمان، وعملها البلقاء. ومدينة كرد، وعملها السواح.
ومن أعمال دمشق أيضاً كورة بيت جبرين، وكرمة عماس، وكربة بني عطية،
ونبل الحليل، ونبل جبرين، ونهر مدينة عمان. ونهر دامان. وهي الأسطر.
ومدينة السلط، ولها عمل كبير كالزقاق، والصويرة. وجبيل بني عوف وجبيل
بني هلال.

(77) "من جملة أقاليم الشام الولمة. وأما مدينة بيسان فهي من معاملة
دمشق. وأما مدينة السلط فهي في طليعة وها قلعة وها اقليم. وهي من معاملة دمشق
أيضاً. وأما مدينة تابسا فإنها مدينة حسنة. وكان بها قلعة هدمت. ولها اقليم
يشتيل على ثلاث قرية. وهي أيضاً من معاملة دمشق. وأما مدينة عجلون فلها
قلعة واقليم يشتيل على عدة قرى. وهي جبال عجرية. وهي أيضاً من معاملة
دمشق. وأما مدينة حسان فلها قلعة خربة. واقليمها البلقاء يشتيل على تيف
وثلاثة قرية بارزة مستوية. وهي أيضاً من معاملة دمشق. وأما مدينة صرخد
فلها مدينة عربية لصعوبتها. وها قلعة حصن من الصوان الأسود. ولها اقليم به
ما ينوف على مئة قرية. وهي أيضاً من معاملة دمشق. وأما مدينة الصنبور
وتعتبر بانياس، بها قلعة حصن. وهي مدينة لطيفة زرع بها الأرز يجبل منها
إلى دمشق وغيرها. ولها اقليم به يعرف بالحولة يشتيل على مئتي قرية. وهي
أيضاً من معاملة دمشق.

"اعتانا
(باق 1 - 1063 هـ؛ 40 - 77) "بلدة من نواحي حوران من أعمال دمشق.}

بعل فيها "بشط وأكثرة حيدة تنسب إليها."
الفرق: (72) قرب العقبة التي تشرف على الأردن والدور، وبها سميت العقبة عقربة أفقي. والعامية يقولون "فيك" بغير الف.

(الفرق: 3) "أكل جرش... وافقه بيت رأس... وافقه سوسيا، وافقه سامراء. والدمشق أيضا من المدن الساحلية بيروت وصيدا. ثم مدينة عقلان وفساربة، ومن حول القدس بيت لحم، وبيت جالا، وبيت فوارة.

(الفرق: 3) "موضع بالردن على شاطئ بحيرة طبرية."

(الفرق: 3) "موضع بالردن من أرض دمشق، على بحيرة طبرية."

آمال ار املاك

(الفرق: 3) "قرية من قرى الأردن، بينها وبين طبرية خمسة فراسخ، من جهة الرملة، وشير أبي فطرس. لما ذكر في بعض الأخبار، كانت بها وقعة مشورة بين أصحاب سيف الدولة ابن خزيمة وكافور الأخيدي. فقتل أصحاب سيف الدولة كل مقاتلة."

الفرق: (الفرق: 3) "ناحية من أعمال بانياس، ثم من أعمال دمشق."

البي: (الفرق: 2) "بلد من بلاد فلسطين صغير، ماؤه حار، كرازه، وحمم...."

(الفرق: 3) "قرية جامعها بها سوق، وهي كثيرة المزارع والنخيل. وهي على ساحة وساحة واد عظم، واهل أجمل خزاعة."

(الفرق: 3) "وادي قرب الساحل بين مدن فلسطين، يطوله خضاد مصر."
( م ر 33 ) : "واد قريب السواحل بعين الصلال ومدين يطوفه حجاج مصر. وفيه عين تقال لها "عين أنا"."

النحاس ( البك : 435 ) : "الأمكمة كانت منازل قوم شعب روي عن ابن الاباس فيما رواية اثنين، أحدهما: الأمكمة من مدين إلى ضفة وبدا، والثاني منها من ساحل البحر إلى مدين. وقال قوم الأمكمة: العلماء، والسمكة اسم البلد حالها، كما في مكة ولبنة، قال أبو جعفر النحاس: ولا أعلم "لبكمة" اسم بلد.

( البك : 421 : م 307 ) : "كذب أصحاب الأمكمة المسلمين. قال هنوك التي غزاه النبي ، آخر غزواته، وأهل بنوك يقولون ذلك، ويعروفونه. ونقولون أن "بوب"ًا أرسل إلى بنوك، ولم أجد هذا في كتب الن تقدير، بل نقول: الأمكمة العلماء الفائقة الامكدة، وأجمع أيك، وان المراد بأصحاب الأمكمة، أهل مدين. وقال: ومدين ونوك متجاوزان.

( البك : 435 ) : "أبالة مدينة على شاطيء البحر، في منتصف ما بين مصر ومكة، وأبالة شعب من رضوى، وهو جبل يتمعن... ونبوك ورد صاحب أبالة على رسول الله، واسمه "بعناء"، وأعطاه الجزية، قال: الحضرة. فهناك أبالة بنت مدين بن ابراهيم. وقد روي أن أبالة هي القرية التي كانت حاضرة البحر.

( البك : 441 : م 308 ) : "أبالة مدينة على ساحل البحر، فما بين الشام. وقال في آخر الجزء وأول الشام، قال أبو زيد: مدينة صغيرة عامرة، بها زرع يسبر. وهي مدينة بيضود الذين حرم عليهم صيد السمك يوم السبت، فأخالفوا فتبنوا فردة وخنازير. وبيها في يد اليهود عبد رسول الله. قال أبو المنذر: "نحو أبالة بنت مدين بن ابراهيم. وقال أبو عبيد: "أبالة مدينة بين الفسفاط ومكة على شاطيء البحر، في بلاد الشام. وقد نيوحته بن رؤية على النبي من أبالة، وهو في نوك، فقال على البحر، وهو في نوك. كل حال باربه في السنة دينارا. فبلغ ذلك ثلاثة دنانير، وشتم على قري من مرهم من المسلمين، وكتب له كتابا أن يوقعوا أو يمنعوا. فكان عمر بن عبد العزيز لا يزداد على أبالة عن الثلثين ديناراً شئاً."
قال محمد بن الحسن المهلبي: من الفلسطن إلى جبل عبارة سنة أميل، ثم إلى منزل يقال له عجعود، فيه بئر ملحة، بعيدة الرسالة، اربعين ميلاً، ثم إلى مدينة القلزم خمسة وثلاثون ميلاً، ثم إلى ماء يعرف ببئر يومن، ثم إلى ماء يعرف بالكرسي، فيه بئر رواة ملحة، ثم إلى رأس عقبة أيلة ملحة، ثم إلى مدينة أيلة ملحة. قال: ومدينة أيلة جليلة على لسان من البحر الفضفاض، و بها جمع حجį الفلسطن والشام، و بها قوم ينكر كونهم من موالي عثمان بن عفان. وقال ان بها ضرر النفي. وكان قد وقع لي سمحة بن روبة لما سار عليه إلى نبوي، وخرج أيلة، ووجوه الجبال بها، نحو ثلاثة آلاف دنار. وأيلة من الأقب dafür، وعرضها ثلاثون درجة.

(alse 30) أيلة مدينة على ساحل البحر المنصل بالقلزم بما يلي الشام. قبل آخر الشام من تلك الناحية.

(alse 31) أيلة مدينة على ساحل بحر القلزم بما يلي الشام. كانت مدينة جليلة في زمن داوود، والآن يجتمع فيها حجيج الشام ومصر من جاء بطرق البحر. وهي القرية التي ذكرها الله تعالى حاضرة البحر. كان أهلها يودو حراً حرام الله تعالى عليهم يوم السبت صيد السكك. وكانت الحيان تأتي به يوم السبتء شرعاً بيضاً سماً كانا لنا خاصين، حتى لا يرى وجه الماء لكثرة. ويوم لا يستنون تأتيهم، فكانوا على ذلك رهاة من الدهر.

(alse 32) ثم أن الشيطان وسوس النوم، وقال: انهم نفهم من صدها يوم السبت. فأخذوا حباياً حول البحر، وسوتو فيها الحبان يوم السبت، فغذى مصدرين، واصطادوا يوم الأحد. وفي غير يوم السبت لا يأتيهم حربة واحد. ففعلوا مما امرهم الشيطان خائفين. فلما رأوا ال הציבור لا يعجلهم، اخذوا وآكلوا وما بلغوا وباغوا. وكانت أهل القرية نحواً من سبعين الفا. فصاروا أثاثاً، ثلاث ينون تقوم عن الذيب، ولنرد قالوا: يا تطوعون فقوم يا اللههم، الواذر، وما يريد، ولن نباشرن الحبله. فما تنبهوا، قال الناسون: لست لنا أن نكسم. فقسموا القرية، لئنانهم باب، وقاتلاء باب، ولعنتهم داون. فاصبح الناسون ذات يوم في جلسهم لم يروا من المتعدين أحداً. فقالوا: أن للقردة. وللحرير علبهم. فعليكما الجدار ونظرنا، فأنا هم قردة. فدخلوا عليهم، والقردة تعرف أسناها، والأنساب لا يعرفونها. فجعلت القردة تأتي انسابها من الناس، ففتح ثيابه.
وتمدح دموعه، فقول نسبيها: ألم ينك عن السوء؟ فتش入れ القدرة يرأها:
نعم. ثم مات بعد ثلاثة أيام.»

وكان الملك الذي يقود قرودة يتناقل糖糖糖糖糖

ابن بيبرق (ت 1005م) يكتب: «ابن لاينان (القديس) - واصابت الملك ايليا،
صداقه قصير عظيمة في جسمه. فكان يدور البلدان يطلب علاجًا لبُدُن
وعمل. فوصفوه بأنه السكين. فأصابه وجدها خرابًا، وليس فيها إلا
كنية التشادرو. أمر ابن السكين بنسرة كنزن، وحصن يوسي. وظل
فلما سرع الهدوء بهذا، اقتساما من كل بلد ومدينة. وفي زمن قليل
امتنات منهم المدينة. ف⇐ финكوا ملكًا عليهم ولكما بقال له يوجوزيا. ف đâu الأدريانس الملك. ووجّه تقارب من قواده في خلق كثير. فمحاربنو
المدينة. فات
كل من فيها من الجوع والعطش. ثم فتحها وقتل من اليهود خلقًا كثيرًا. وضرب
المدينة حتى تركها صحراء.

وهذا آخر خراب بيت المقدس. ففي اليهود من هرب إلى مصر، وفي
الجال والغور. وأمر الملك ابن لاينان لم يسكن المدينة يوسي. وان تقافت اليهود
وياستأصل جنسيم، وأن يسكن المدينة اليونانيين، وأن يمسى باسم الملك ايليا.
فسارت بيت المقدس، منذ ذلك الوقت إلى هذه الغاية، مدينة ايليا. فمسكها
اليونانيين، وبنوا على باب الملك، الذي يقال له البهج، برجًا، وصيزوا قويه
لوحة كبرى، وكبّنوا اسم الملك إيليا. وذلك في ثلاث سنين من ملكة، والبرج
اليوم على باب مدينة بيت المقدس. ويسمى الحراب الأول
الذي اخرته طبيعة، إلى هذا الحراب الثالثة وخمسون سنة.»

(الن 1005م) «مدينة بيت المقدس. قال مهدين سهل الكاب: مهن ايليا:»

(باتي 1: 432; 1: 43-45) «ابن لاينان (القديس) - واصابت نسيان
بيت الله.»
حرف الباء

بانياس

(بيح ج 326) << والجلان ومدينتها بانياس. وأهلها قوم من قيس، أكثرهم بنو يرحة، وكنا نفر من أهل اليمن.>>

(مقد) << مدينته بانياس على طرف الحولة وحدة الجبل، أعني وارتق من دمشق. وإليها انتقل أكثر أهل التغور لما اخذت طرطوس. وزادوا فيها، وهي كل يوم في زيادة. هم نهر شديد البرودة، يخرج من تحت جبل اللنج، وينبع في وسط المدينة. وهي خزانة دمشق. رفقة بها، بين رسول الله جليلة، غير أن ماءها ردى.>>

(جب 305) << ثم رحلنا صبيحة يوم البيت إلى مدينة بانياس. واعترضنا في نصف الطريق شجرة باulo عطى الجرهم، ثم اقتربنا لها تعرف بشجرة المئان. فأمناها عن ذلك، فقيل لنا: هي حد بين الأيمن والخوف في هذه الطريق. حرمته الأفروفنج. وهم الحوسبة والقطاع. من اخذه وراءها إلى جهة بلاد المسلمين، ولو ببااع أو شر، اسير، ومن اخذه دونها إلى جهة بلاد الأفروفنج. بقدر ذلك اطلق سلده. لهم في ذلك عبد بونه. وهو من أطراف الارتباطات الأفروفنج، واجزها. هذه المدينة تفر بلاد المسلمين. وهي صغيرة. وها قلعة ينسيد بها تحت السور، ويقضي إلى حد أبواب المدينة، ولعصب تحت أرحاهم. وكانت بيد الأفروفنج، فاسترجعها نور الدين رحمه الله. ولها محر واسع في بطحاء مساحة بصرف عليها صحن للافروفنج يسمى << هوين >>، بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ. وعمالة تلك البطحاء بين الأفروفنج وبين المسلمين. لهم في ذلك حد يعرف.>>
القبعة التقاسية. فيهم يتشاطرون الغلة على استواء، ومواشيهم مختلطة. ولا حيف يجري بينهم فيها.

(321، 332) بانياس اسم لفريقي، أو بلدة قرب دمشق، تحت الجبل الذي في غربي دمشق، يرى عليه النخل، وفيها الليمون والأنثخج.

(دم 400) بانياس - حصن الصليب - من عل دمشق، وجوهرة مدينة بانياس، وهي مدينة قدية حسونة، كبيرة الحوامض، وهو زاوية وتزاي وبقية وبها مياه ثابتة كبيرة وأثار الليمونون قديمة، ويتال بانياس البلدان الحكيم.

وقيل بل بانياس نواس. ومعنى بانياس نواس. وهو نواساي، وهو بانياس.

(ابو 209) بانياس والصبية اسم بلدة صغيرة ذات أشجار محصنة وثيرا، ونافر، وهي على مرحلة ونصف من دمشق، ومن جهة الغرب مبتهلة لمنحدر، والصبية اسم لقلعتها، وهي من الحصن المديدة، وقال العزيز: و مدينة بانياس في خلف جبل النخل، وهو مطل عليها. والنخل على رأسه كالغامرة. لا نتغذ منه صفا ولا شناء.

بئر ابوب (308) هو بالقرب من عين ساوان، نسبته إلى سيدنا إبراهيم، وهي صاحب كتاب الأنس في معنى هذا البيت. قال: "فرأت في بعض التورات حب، ضاقت الماء في القدس بالنس، فاحتاجوا إلى بنهاك، فنزعوها. طوفها ثامن ذراعاً، وسعه وأرساً، وسعتها عشرة. واربعة أربعة ذراعاً. وهي ميتولة مبجارة عظيمة، ككل حفر منها خمسة أذرع وأقل ولا أكثر، في سمك ذراعين وذراعين، فعجلت كيف نزلت هذه إلى ذلك المكان. ورحلة العين بارد خفيف، فبقيت الماء طول السنة من ثمانية ذراعاً. وإذا كان في الشتاء، فأضوها وفازب، حتى يسج على وجه الأرض في بطن الوادي. وتدور عليه أرجح تطحن الدقيق. فإذا احتجب الله واو عين ساوان، نزلت إلى قرار البحر، ومعي جامعه من الصناع، لائق بها. فرأى الماء يخرج من حفر يكون قدره نحو دراعين في مثلاها. وهي منغارة قصيبة بها ثلاث دراعات، ونصب، يخرج منها ريح شديدة البرد، وقال ابن حذافة الصغير، فرأى الماء مطواة السقف يخرج. ودخل إلى قريب منها، ولم يثبت له الضوء فيها من شدة البرد الذي يخرج منها. وهذه البئر في بطن
الوادي، واللافتا في بيتها، وعليها وحوها من الجبال العظيمة الشاهقة. فلا يكمن الإنسان أن يرتفع عليها إلا ومنه. وهذه البئر مشهورة معروفة. في كل سنة، عند فصل الشتاء وكثرة الأمطار، يثور الماء منها حتى يصير كأنه الجاري، ويسقي إلى مسافات بعيدة، ويستمر على هذه الحال عدة أيام كالماء ونحوه، وهو من الجمال.

(النكب : 135) "حوران والبنتا والبنتا عشيان من جنده دمشق. مزارعهما بالفخار، تصل أماليه بحدود نرين الذي عند البلقاء. ومن الماء الذي جاء في الحفر: إن ترا من أزكي الحوض. وإنما ما بين "بريرى" وعمان."

(النكب: 288) "البنتا هي بالشام معروفة، من كور الشام."

(البئرة الميسية) 

(أو الميسية، أو بحيرة زغر، أو بحيرة لوط.

(النكب: 288) "وأما البئرة الميسية فهي من الغور. في صدر الشام، بقرب زغر. وافقت البيت الميسية لا شيء فيها من الحيوان، إلا شيء تجفف به يعرف "بالميسية".

(النكب: 282) "بحيرة لوط - وجنوب طرطوس بحيرة لوط. وهو ماء طرطوس. وكان مدينة لوط تقع على طرطوس، ولم بقي منها إلا فضفاضة. وسمعت من أنسان أتى في بحيرة طرطوس كالجيزة السوداء، طبر صلب. يشبه البلق. يخرج من فاغع، فأخذه السكان وقطعونه، ويحمله إلى المدن والولايات. ويقال إنه إذا وضع كيفة من تحت شجرة مئتي يوم عن غير أن يسب عدها. أذى منه، فلا يتلف الشجر بما تحت الأرض من دود ودوارات. وعدها على الراوي. وقيل: كذلك أن العطارين يستخدمونه، لأنه يسب عدها ضرب البذور، اسمها النقرة."

(إد: 22) "البئرة الميسية، أو بحيرة زغر. خرجت البئرة الميسية، لأنها في شيء، فيه روح لا حوت ولا جدة، ولا شيء مما آتناه أن يصنع في سائر المياه الأرائك والمجركة. ماؤها جار كربه الزائدة. فيه معرف صغار يصرف فيها في تلك النافورة، ودشبت عليها الغلال، ودشبت التمر من زغر إلى أريحا.
وسائر أعمال الموت، وطول هذه البئرة ستون ميلاً، وعرضها أثنا عشر ميلاً (من 38 في) "البئرة المنظنة (بئرة دغر) في غربي الأردن رحبة، منظنة، ملحة، لا يعيش فيها حيوان.

(ياق 1-10) "البئرة المنظنة، وهي بئرة دغر، ويقال لها المقاوية أيضاً، وهي غربي الأردن، قرب اريحا. وهي بئرة مملوءة، لا ينفع بها في شيء، ولا يولد فيها حيوان، وراحتها في غابة النبن، وقد تهيج في بعض الأعوام، فيهلك كل ما يقترب منها الحيوان، وسماها، حتى تختفي القرى المجاورة لها زماناً، إلى أن يجيئها قوم آخر ورغم لهم في الجبالة ففسكرونها. وإذا وقع في هذه البئرة شيء، لم يقطع به كناما ما كان، فإنها تفسد، حتى الحطب، فإن الراج تلقبه على ساحتها، فتغذى ويشمل، ولا تعمل النار فيه. وذكر ابن الفقيه إن الفريج فيها لا يغوص، ولا يفتقد من يزال طائفا حتى يموت.

(ما 1-32) "البئرة المنظنة هي بئرة دغر. ويقال لها المقاوية أيضاً، وهي غربي الأردن. ويقال لها المنظنة، لأنها لا يعيش فيها حيوان، وراحتها في غابة النبن. وإنها هاج (هاجت) في بعض السنين، فهلك مجاوروها.

(أو 400) "بئرة دغر جنوب أريحا على بعد شوط فرس. وعرف هذه البئرة بالبئرة المنظنة. وليس فيها حيوان ولا غربه. وهي تقدف بشيء بني الحمست، ويلطغ منه، وهمه تلك البلاد بكرهم واستجار بينهم. ويعمون أنه للشجر كالشائع للنخل.

(ذك 108) ويتمد (الاردن) إلى بئرة دغر المالحة المنظنة، ونسمى بئرة لوط، فنفست فيها ولا يخرج منها. وهذه البئرة لاتزيد في الشتاء، لزيادة المياه المتقدرة إليها، فإنها مياه كثيرة، ولا تنقص في الصيف. ولا يزال هذا البحر يصب فيها ليلًا ونهاراً. وللناس في مقبض الماء فيها أقوال. فين الناس من قال: أن هذا الماء بحر، ازديعة يخرج فيها فسكتها، ويرفعها عليه، ويربوا منه سيرة شهيرة، ومن الناس من يقول: أن ارضها شديدة الخرازة ومعادنها كبريتية مملحة، فهي لا يزال ترق نمازجاً متجلاً نجله الماء الداخل، ويتجلب نمازاً كذلك. وقيل: بل هي خصبة في الأرض، منفصلة ببحر القاسم. وقيل: بل هي خصبة لا قرار لها إلى المحيط، والله أعلم. وهذه البئرة منها يخرج الحمست، ولا يعيش فيها حيوان، ولا ينبت جزيرة نبات.
٥٠٤ - قال الأزهري: "هي نحو من عشرة أمثال في سنة أمثال، وغور مثناها علامة خروج الدجال. واما بحيرة طبرية فقد رأتها مراً. وهي كالبكرة محيط بها الجبل، وصب فيها فضلات الينابيع كثيرة تجري من جهة ياناس، والساحل والأردن الأكبر. وينفصل منها نهر عظم، فشقي أرض الأردن الأصغر، وهو بلاد الغور، وصب في البحر المتينة قرب ارجا. ومدينة طبرية في حلف الجبل مشرفة على البحر، وماؤها عذب، شروب، ليس بمصادر الخلافة، نخيل. وفي وسط هذه البحيرة حجر ناقإ، يزعم أنه قبر سليمان بن داود. وبين البحيرة والبيت المقدس نحو من خمسين ميلاً.

٥٠٥ - بحيرة طبرية بالأردن بين بيسان وجوران، من أعمال دمشق، معروفة، يصب إليها مياه الأردن الأعلى. وينصب منها إلى البحيرة المتينة. وماؤها عذب وبيٌّ.

٥٠٦ - بحيرة طبرية هي نحو عشرة أمثال في سنة أمثال. وهي كالبكرة محيط بها الجبال. يصب فيها فضلات الينابيع كثيرة. ومدينة طبرية مشرفة عليها. وخرج منها نهر الأردن، وشق الغور طولا إلى البحيرة المتينة.

٥٠٧ - بحيرة طبرية هي عذبة، وها الحبشه المعروفة بحبس طبرية، والناس فيها كاذبون. وهي صورة تتساوى مثل تنور الكأس تكون سمعه نحو عشرة أذرع تقريباً. وخرج منه ماء يثير حجرعي رجوي، مما وضع فيه اختراق لافاط حراشه. وقد استخرج منه جدول في عرض الجبل ينحدر نحو الفضاد تقريباً،
لنصب بعد المدى خراظته. ثم يأتي بينين مسقرين وتقوفها بالبحر - أحدهما لاستحمام الرجال، والآخر لاستحمام النساء. والجعة مأواها بتارم "مكبرت".

(بيت ١ - ٥٣١; مار ١ - ١٣٦٣) "بدا وادي قرب إيلاء من ساحل البحر، وقيل بوادي القنري، وقيل بوادي عذرة، قرب الشام.

(بارك ٦٧٠) "جبل بين إيلاء والتحية.

(مشكك ٥٧٥) "بفلسطين قرب الرملة.

(بيت ٣١ - ٥٩٣; مار ١ - ١٣٧٠) "موضع قرب الرملة، من أرض فلسطين.

(ركز بيت المقدس) "كان في بيت المقدس ست يرك عملها حزمال أحد ملاك بني إسرائيل. ومنها ثلاثة (ثلاث) في المدينة: بركة بني إسرائيل، وبركة سليمان، وبركة عباس. وثلاثة (ثلاث) خارج المدينة: بركة ماملا، وبركة المرجع. جعل ذلك خزان للماء لأهل بيت المقدس.

قلت: أما بركة بني إسرائيل فهي موجودة مشهورة. وهي شاهي المسجد الأقصى، بلسق سوره، بين باب الاستقامة وباب حليقة. ومنظورها مقبول. وهي من العجايب. واما بركة سليمان وبركة عباس، فلا يعرفهما، ولم اطلع على شيء بدل عليها. ولما كان الباقين القدس بركان، احتاجا إلى نهر مرزبان، وهي بضع المتحصل لجام علاء الدين البصير، وهي جوارها. والثانية بحارة النصارى، جمع الماء المتحصل لهم وبئر البكر. وقف الخانقان الصالحية. فيحتل أنها البر كان دمشق. واتفاقا أمراً، واما مرئيًا، فإلا عش بدنه وملا، في يدب مربعة. واما بركان المرجع فهي بالقرب من قرية أركاس، ومها موجودة، ينفع بها في خزن الماء الواسع من قناة المسيل إلى القدس الشريف. ومسافتها عن
القدس الشريف نحو نصف بريد. والله العلم. وسبب تسبيبة مكانها بالرجوع أن سيدنا يوسف لما أخذ أخوته وألقواه في الجبل مروا به على غير أمه، وهو بالقرب من المرجع. فلما رأى فيها، وهمطلعون ، التي نفسها من الناقة، وقال: يا عامه، ارفعي رأسك وانظر ما حل ولدك من البلاذا، وفدوهما ورجعوا. فسبّي المرجع، من ذلك اليوم. فلما رجعوا الطمو ووجه، وجمهو وألقوا في الجلب. كما هو مشهور في القصة.

بُنَبِيٍّ (ما 5) "عقة مشهورة بين النبي وأيده.

بنت (اليام 265 - 266) «من قرى فلسطين بظاهر الرملة»

بُصرى (بلاد 213) «ثمأتي (خالد بن الوليد) مرّ راهط. فأغار على غسان في يوم فضحهم، وهم نصارى. فقسنى وقتل... لما قدم خالد بن الوليد على المسلمين بِّصرى، اجتمعوا عليها، وأسر واخالداً في حربها... ذكر الرواة أن أهل بصرى صاحبوا المسلمين على أن يؤدوا عن كل حاصل ديناراً، وجرجحب حتطة. واجتمع المسلمون جميع أرض كورة حوران وغلبوا عليها. وتشوه أو عبيدة بن الجراح في جاية من المسلمين كثيرة من أصحاب الأمراء. فخيموا إليها. فأتأت مأرب من أرض البلقاء، وها جمع العدو. ففتكوا صلحًا، على مثل صلح بصرى. قال بعضهم: أن فتح مأرب قبل فتح بصرى.

(ب. ت. 111 - 265) «صرى مرسى غسان إلى الشام، فقدموا أرض البلقاء، فسألوا سليحاً أن يدخلوا معهم فما دخلوا فيه من طاعة ملك الروم... ثم جرى بينهم وفين ملك الروم مشاجرة بسبب الإثارة التي تبقيها... فأقاموا يحاربون بصرى من أرض دمشق،»

(ب. ج. 436) «صرى - حوران ومدينتها بصرى، وأهلها قوم من فرسا من بني مرارة خلا السودا، فكان بها قوّاً من كاف.»

(ب. 1 - 112) «صرى مدينة حوران.»
(ishi 95) «بصري، بلدي بالشام من أعمال دمشق وهي قصة مكة حوران.
(باق 1 - 205) «بصري بالشام من أعمال دمشق وهي قصة مكة حوران مشهورة عند العرب قديما وحديثا، ذكرها كثير من اشاعرهم.
ولما سار خالد بن الوليد من العراق لمدة فلده الشام، قرر على المسلمين وهم نزول في بصري. فضافناه اهلها حتى صالحوه على أن يؤدوا على كل حمل دينا، وجرب حنطة. وافتتح المسلمون جميع أرض حوران، وغلبوا عليها وفتشوا، وذلك في سنة 13 - 262».
(ما 1 - 105) «بصري بالشام، وهي التي وصل إليها النبي للتجارة. وهي المشهورة عند العرب. قال هي قصة مكة حوران.
(بط 562) «بصري. ثم امتنعت إلى مدينة بصري، وهي صغيرة. ومن عادة الركب ان يقيم فيها اربع، ليلبص بهم من مختلف في دمشق لقضاء مأسة. وليلبص بهم، قبل اللبب، يُجرى عدة. وها مركب لاهب، فليس عليه مسجد عظيم. ومجمع أهل حوران هذه المدينة، ويزود الحاج منها، ثم يرحلون إلى تركيا زائر. ويسعون عليها يوماً، ثم يرحلون إلى البحرين، ويبا الاما الجاري».
(الشوف 325) «الشوف. ويشير إلى مرج الغرب. وهي بين جبال سيوة، بها من كل مكان، ومياه الأمطار تتجمع فيها، وتستوي بعيرة منسقة تشبث بها الأرض. وكما جفف مكان منها زرعه الزراع، كا بفعلون (يفعلون) أهل مصر.»
(باق 1 - 206 256 - 166) «من قرى البلقاء، من أرض الشام. وكانت
لا يسي ط난 صخر بن حرب، أيام كان يتبجح إلى الشام. ثم صارت ليودده بعد

كذا في كتاب نصر.

بورطة.

(باق 1 891: 61 - ) (قرية من أعمال نابلس، من أرض فلسطين)

لزمون اليهود ابن تود بن كسان، في زم أهلاهم إلى النار، وهم في الخضر. وهم دفن يوسف الصديق، وهم بتل شهيرة. وأما أهلاهم والنصري، فأصبحون عند الناس الذين كان في أرض بلاد من أرض العراق. وموضع

الثمار هناك معروف. والله أعلم.

اللباطة.

(باق 1: 67) (واسار يوشع حتى انتهى إلى البلقاء، فثقي رجل يقال

له بالاب، وسميت به البلقاء.

(باق 1 1691: 73) (البلقاء كرمة من أعمال دمشق، بين الشام ووادي القرى، فصبتها عمان، وفيها فريضة كبيرة ومزارع واسعة، وبمودة

حافظتها يضرب المثل. ومن البلقاء قرية الجبارين (قران) أن فيها قوماً جبارين.

وقال قوم: وبلغ البلقاء مدينة الشرارة، شرارة الشام، ارض مغروفة. وثب الكهف والرقم، فتاجهم بعضهم، وسماهم من البلق: سجاد وبياض وجنين. ولذلك

قليل: البلق وبلقاء.

(باق 2 307: 237) (أحد كور الشرارة، وهي خصبة، وقاعدة البلقاء، حسبرة، وهي

بلدة صغيرة، وحسمان واد، وثب الجبار، وأرحبة، ويساندان وترعى. ويتصل

هذا الوادي يغمر زغر، والبلقاء عن أريحا على مرحلة. وأريحا عن البلقاء في

جهة الغرب.

(باق 1 891: 61 - ) (بلقاء كرمة بين الشام وراوي القرى، بين قرية الجبارين ومدينة

الشرارة، وثب الكهف والرقم، فثقيهم بعضهم.

بيب أمير.

(باق 1: 67) (من أبو بونس مذكور بإقرب من حلوق، بقرية قال لها

بيب أمير. وكان رجل صاحباً من اهل بيت النبوة.
بيت جبرين

(بع. ج. 326) كورة بيت جبرين هي مدينة قديمة، وعليها قوم من جدام،
وهي البحرية التي تخرج الحمراء وهي المومية.

(من 145) بيت جبرين (أو جبريل) مدينة سهلية جميلة، تشتاقها
الداروم، في مقاطع الرخاء، وميزة القصة، وخزانة الكورة. بلغ القوام
والرخاء، ذات ضحا جليلة، إلا أنها قد خلقت وهي كثيرة المحنين.

(بين 181 و 185) بيت جبرين (لغة في جبريل) بلدية بين
بيت المقدس وغزة. وبين بين بيت المقدس ورحلان، وبين غزة أقل من ذلك.
وكان فيها قلعة حقيقية، خرب بما صلاح الدين لما استنصر بيت المقدس من الفرنج.
وبين بيت جبرين وعشتان وادي يعقوب، هو وادي النهر التي خاطبت سلبيان بن داود.

(من 196) بيت جبرين من حصن بيت المقدس، بينه وبين غزة.

بيت رأس

(بيكن 188) حصن في الأردن، تسمي بذلك لأنه في رأس جبل.

(بين 177 و 182) بيت رأس اسم لقرية في كل واحدة منها.

بيت راشد

(بين 177 و 182) قرية مشهورة بين غور الأردن والبلقاء.

قرأت في علامة الكافش الدمشقي، قال: (بعد أسناد طويل عريض) كانت
الصغرى أيام سلبيان بن داوود ارتقاؤها اثنتي عشر ذراعًا. وكان الذراع ذراع الأمان،
ذراع ونشر وقبضة، وكانت عليها قبة من البلجوج، وهو العود المدلي. وارتقاء
القبة مائة عشر ميلاً، وفوق القبة عزل من ذهب بين عينيه درة جمعة يبعد
نما البلقاء ويعقل في ضوتها ليلة، وهي على ثلاثة أيام منها. وكان أهل موسى
يستوطن بظل القبة إذا طلعت الشمس، وإذا غربت استظل أهل بيت الرام،
وغيرها من الفوارق بظلالها. هكذا وجدت هذا الخبر كما تراه من أثنا، وفيه طول،
وهو أبعد من السياق عن الحق. والله المستعان.

(من 197) بيت رامة، قرية بالبلقاء في طرف الغور، وفي الأخبار
القديمة أنه كان في بيت المقدس فتحة، فكان الشمس إذا ازداد الغروب تغلق
ظرها في بيت رام الله، والله أعلم بذلك، فانه بعدن عن الحق.

"بيت زمان" – (ب) 1 90، ووضع بالشام، بدير بيدام.

"بيت سورد" (ب) 98، "قرية بيت المقدس، قرب الحي، على جانب الطريق، "ن

"بيت عبا" (ب) 77. "فكان للمسح صاحب يقال له العازر في قرية تدعى بيت عبا
في ناحية بيت المقدس، "ن

"بيت نافيدي" (ب) 5، "على ميلين من جبل الزيتون القرية التي حمل منها الآلهان لركوب
السيد المسيح، عند دخوله إلى أورشليم.

"بيت نجم" (ب) 1 71، "فكان مولد المسيح بقرية يقال لها بيت لحم، من قرى
فلسطين. وأصحاب الاستجابة لا يكرون أنه تكمل في الدين. ويكرون أن مريم كانت
مسيحة برجل يقال له يوسف من ولد داود، ولها جملة. فلما قرب وضع خريها
سارد بها إلى بيت لحم. فلما ولدت، راعها إلى ناصرة، من جبل الجليل.

"فق 10:10" "بيت لحم على فرسخ من المدينة (القدس)، وهو موضع ولد
"نون علمي.

"نظر 1 00، "وأمر الملك (ليستانيان) الرسول، أنه يعلم كنيسة
بيت لحم. وكانت صغيرة - وان بنيها كنيسة عظيمة كبيرة حسنة، ولا يكون
في بيت المقدس كنيسة احسن منها. فلا وافق الرسول إلى بيت المقدس، بني
باستانتا لله. وتم كنيسة بابنة، وبنى الكنيسة التي احرقها السامرائي، وبنى
الحارات كثيرة، وهدم كنيسة بيت لحم، ودعاها على ما هي اليوم.
فلا فرغ من جميع ذلك، دفع إلى الملك. فقال له: "صف لي كيف بنيت
كنيسة بيت لحم. فلما وصفها لم يستحسن الملك صنثة، ولا اعرفه ذلك، وأبى
غضب عليه، وقال له: "اخذت الأموال، فاقتصرت لنفسك، وبنى بببانا"
شُفِّفت فيها، وصِيرت الكنيسة مظلمة. ولم تنبأ على ما استبت، ولم ينصحت. ثم أمر بضرب عنقه.

(بطر 2: 18) ثم ذهب عمر إلى بيت جمل لينظره، فحضرته الصلاة.

ففي داخل الجامع، عند الخставка العليلة، وكان الحصة كاهنًا متوقعة بالمسيفة. وكتب عمر للبطريرك سجلاً أن لا يصله في هذا الموضع من المسلمين إلا رجل واحد بعد واحد. ولا يجمع فيها صلاة، ولا يؤذن، ولا يغير في شيء.

وفي أعيرونا هذا قد خالف المسلمون سجل عمر بن الخطاب، فقلعوا المسيفة من الحصة، وكتبوا فيها ما احبوا، وجمعوا الصلاة واذنوا فيها. وكذلك فعلوا في الدورة التي كانت على ابنا كنيسة قسططيني التي صلى عليها عمر، وأخذوا نصف دهليز الكنيسة، وبنى فيها مسجداً، وجعلوه مسجد عمر.

(بطر 5: حي 113) وبيت المقدس، بناحية الجنوب منه، على ستة

أعمال، قرية تعرف ببيت جمل، وهي معروفة عندهم، فينورها.

(بطر 132) بني جمل قرية على طرف فرنس من جبله، بها ولد عيني. وتم ك�� النخلة، وليس يرتضيالجبل بهذا الرصاص. ولكن جعلها له أية، ومسا كنيسة ليس بالكورة منها.

(بطر 33) بني جمل، وعلى فرنس واحد من بيت المقدس مكان للنصاري. يعثرونه كثيراً، يقيمون فيه، يمرون، ويخرج الله كثيراً، اسمه بني جمل. وهناك يقدم الناس التنصاري القرى. وينقسم الجリアج من بلاد الروم، وقد بلغه مصا.

اليوم الذي تم فيه من بيت المقدس.

(بطر 198) بني جمل قرية بالشام تلقاء بيت المقدس، وهي التي ولد فيها

عبسي، قال أبو عبد: لما اسلمهم الداري، قال: «بارسلوا الله، ان الله مظفر ك على الأرض كاهن، ففي قربى من بيت جمل، قال: هي ذلك، وكتب له بها، فما استخف على عين، وظهر على الشام، جاء بحم بكتاب رسول الله. فقال له عمر: «أنا شاهد.» فأخذته إياه. ففي بابها عبل بيتا إلى اليوم.

(بطر 5) أما بني جمل، وهو الموضع الذي ولد فيه السيد المسيح، بينه وبين بيت المقدس ستة أيام. وبيت جمل هناك كنيسة حسنة الله، ملقنة الوضع، فسيرة، مزينة إلى البادية، حتى أنهما أصير في جميع الكنيسة منها بينها.

وهي في وسط من الأرض، ولا باب من جهة المغرب، ولا باب من جهة الرخام. كل
كل مليحة. وفي ركن الهيكل في جهة الشمال، المغارة التي ولد بها السيد المسيح، وهي تحت الهيكل. وداخل المغارة المذود الذي ولد فيه. وإذا خرج من بيت لحم نظرت في الشرقي منه كنيسة الملاكية الذين يشرون الرعاة مولد السيد المسيح.

(باق 1-497, مار 185) "بتت لحم بلقد قرب بيت المقدس عامر حافل، فيه سوق وبازارات، وكان مبتدء أسود بن مريم. قال البشاري: بيت لحم قريبة على نحو فرسخ من جهة جبرين، بها ولد عيسى بن مريم، وهم كانت النخلة، وليس توطب النخيل في هذه الناحية، ولكن جعلت لها آية، وها كنيسة ليس في الكهرة منها.

ولما ورد عمر بن الخطاب إلى بيت المقدس أتاه راهب من بيت لحم، فقال له: معي منك أمان على بيت لحم، فقال له عمر: ما أعلم ذلك. فأظهره وعرفه عمر. فقال له: الأمان صحيح، ولكن لا بد في كل موضع للناصري أن يفعل فيه مسجد، فقال الراهب: إن في بيت لحم حنوثا سماها على فلتمك، فجعلها مسجداً. فكل الراحلين، أن في بيت لحم، حنوثا سماها على فلتمك، فجعلها مسجداً. ولا تهدم الكنيسة. فها عن الكنيسة. وصل إلى تلك الحنوبة، واتخذها مسجداً. وجعل على الناصري أسرتها وعمرها وتنظيمها. ولم ينزل المسلمون، يوزعون بيت لحم، ويرسفون إلى تلك الحنوبة ويعابون فيها. ويبقى خلفهم عن سلحف أنها حنوبة عمر بن الخطاب، وهي معروفة إلى الآن لم يغيرها الفرنج لما ملكوا البلاد. وقال ان فيها قبر داود.

(بت 102) وزورت أيضًا بيت لحم، موجود مسجد عسيلي. وها أثر دعاء النخلا، وعليه عارة كثيرة. والناصري يعتزمونه أشد التعظيم، ويفضلون من نزل به.

(باق 1-496) "بيت لحم قريبة فرسخ من القدس، وهي عنها نحو ربع برد من جهة القبيصة. وها ولد سيدنا عيسى. وقد ورد في حديث المعراج الشريف أن جبريل قال للنبي، حين أسرى به، انزل فصل، فنزل فصل، قال: اندي، إن صلحت باديي لحم حيث ولد السبحين. و كان عبد الله بن عمرو بن العاص يبعث بزور في بني لحم حيث ولد عسيلي. وهذه القرية غالب سكالها في عصرنا ناصري. ومها كنيسة ملكية البناء، بها ثلاثة مدارس مرفعة، اصوها يوجد إلى جهة القبة الشريفة، والثاني إلى جهة الشرق، والثالث إلى جهة الصخرة الشريفة. وسقفت خشب، مواطن على جميع
عاموداً من الصخر الأحمر الصلب، غير الصواري المبنية بالحجارة. ووجد فيها مفرشة بالرخام، وعلى ظاهر سقفا وصص في غابة الإحكام. وهذه الكنيسة من بناء هملاة والدة قسططين، وهي مكان مولد عيسى، وهو في مغارة بين الحارثين الثلاثة. والنداري فيها اعتقاد. وجد الأثواب من بلاد الأفونج وغيرها الأموال لها وللرهبان المقيمين في الدور المجاور للكنيسة.

(باق 2 - 286) قرية من قرى نابلس بفلسطين. قال صاحب الفتح أنها جزء من الرجل منهم عشرة دنانير. فشكلوه ذلك إلى المشكل، فجعلوا ثلاثة دنانير.

(باق 1 - 281) ويقال أن قرية من قرى الولمة.

(باق 1 - 185) "بئر من قرى الولمة."
Physically, this book was written by Abu Al-Abbas Al-Madani. It discusses the virtues of the Prophet's companions and the importance of learning from their examples. It also addresses the issue of wealth, especially for those who are wealthy. Throughout the book, the author emphasizes the importance of good character and the virtues of the pious companions. The text is rich with anecdotes and examples from the Prophet's life, illustrating the lessons that can be learned from their conduct. Overall, the book serves as a guide for personal and social conduct, aiming to inspire readers to emulate the noble qualities of the Prophet's companions.
القضاء، ومنها الممشر، والليا المشر. وآثما فضلت مكة والمدينة بالكعبة، والتي.
ويوم القيادة يزفان اليها، فتحوي الفضل كله. وأما الكبير، فالخلائق كلهم
يشعرون اليها فأي أرض أوسع منها؟ فاستحسنا ذلك وأقرنا به.
"لا أرى له عيباً عداه، بقال أن في التورية مكتوب: بيت المقدس
طشت ذهب علامة عقرب. ثم لا ترى أقدر من حماماتها، ولا اقتل مكينة.
قليل العلماء كثيرة النصارى، وفيهم جفاء. على الرحمة والفضل ضربت ثقال.
على ما بعاب فيها رجاء على الأبواب، فلا يمكن أحدان أن يبيع شيئاً مما يروقه به
الناس إلا بها، مع فقير يسائ. وليس للطعام انضار، والمستور مهبوم، والغني
محسود، والفقر مهجور، والأديب غير مشهور. لا مجلس نظر ولا تدريس. قد
غلب عليها النصارى، واليهود، وكلا المسجد من الجامعات والمجالس، وهي أصغر
من مكمة وآكبر من المدينة، عليها حصن بعضه على جبل، وعلى بقينه خندق.
"وهي ثانية أبواب خديج: يبى صهون، يبى النبى، يبى البطل، يبى جبل
ارمية، يبى سلوان، يبى ارميا، يبى العمود، يبى مهراب دارود، والما، فيها
واسع. وقائل: ليس ببي المقدس امكن من الماء والأزهار، قل: دار ليس بها
صبريج وأكثر، ويبين وكوك عبرة: بركت بني إسرائيل، بركت سلامة،
بركة عباس، عليها حماماتهم، لها دواع من الأزهار. وفي المسجد عشرون جان
متبجحة، وقيل حارة الأروى فيها جبل "مست“. غير أن مياهها من الأزهار. وقد عم
الي، وفأ فيجعل كسائر يبى السوس في الشناء، وسُع من فناء إلى
البلد تدخل وقت الربع، فضلاً صابري الجامع وغيرها.
"فإنما هو "وقد ذهبت صاعدين، وكنا نحصنا، بعد صعود الجبل.
سنبط إلى المدينة في الطرف الآخر. ولكننا وجدنا امامنا، بعد أن صعدنا قلعة،
سيلاً واسعاً بعضه صخري، وبعضه كبير التراب. وعلى رأس جبل فيه تقع مدينة
بيت المقدس، ومن طوابق، التي هي على الساحل، اليها ستة وخمسون فرسخاً.
ومن بلغ اليها ستة وسبعون وثمانية فرسخ.
"وفي الخامس من رمضان 1384 (16 مارس 1964) بلغنا بيت المقدس.
وكان قد مضى على خروجنا من بلينا ستة شهيع. وطول ورحلتنا لم تقرر في مكان
فقط، ولا وجدنا راحة كاملة، وأهل الشام وسائرهم يؤمنون بيت المقدس "القدس".
وبذهب اليها المقدس في موسم الحج، من لا يستطيع الذهاب الى مسكته من أهل
هذه الولايات. فتوجه إلى الموقف، ويبقى ضحية العبد، كما هي العادة.

ويحضر هناك لتأدية السماحة، في بعض السنين، أكثر من عشرين ألف شخص، في

أواخر ذي الحجة، ومعهم ابناؤهم.

كذلك يأتي لزيارة بيت المقدس، من ديار الروم، كثير من النصارى واليهود.

وذلك لزيارة الكنيسة والكنائس هناك. وهناك كنيسة عظيمة يسوعية وصفها في

مكانه. ووسائل ورسائل بيت المقدس جليلة كلها. والزراعة واشجار الزيتون

والتين وغيرها تنبت كثيرة ماء. والخيرات بها كثيرة ورخصة. وفيها أرباب

عائلات يذك الواحد منهم خمسين ألفاً من زيت الزيتون، يحفظونها في آبار

والاحواض، ويصدقونها إلى أطراف العالم. وقيل أنه لا يحدث فض في بلاد

الشام. وحسب من نتائج عن ولد النبي النبي في المساجم، فقال له: "ساعدا في

معاشرنا، يا رسول الله. فأجاب النبي: "علي خز الزمان وزيتته".

والقدس مدينة مشيدة على فئة الجبل، ليس بها ما عبر الامطار. ورسائلها

 ذات عيون. وأما المدينة فليس بها عين. فأنها على رأس صخر. وهي مدينة

كبيرة. كان بها في ذلك الوقت، عشرين ألف رجل، وهم أسواق جيدة،

وادنة عالية: وكل أرضها مطلة بالبحار. وقد سُروت الجهات الجبلية والمرتفعات.

وجعلها مستطيلة، بحيث تَゲيَ الأرض كثيرة وتنتشر حين تنزل الأمطار. وفي

المدينة صحن كثيرون، لكل جامع منهم سوق خاصة. والجامع شرقي المدينة،

والسورة هو سورها الشرقي.

(إناء 3، 77 - 78) "القدس وكراتها: وشروع الظهر في هذه السنة في بناء

سور مدينة القدس الشريف، بعد بناء سور الرملة. وخرج المولود لعمل كائس

كثير في ظاهر المدينة، واخذت حجارتها. وعولوا على نفس كنيسة صهبون

وحكاياتها أيضاً، ليحدثوا حجارتها إلى السور. فحدث في البلدة زلزلة مهولة

لم يشاهد ولا سمع منها، آخر نار الخلية لعشر خلوف من صقر، سنة 135 -

304. وكذلك من الناس فما يعلمونه. وانقلت مدينة رجا على أهلها.

وذلك نابلس وقويرة قريبة منها، وسقطت قطعة من جامع بيت المقدس،

وديره وكنائس في عالمها، وسقط أيضاً ابنه في مدينة عكة، ومات فيها جامع.

وغاب معظم البحر من مناها ساعة، ثم رجع إلى جاله.

(إناء 12) "بيت المقدس مدينة عظيمة، قدثمة البناء، وكانت تسمى إلبلا. وهي
على جبل يُصعد إليها من كل جانب; فهي بها طويلة، وطولاً من الغرب إلى الشرق. وفي طرفها الغربي باب الحرام. وهذا الباب عليه قبة داود. وفي طرفها الشرقي باب يسمى، "باب الرحمة" وهو مُغطى لا يفتح إلا من عبد الزهراني لماء.
وهي من جهة الجنوب باب صهون، ومن جهة الشمال باب "عائمة الغراب.

(باب القداس، أو المقدس) أي البيت المقدس المطهر الذي ينظر به من الجنوب. كان قد أُلفت سليمان في البيت المقدس أشياء عجيبة، منها القبة التي فيها السلاسة المعلقة بنالها صاحب الحق، ولا ينالها المظلل. وقد اختُلطت جمعه في معرفة. وكان من عجائب بنائه أنه بني بيتاً وأحجاره...

الذي شاهده أن آمناً ان أرضها وضياعها وفراءها كلها جبال شامخة. وليس حولها، ولا بالقرب منها، أرض وطيبة البلد، وزروعها على الجبال، واطرافها بالفؤوس. لأن الدروب لا تنفع لها هناك...

وأما نفس المدينة فهي على فضاء في وسط تلك الجبال. وأرضها كلها حجر من الجبال التي عليها. وفيها أسواق كثيرة وعوارض خمسة... وفيها مغاير كثيرة، ومواقع يطول عدها ما يزار ويبقى ويكب. ويشرب أهل المدينة من ماء الصرف. ليس فيها دار إلا وما تصح، لكنها مياء وديعة أكثرها جمجم من الدروب؛ وان كانت دروهم حجازة ليس فيها ذلك الدنس الكثير. وها ثلاث برك عظم: بركة بني إسرائيل، وبركة سليمان، وبكرة عباس، عليها حمامات.

وعين سالمان بظاهر المدينة، في وادي جميل، ملحقة الماء، وكان بتو اربد قد احتجروا سورها، ثم خروبه على ماء تحتبه بعد... (هنا تُنقل عن التاريخ القدس، سبق إياها)،

وأما نجواها في أول الإسلام إلى يوم هذا، فإن عمر بن الخطاب انقطع عمرةً على العحالا إلى فلسطين. ثم نزل البيت المقدس، فاستمع عليه. فقدم أبو عبيدة بن الجراح، بعد أن افتتح فرسين، وذلك في سنة 16 للهجرة (137 م). فطلبت اهل البيت المقدس من أبي عبيدة الأهام والصلح على مثل ما صولح أهل مدرت الشام، من أداء الجزية والحرج والدخول في ما دخل فيه نظر أوهم، على أن يكون الموالي للعقد لهم عمر بن الخطاب. فكتب أبو عبيدة بذلك إلى عمر. فقدم عمر وزوال الجارية من دمشق. ثم صار إلى البيت المقدس، فانقذ صلحبهم، وكتب
لهم بـ. وكان ذلك سنة 17 - 638 هـ. ولم تزل على ذلك بيد المسلمين، والنصاري
من الروم والفرنج والأرمن وغيرهم من سائر أصنافهم يقصدونها لزيارة المـ
بعتهم المعروفة بالقارة. وليس لهم في الأرض أجل منها. حتى أنتهت إلى أن
ملكون سكبان بن أرْتَق وأخوه إيليغادي، جد هؤلاء الذين في ديار بكر، صاحب
ماردين وآمد، والخطبة تقام لبني العباس، فاستضعفتم المصريون، وارسلوا اليه
جيشاً، لا طاقة لهم به. وبلغ سكبان وتحاال خبر ذلك. فتركوه من غير قنال،
ومنصرفوا نحو العراق. وقيل بل حاصروها ونصبوا عليها المراكب، ثم سلموها
والأمان. ورجع هؤلاء الى المشرق، وذلك سنة 491 - 1097.
وافتتح أن الفرسين في هذه الأيام خرجوا من وراء البحر إلى الساحل، فلكروا
جميع الساحل أو أحكاثه، وامتدوا حتى نزلوا على بيت المقدس، فأقاموا عليها
نفكاً واربعين يوماً. ثم ملكوها من شوالتها، من ناحية باب الاسباط عشرة في
اليوم الثالث والعشرين من شعبان سنة 492 - 1098. ووضعوا السيف في
الملみんな أسلوباً. والنجاح الناس إلى الجمع الأفقي، فقتلوها فيه ما يزيد على سبعين
الفاً من المسلمين، واخذوا من عند الصخرة نفكاً وأربعين قدسلاً فضة، كل واحد
وزنه Analytics رطل بالشامى، وأموالاً لا تحصى. وجعلوا الصخرة والأفقي بأوى
منازورهم. ولم يزل بابهم حتى استنذقهم منهم الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن
ايوب، في سنة 516 - 1187، بعد احدي ونسعى سنة افامها بيد الفرنج.
وهي الآن في يد بنج انوب، والدول على أمهم الآن منهم الملك العظم عيسى بن
العادل أبي بكر بن ايوب، وكان أحكموه سوره، ومجرد، رجى ود. فلم
خرج الفرنج في سنة 619 - 1221، وملكون دمما، استظهروا الملك العظم
并不意味ب سوره، وقال: "نحن لا نمنع البلدان بالسواك، إننا نتعني بالسوف
والاساورة...." وهذا كاف في خبرها. وليس كل ما أجهده أكثبه، ولو فประเทศไทย
ذلك لم يتعس في زمانها.

( آت 11 - 1266 هـ) وصار (صلاح الدين) عن عقلان إلى البيت المقدس.
وكأنه بين أطراف المعمم عندهم (الفرنج). وهم أعظم شناً من ملكهم. وله
إيضاً باليان بن بيزان صاحب الرمة. وكانت مربى عنهم نقارب مربى الملك.
وهي اين من خلف من فرسانهم من حضتيهم. وقد جمعوا وحشيوا، وأجتمع كل
تلك النوادي، عقلان وغيرها، فاجتمع به كثير من الخلق، كله، بري الموت
----------
أيسر عليه من أن يملك المسلمون البيت المقدس وأخذوه منهم؛ ورأى أن بذله نفسه وماله وأولاده بعض ما يجب عليه من حفظه. وحضنهه، تلك الأيام، باوجدوا الله سبيلًا. وصعدوا على سوره بحدقهم وحذدهم، مجتمعين على حفظه، والذب عن بعدهم وطاقتهم، مظهرين العزم على المداخنة دونه بحسب استطاعتهم.

وتصلاو المجنينات ليديروا من يزيد الدنو منه والنزل عليه... وبقي صالح الذين حمته أيام يطوف حول المدينة لينظر من ابن يقائه. كان في غزوة الحصانة والامتناع. فلم يجد عليه موضع قتال إلا من جهة الشمال، نحو باب عامودا، وكنيسة صيرون. فانطلق إلى هذه الناحية، في 20 من رجب، ونزلوا ونصب تلك الليلة المجنينات فأصبح من الغد وقد فرغ من نصبتها ورمى بها. ونصب الفرنج على سور البلد المجنينات ورموا بها. ووقفوا، أقد قتال رآه أحد من الناس. كلا واحد من الفرنجيين يرى ذلك دينًا وحثيًا وواجياً، فلا يحتاج إلى بائع سلطاني: بل كناا يشعون ولا يشعون، ويزجرون ولا ينجزرون.

وكان خيالة الفرنج كل يوم يجزرون إلى ظاهر البلد يقاتلون ويبارزون، فقتل من الفرنجيين...

وحمل المسلمون حلة رجل واحد، فأزالوا الفرنج عن مواقعهم فأخلوهم بدلاً.

ووصل المسلمون إلى الحدائق فجازوه، والنصروا إلى السور فتفقوه. ورفس الورطة مخصوصة، والمجنينات نواب الري لتكشف الفرنج عن الأسوار، ليسكن المسلمون من النقب. فلم تقبو حشهما بما جرت به العادة.

فما رأى الفرنج شدة قتال المسلمين وحمر المجنينات بالري المدارك، وتمكن النقابين من النقب، وانهم قد اشرفو على الهلاك، اجتمع مقدموهم بتشاورون فيها بأتون وبدرون. فانتق رأهم على طلب الأمان، وتسليم البيت المقدس إلى صالح الدين. فأرسلوا جمعة من كبارهم واعتنوا في طلب الأمان. فلم يدركوا ذلك للسلطان امنع من أجابتهم وقال: «لا أعلم بك إلا كما فعلت به جوهر ملكي ملكي».

فما رجع الرسل خالد بن حرب بن زيد بن أبي سفيان وطلب الأوان لنفسه، ليحضر عند صالح الدين في هذا الأمر وتحريوه. فأجاب إلى ذلك. وحضر عليه ورغب في الأمان وسأل فيه. فلم يجب إلى ذلك. واستخرجه فلم يعط عليه. فما أيض من ذلك قال له: «أيا السلطان، أعلم أننا في هذه المدينة في خلق كثير لا يعلم إلا الله تعالى. وأنا يقترون عن القتال رجاء...»
الأمان، ظناً منهم، انك تجهم إليه، كما أحببهم غيرهم. وهم يقربون الموت ويسعون في الحياة. فإذا رأيناك الموت لا يد منه، فوالله لقتلني ابنياء ونساء، وعمرق أمولنا وانعتنا، ولا نترسكم نغذون منها ديناراً واحداً ولا درهماً، ولا نسبون ولا نتأسون رجلاً ولا امرأة. وإذا فرغنا من ذلك أخرينا الصخرة والمسجد الأقصى وغيرها من المواقع. ثم نقل من عنديما من أماري المسلمين، وهم خمسة آلاف أمير. ولا نترك لنا ذات ولا جهوانا إلا فقتناه. ثم خرجنا في كل كتبا، فالتناكم قتال من يريد يحيي ذمه ونفسه. وحينذاك لا يسقط الرجل حتى يقتل امتهان، وذوته أعزاء، أو ينصرف كراماً.

فاستشار صلاح الدين أصحابه، فأجمعوا على إبراجهم إلى الأماكن، وأن لا يغزوا. وجعلوا على ركوب ما لا يدرى عابده الأمر فيه من أي شيء. اتبعنا وحسب أن أماري بابدانا، فنسبهم نفوسهم بما يسمى ببنين، ورفحنا. صلاح الدين حينئذ إلى بلد الأماكن للفتح. فاستقرنا من الرجل عشرة دنانير، وستويف في الغني والفقير. ويزن الطفل من الذكور والبنات وبنانين. وقرب المرأة خمسة دنانير. فمن أدى ذلك إلى أربعين يوماً، فقدت نجا. ومن أنقضبت الأربعون يوماً عنه ولم يعود ما عليه فقد صار بلاwechat.

فبذل بالبان بن بيزان عن الفقراء ثلاثة ألف دينار. فأجب إلى ذلك.

وسلّم المدينة يوم الجمعة السابع والعشرين من رجب، وكان يوماً مشهوراً. ورفعت الأعلام الإسلامية على أسواره. ورتب صلاح الدين على أبواب البلد. في كل باب امتننا من الأماكن، لأخذوا من اعتناهما استقر عليهم. فاستعملوا الجبلاء، ولم يؤدوا فيه الأمانة، وأقسم الامتناع الاموال، ونفّذوا من هنا، وتبطر اسميه. وله أودى في الأماكن للأحرار لحقهم في الناس. لأنه كان فيهم على الضبط سنة ألف رجل، والداروم والرملة وغزيرة من القرى، حيث انتقالت الطرق والكنائس.

وكان الإنسان لا يقدر ام تشي، ومن الدليل على كثرة الخلق إن أكثرهم وزن ما استقر من القطيعة. و{/}

بالبان بن بيزان ثمانية عشر ألف رجل، وزن أعمهم ثلاثة آلاف دينار، وبقي بعد هذا جميعه من لم يكن معه ما يعطي، وأخذ أسرًا، سنة عشر ألف دينار.
ما بين رجل وأمرأة وصبي. هذا بالضبط، والبقية
وخرج البطرس الكبير الذي للفرنج ومعه من أموال البيع، منها الصخرة
والأقصى وقمامة (القيامة) وغيرها، ما لا يعلمه الله تعالى. وكان في المال
مثل ذلك. فلم يعرض له صالح الدين. فقيل له ماذا كان معه يقويه عليه المليان.
فقد قال: لا أقدر عليه. لم أأخذ منه غير عشرة دنانير.
وشرب الفرنج من أهل في بيع مما لا يمكنهم حمله من امتخازهم ويحضّرون
ومواجهم، وبعاذا ذلك بأرخص الشن. فاشتراه التجار من أهل العسكر، وشراء
النصارى من أهل القدس الذين ليسوا من الفرنج. فأكلهم طبلوا من صالح الدين
ان يكتمل من المقام في مساحته بيأخذ منهم الجزية. فأجابه إلى ذلك. فاستقروا.
فاستراوحوا حينما من أموال الفرنج. وترك الفرنج أيضًا أشياء كثيرة لم يكتمل
بعدها من الأسرة والصنايدي والبنات وغير ذلك، وتركوا أيضًا من الرخام الذي
لا يوجد مثله من الأسلات والألواح والقص وغيره شيئاً كثيراً. ثم ساروا.
فز. (107) "بنت المقدس هي المدينة المشهورة التي كانت على النبيين وقبيلة
الفرنان وهم يحتضنون، بناء داود وفرع منها سليمان، وأخذ سليمان فيها
أشياء صغيرة، منها قبة. وهم بنيها كانت فيها سلسلة معلقة بناها المخطط، ولا يبانها
المطل، حتى احتلها الخليفة المفروض. ومنها أنه بني فيها بناء، وأحكمها وصفته
فأذا دخل الزوج والخاجر كان خيال الزور في الحائط البين، وجمال
الخاجر السود. ومنها أنه نصب كنوز عصا لبنوس، من زعم أنه من أولاد
الأنبياء ومنها لم يضره، ولو لم يكن من أولاد الأنبياء إذا مسواها احتفلت به.
ثم ضرب الدهر ضرره، واستولت عليها الخبرة، وضربوها. فاجتزها بعز،
فرأها خاوية على ملوكها. فقال: "أليس هذا الله هذه بعد موتين؟" فأماته الله مئة عام.
ثم بعثه، وقد عشراه ملك من ملوك الفرنج اسمه كوكشك. فصارت أعظم ما كانت،
واكثر أهلها. والتي عليها الآن ارضها وضعاها جبال شاهقة، وليس بقربها أرض
رطبة، وزرعوا على أراضي الجبال العديد، فان الدواب لاحتمل لها هناك.
وأما نفس المدينة فهي فضاء في وسط ذلك، وارضها كلا حجر. فيها عمارات
كثيرة حسنة. وشرب أهلها من ماء المطر. وليس فيها دار إلا وفوقها صهريج.
مناه تجمع من الدروب، ودروبها حجرية، ليس كثرة الدنيا. ولكن مياهها
رطبة. وفيها ثلاث برك: بركة بني إسرائيل، بركة سليمان، وبركة عباس.

قال محمد البشاري المقدسي - له كتاب في أخبار بلدان الإسلام - أن نسماً من مروة الخضر والبرد، ولما يقع فيها لج، لا ترى أحد من بنيها، ولا أنظم ولا أنظم من مساجدها. قد جمع الله فيها فوائد الغاز والسهول والجبال، والأشب العائدة، كالترسة واللوز والتين والمووز، إلا أن فيها عبواً منها ما ذكر في النرواة: إنها طلبت ذهب ملوء عقارب. ثم لا يرى أحد من جامته إلا، ولا أنظم مؤونة منها. وهي مع ذلك كليّة ماء، كثيرة الناس، وفيم جناء على الرحبة والفاندقة السراز، ينادي على ساواها. وليس المنظوم ناصر، وليس فيها ما كن من الماء، والذكر. بها المسجد الأقصى الذي شرفت الله تعالى وعظه وقال: إلى المسجد الأقصى الذي باركنا جميله. وقال النبي: لا تشهد الرجال إلا الثالثة مساجد المسجد الحرام، والمسجد الأقصى، ومسجد هذا.

(ما 21).) بيت المقدس بني سبيلان بن داود. ورقي حتى خبره يختبر. ثم بني به بعض الملك له الفرس. ورقي حتى خبره طلعت بيت الورزم، ثم بني ورزم مع الطول، ورقي حتى نصف قسطكطنين وأمه هيلانة. ونست قامة على القبر الذي يزعم الناس أن عيسى دفنه فيه. وخربت البناة الذي كان على الصخرة، والقت على الصخرة زبالة البلد وعاداً للهود. ورقي كذلك حتى فتح عمر القدس، فدنه على موضع الصخرة بعضهم. فنفتهم، ورقي على الصخرة مسجدًا. ورقي حتى تولى الوليد بن عبد الملك. فبني فيه الصخرة على ما هي عليه اليوم.

(حتى 20).) القدس - فما سافرت من هذه المدينة (الخليفة) القدس. فورت في طريق تربة فونس، وعليها بنيها كبيرة ومجد، وصلنا إلى بيت المقدس شرفه، الله، ثالث الموتدين الشريفين في مرتبة الفضل، ومصدر رسول الله، ومعرجنا إلى السماو، والبادية منيعة، ومنه السفر المجنون. وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أبي بكر، جزاء الله عن الإسلام خيراً، لما فتح هذه المدينة، هدم بعض سوياها. ثم استنشق الملك الظاهر بيبرس، حمله خوفاً من أن يتحصدها الواحد، فهدمها، ولم يكن في هذه المدينة هم لا ما. وجلب لنا الماء في هذا المجد، ملكه أمير دمشق. وفي القدس الشريف مشاهد مباركة. منها بعدة الوادي المعروف بادي جهيم، في شرق البلد، على مرتفع. هناك بنيت بها مصعد عيني إلى السماو.
ومنها أيضاً في رابعة العدوية، منسووبة إلى البنادقة. وهي خلاف رابعة العدوية الشهيرة. وفي بطن الواصل المذكور كنيسة معظمها التصارى، ويقولون أن قبر مريم بها. وهناك أيضاً كنيسة أخرى معروفة تحيا التصارى، وهي التي بيكربون عليها ويعتقدون أن قبر مريم فيها. وهناك موضع ميد عيسى ينكر به.

(236) بالقرب الشريف أسواق كثيرة. من جملتها ثلاثة فضيات على
صف واحد. قبل أن لم يكن يغلب البلاد نظراً. بها مدارس كثيرة وحانات
وحمامات وساحات حنئة. ولم يؤخذ بها شيء من المكون إجلال جميع المدن. وبها
كنيسة مقدسة (القيامة) التي تزورها جميع طوائف التصارى وفرنج. والقدس
مدينة شريفة عظيمة، تعلم فيها فضية منى وتشتت إلى سائر البلاد. وأوصافها
كثيرة وفاضلاتها جمة. وبوضوحها عن سلال، والطمر، ورابعة العدوية، وفي
السيدة مريم، وقبور الشهداء، وخان الظاهر، والزاوية القنديلية. وبأوخر
كروماً في السيدة راحيل أم يوسف الصديق. واقام والدي شاهين الظاهري
فيه وصبيحاً ومسافراً للسديل. بيت لهم بذلة بها كنيسة كبيرة جداً بها مولد عيسى،
وهي عبادة عجمية بالشريعة. بها جمع النخلة المذكورة في القرآن العظيم فواع
ناعل: وهزّي الينك بجذع النخلة. وبالقرب الشريف ومعاملته دورة كبيرة.
وقربه حلحول، ورنا في بئر ينبع. ورام بها مقام ابراهيم، وكفر برك بها قبر لوط.
وينقين بها سقاطه.

(240) في لما جرى ما تتقدم شرح من رفع النسيج إلى السماء، استمر
بيت المقدس عاماً بعد أربعين سنة، وتولى على بني الإسرائيل جمعية من الملك
واحداً بعد واحد، إلى أن ملك طيطس الرومي. وكان محل ملكه رومياً من
بلاد الأفروني. وفي السنة الأولى من ملكه، فد فد المقدس، وأوقع باليود،
وقتلم، وأسره من أخرهم، إلا من أختقي. وخرز بيت المقدس ومنبه، واحرق
الميكل، وأحرق كتبهم. وإلى القدس من بني إسرائيل كان لم يعيض بالأمس.
ولم يعد لهم بعد ذلك رياضة ولا حكم.
ولما جرى ما ذكر من تزويج طيطس بيت المقدس، وما فعل باليود، تراجع
الي عرابة قليلاً. وترمز شعبي، وأستمر عاماً حتى سارت هلاله إلم قسطنطين
المتطرف إلى القدس. وابنها قسطنطين كان ملكاً في روباً. ثم انتقل إلى قسطنطينية
وفي سرورها وينصر. وكان اسمها البزنطيَّة فيها القسطنطينية... وسارت هلاله.
أم فجعلوا العين العين في طلب حسن النصرانية أن عيسى صلب عليها. ومالا وصلت إلى القدس ، اخرجت حبشي الصليب. وأقامن لذلك عيسى الصليب. وبيعت كنيسة القفامة (القبة) على القبر الذي تزعم النصارى أن عيسى ذكى فيه. وبيعت المكان المقابل للقلمة المعروف بـ"الدرك"، وكنسية بيت لحم، والكنسية بطول زيتا ، وبيعت بعيدا عنها، وكنسية الجماعة التي بها فجر مريم وغير ذلك. وخرجت حلف بيت المقدس إلى الأرض، وعذرا الذي كان في المسجد. وامرت أن يلقي في موضع حماد الباذنجان. فصار موضع الصخرة الشريفة. وينار للجهاز على ذلك، حتى قدم مرة عن الخلاف ، وفوجئ بيت المقدس الشريف.

الضبع المجري (مجر 209) يتم أن من أب العذب أننظر أهل الدنيا، فأنا له أن نقوله. فأنا لسأ أهلهم ، حتى نزل بهم، وحارمه مشارداً شديداً ، وضعف عليهم. فخرجوا ليه ذات يوم، فقالوا المسلمين سأغرة، ثم إنهزوا، فدخروا حضرة.

(مجر 222) ي سالح عمرب ابن الخطاب أن أهل الدنيا في الجابة. وكتب لهم فيها الصلح لكل كرية كرابة واحدة، ما خالا أهل الدنيا. ببديل الله الرحمن الرحيم هذا ما عطى الله أمير المؤمنين عبر أهل الدنيا من الأمان، اعطاهم أماناً لأنفسهم، ومولاه، وكتبهم، وصلبهم، وعظيمهم، وسراب منا. لابن لا تسكن كنائسهم، ولا نهدم، ولا ننقص منها، ولا من جهدها، ولا من صلبهم، ولا شيء من أمورهم، ولا ينكرون على دينهم، ولا يضاج أحد منهم، ولا تسكن باباهم معهم أحد من اليهود. وعلى أهل الدنيا ان يخطروا بالمجرة كما يعطي أهل الدنيا، وعلى أن يخرجوا منها الروم والنصوص. ومن خرج منهم فهو أمن. وعلى نفسه وماله. حتى يبلغواهم، ومنه. ومن أقام منهم فهو آمن. وعلى مثل ما على أهل الدنيا من الجزية. ومن أjährige من أهل الدنيا أن يشيخ بعضهم وماله مع الروم، ويجب يبضعهم وصلبهم. فأنهم آمنون على نفسه وعليه يبيعهم وعليه صلبهم، حتى يبلغوا منهم. ومن كانوا فيها من أهل الأرض، فمن شاء منهم. فقد. وعلى مثل ما على أهل الدنيا من الجزية. ومن شاء سار مع الروم. ومن شاءرجع إلى الأرض. فأنه لا يؤخذ منه شيء. حتى يجرب حصادهم. وعلى ما في هذا الكتبة: عبد الله، وذمة رسول الله (ص)، وذمة الخلفاء، وذمة المؤمنين، إذا
اعطوا الذي عليهم من الجزية. شهد بذلك خالد بن الوليد، وعمرو بن العاص.

وبعث بالحجاج بن عوف، ومعاوية بن أبي سفيان.

(مجلد 3) وفدا قدم عين الحطاب بيت المقدس، نزل على الجبل الشرقي.

وهو طور زيتا. وأنى رسول بطريرقه البسية بالترجيح وقال: أنا سنغطي بحضورك ما لم نكن نعطي لأحد دونك. وسأله أن ينقل منه الصلح والجزيرة وان يعطيه الأمان على دمائهم وأموالهم وكنائسهم. فأنعم وخرج إليه بطريقة في جمعة.

فصاحهم وأشهد على ذلك. والبطريرك هو الأمير. وامام البطريرك فهو الكاهن.

وكان اسم البطريرك يوم ذلك صتروس (صفر و ثينس) وقد كان آخر النصارى انباء يفتح البيت المقدس على يد غير قاتل.

بيت ناباء (باق 1 ـ 81 ـ 869) (بليدة من نواحي فلسطين.

البيرة (باق 1 ـ 87 ـ 869) (بين بيت المقدس ونابلس، خربة)

الملك الناصر حين استنذفها من الأفرنج. رايتها.

(شيش) (بليدة بين الوادي المقدس ونابلس، خربة) صلاح يوسف بن عبوب، لما استنذف القدس، رايتها.

بيالا (ق 162) (بيسان علي النبر، كثيرة النخيل، وأوزار فلسطين والأردن منها، غزيرة الماء، رحبة. إلا أنها ماهو تقبل.

(بيسان موضع في الشام، تنسب إليها الحمر الطبية.

(أ) (ب بيسان مدينة في الأردن بالغد الشامي.

(ب) (ب بيسان مدينة في الأردن بالغد الشامي.

وبقال ينسان الأرض، وهي بين حوران وفلسطين، وهي عن الفاو، قال

(الابن من الحضرة، وهي في فيها ملحة بسيطة. جاء ذكرها في حديث الجاسبة،

(وتوصف بسائر النخيل، وقد رآيتها مراراً، فلم أر فيها غير نخيل حائلين.

وهو من علاء من خروج الدجال. وهي بلدة وشبه حارة. أهلها حمر الألوان،
جدد الشعر، لشفة الحر الذي عندهم، والليها، فيها اجتمع، ينسب الهلر.
(ش87) «بيسان بدرة في غور الأرط (مين ارض الثام)، بينها وبين
طريقة نحو عشرة أميال، وبينهما ربوة الماء والهوا، وقد هي الموصوفة بكثرة
النخل، ولقد اجتازت بها سنة 1337 - 1276، فلما فيها غير نخلتين
ليس بها نخل، وهي المذكورة في حديث الجساب، والدجال ينسب إليها.
(583) وبيسان مدينة صغيرة بلا سور، ذات بساتين وفلاحين وأعيان.
وهي على الجانب الغربي من الغور، وهي كثيرة الخصيب، وها من جمعة إنبارها،
نهر صغير من عن اشتق المدينة، وبينها وبين طبيعة ثانية عشر ميلاً، وهي في
الجنب عن طبيعة.»
حرف النهاة

(جب ١٦٢) فمعجنا من أر ذلك المكان فاجزا ، ومشنأه نبأا . وانتبنا إلى حصن كبير من حصن الآفنج يعرف بتبنيا . وهو مشغوم بالنواح . وصاحبنا فخورا تعرف بالملكه ، هي أم الملك انطهري صاحب عكة ، دمرها الله . فكان مبننا أسفل ذلك الحصن ، ومكان الناس تبسيها غير مستقصى . والضربة فيه دينار وقيراط من الدرابيّة الصورية على الرأس .

(اث ١١ - ٣٧) وأنذرت صلاح الدين نسب الدين ابن اخي إلى تبين . فلما وصلنا نازها وأقام عليها . فرأى حضرها لا ين لا يوصول عمها صلاح الدين البث . فأرسل إليه يعلمه الحال ، ويجعله على الوصول إليه . فرحل تثمن جمادى الأولى ، وزال عليه حادى عشره . فحصلها وضاقتها فقاتلا بزحف . وهي من القلعة المبنية على جبل . فلما ضاقت عليهم الأمر ، واشدد الحصر ، اطلقوا من عنديم من أسري المسلمين ، وهو يزيدون على ستة رجل . فلما دخلوا العسكر ، احترمو صلاح الدين ، وكاسهم ، وأعطاهم فقه ، وسره إلى أهلهم . وباقي الفرنج كذلك خصى أيامهم . ثم أرسلوا يطلبون الأمان . فأمضوا على أنفسهم . فماتوا على الله . ووقت لهم ، وسرهم إلى مأمنهم .

نبورك

(١٠ - ٦٧) وسار رسول الله في جمع كثير إلى تبوك من أرض الشام ، فطلب بدم جعفر بن أبي طالب . ووجه إلى رؤساء القبائل والعشائر يستفزهم ويرغبهم في الجباد .

وققدم رسول الله تبوك في شعبان . فأذن له يحيى بن رؤية سقف أبلة ، فصاحبته وأعطاه الجزية ، وكتب له كتابا .

(٣٧) وتبويك مدينة صغيرة با مسجد للنبي .
(بيت 32: 1) "تبوك هي من أئشّ أرض الشام. إن رسول الله ﷺ
خالد بن الوليد من تبوك إلى أكيدر غورة، ورحل من كندة تجارًا كان عليًا.
وقال رسول الله ﷺ: "أنا الله خالد؛ أنك تجد بถب الخضر. فخرج خالد، حتى إذا كان عن
جسره بنظير في ليلة مقدسة، وهو على سطح له. فأتمنى أن يرحب به تجربة ترضيها
باب القصر. فقالت له أم أمه: هل رأيت مثل هذا فق؟ قال: لا والله. فنزل،
فأتيم في فسح وأخرج له. فركب وركب، ومنه نفر من أهل بني قيم. قال له قال
له حسان، وخرجوا معهم يطاردهم. فلقتهم خيل رسول الله ﷺ، فتقدم وقفها
واحدها، وعليه قبّة ديناج خيصر بالذهب. وحي الذي قال فيه رسول الله ﷺ: اللنبي يُبهد
بن معذ في الجلطة، أحسين منه. فتحقق رسول الله ﷺ أكيدر بن عبد الملك وصالحه
على الجزية.
(بيت 33: 46) تبوك موضع بين وادي القرى والشام، وله شجرة لا بأس
سجد من بني عزوة. وقال ابن زيد: تبوك بين الجهر ووال الشام، على أربع
ماهم من الجهر نحو نصف طريق الشام، وهو حصن به عين وغفل وحائط بسبي
للا نسي. يقال ان أصحاب الأركمة الذين بعث بهم شعب كانوا فيها، ولم يكن
رعب منهم. وآثرا كان من مدين، ومدين على يخز الزيتون ووهب، وسماح من
تبوك. وتبوك بين يحيى دوسماي وجبيل شرور يي. وحصى غريب، وشروي
شرقيا. وقال ذي بن جحش بن حاج: نزك البيث في سنة تسعة (300) للهجرة إلى
ارض تبوك من أرض الشام، وهي آخر غزواته، لغزوه من أنتبه إلى أنه قد
جيز من الروم، وسماح وغفل وجدام. ووزواه قد نكروا. فألحق كبا. وأقام
البي مأتين إلى اليمين، حتى صالحها أهله. وتبوك بالمدينة أثنا عشر محرقة.
(بيت 34: 19) تبوك قريب بين وادي القرى والشام، بها عين ماء، وغفل,
وكان لها حصن خروب، وبالبي مرة النبي في غزواته المسموعة عليها. كان قد بلغه
ان قد تجع إليها الروم وفلم وجدام، فأفراده قد تفرعوا. ولم يلبك كبا. 
وأقام بها ثلاثة أيام.
(بيت 35: 1) "خُرِّبْتَ بِمَعَزٍ، النَّضْرُ الَّذِي غَزَّتْ أَنَّى.
(بيت 36: 257) "تبوك هو الموضع الذي غزاه رسول الله ﷺ، وفقرها عن ماء كانت
تقبض بالبي، أما لنا ورسول الله ﷺ ونوضغ بها جادات بالبي المغيب. ولم يزل
إليه هذا العهد ببكرة رسول الله ﷺ. ومن عادة حجاج الشام إذا وصلوا منزل تبوك
أخذوا السجلم وجردوا سيوفهم وحماية على المنزل وغيرهما النخيل بسبيفهم. 
والمسلمون: كيفذا خلقوا رسول الله، ونزل الركبان العظيم على هذه 
العين، فدروا منها جميعهم، ونقطوا أربعة أيام الراحة وأجزاء، الجمال واستعداد 
إياء للبرمة المفتوحة التي بين العلاء، ونتيوا، ومن عادة السكائن أنهم ينزلون على 
جوانب هذه العين، فهم أخذوا منصوبًا من جبل الجواميس كالمصريين الضخام 
يستقلون منها الجمال ويتكلم الرواية والقررت، ولكنهم أدرى أو كبرت بعض بسيقي 
منه جمال وجمال الضخم، ويتكلم روآهم، وشراهم من النقال يتفق مع السكائن 
على سقيهم وملأ همهم بسفي، معلوم من الدراهم، ثم ينحل الركبان من تويا، 
ويجدون السير مما، ونهاها خوفاً من هذه البرمة. وفي وسطها الرادي الأخضر، 
كأنه رادي جحم، وأصابت الحجاج به بعض السمينة مشقة بسبب ربع السموم التي 
تربى، فانفتتحت المياه فانتبث منها الماء إلى الفدنوا، وما ثباتها واعها، 
وكتب ذلك في بعض صفر الوادي. 

المجلد (د.س. 199)言えば له النجحان بطريق الماء فزرة، وادت فيه عيون 
ما كثيرة تدف في أيام الصيف فلما. فإذا كان في أيام الشتاء، تد كثيرة. وفي هذا 
الوادي رعى بقدر السائل النحاس الذي يسقون فيه الحبل، وهو في بلاطة ممولة 
سنة اذروفي في سنة. وفيها مقرر النهوض فيه، ماء، مليء لا يخرج منه شيء، البلاطة. 
فأذا متلت السائل منه، نظرت المقر كان لا يخرج منه شيء. ولو أت كل من وجد 
من الناس يملا منه، كان هذا ذا دابة على جرب الليالي والأيام. يقول كتب هذا 
الكتاب: وانا زايت هذا عيانًا ولمث منه، وأهول الركبان من اهل غزوة 
وغيرهم. وذكر لي ذلك العرب أيضًا. قال لله من اقتف بكماله: «نحن وآباؤنا 
واجدادنا من العرب ملأنا من هذا ولا على الاحاد من العرب.» واة علم. 

قراءة - (باق 1-838؛ مار 1-999) «قرية من داروم غزوة الشام». 
قفوض - (باق 1-838؛ مار 1-999) من قوي بيت المقدس، يضرب 
بجودة فعلها المنزل. 

عن أهل فلسطين - (باق 1-676؛ مار 1-11) «خس رئيس أعمال فلسطين، 
وقرب بيت خبرين، من نواحي الرملة.»
عن كتباء (يافا 1498- م 30-2149): ووضع في مرج عكا من سواحل الشام.

أنا (يافا 11-1499): ولم يزل (عصر الفير.) ينتقل في طبي بدر، وفي جهدته مرة، وفي نباهة مرة، حتى صار إلى نباه الفي، فنزل بالسماوأل بن عادب. و (يافا 1-1197): نباه مدينة لها سور على شاطئ، يجبر طوله فرسخ، وله بحيرة يقال لها "العينير"، ونهب يقال له "نهر فياء"، وهي كثيرة النخل والتين والعنبر. وبا ناس كبير من نبي جوين من طبي، ونبي عرو، وغيرهم. ثم تخرج من نباه إلى الشام على حوران، والشامنة، وجمة، (يافا 1-1197-301-1196): نباه بلبل في أطراف الشام، بين الشام ووادي القري، على طريق جاح الشام ودمشق. والابلاق الفرد، حصن السماوأل بن عادب. الوردودي، مشترف عليها. فذلك يقال له نباه اليهودي... قال الأسدي: النباه في الأرض التي لماء فيها، ولا نحو ذلك. ولم تبلغ أهل نباه في سنة تسع (130). وطوره النبي وادي القرى، ارسلوا إليه وصالحوه على الجزية، وقفاهم ببلادهم، وارضهم بابنهم. فلما أجلس عن اليهود عن جزيرة العرب، اجتاحهم ممعهم.

الله (يافا 11-30): وجعل بنو إسرائيل يستعجلون ليدخلن إلى الأرض المقدسة.

فأوجي الله إلى موسى أنها محمرة عليهم أربعين سنة. فأقاموا في النبي (يافا 1-333): النباه هو الأرض التي هام (فيها) بنو إسرائيل أربعين سنة، لم يدخلوا مدينة، ولا أروا إلى بيت، ولا بدلوا ثوابا، ولا ازداد أحد منهم في قدره. وطول هذا الفحص الذي (هو) أرض النبي، نحو من سنة إمام، (يافا 1-333-1196): النباه المؤخ الذي ذل فيه موسى بن عمرات وقوهم. وهي أرض بين أبى ومرس، وبحر القائم، وجبال السراة من أرض الشام. يقال انها أربعون فرسخاً في مثلاها. فقيل أثنا عشر فرسخاً في ثانية فرسخ. والغالب على أرض نباه الرومل. وفيها موارض صلبة وبيب تجلب وعون مفتوحة قلبة، ينصحكم من حدودها بالجفر، وحدّ يجل طور سيئاً، وحدّ بارض بيت المقدس وما أصله به من فلسطين، وحدّ ينتهي إلى مقاومة في ظهر دين مصر إلى حد القائم. يقال ان نبي إسرائيل دخلا نباه، وليس فيهم أحد فوق السفنين.
إلى ما دون العشرين. فكانوا كلام في اربعين سنة. ولم يخرج منه من دخله مع موسي بن عمران إلا يوش علّ النون وكالب بن يوفن. وانا خرج عقهم.

(فرز 112) "التي هو الموضع الذي ضل فيه موسي مع بنى إسرائيل بين أبلى

ومصر وبحر الظالم وجد السراة، لا أربعون فرسحاً في اربعين فرسناً. لما

امتدوا من دخول الأراض المقدسة، حبسهم الله تعالى في النبة اربعين سنة.

كأنما يسيرون في طول تيارهم، فادنت النهران نزار في الموضع الذي رحوا

عليهما. وكان ما كرههم من الناس والساور، ومشروههم من ماء الحوض الذي كان مع

موسي، يفجع منه الن특별ئة عيناً على عبد الأسباط، كل سبب باخذ منه ساقطة.

وبعث الله سحابة تظلهم باليلة، وعمدوا من النهر تعيشون به بالليل. هذه

نوبة الله تعالى عليه وهم عامة متخولون. فسحان من عند رحمته الله

والقاجز. فدخل نا خرج بنى إسرائيل من مصر عاصمتهم الأراض المقدسة كتبوا

سنهن الف، وما كان منهم من عمره فوق الثمانين، ولا دواض العشرين. فمات

كلهم في اربعين سنة. ولم يخرج من دخله مع موسي إلا يوش علّ النون، وكالب

بن توفن. وهم الرجالان الذيان كانا يقولان: ادخلوا عليهم النسا. فان دخلت

فاتيل عامابون، فدخل يوش علّ عقهم، وفتح جدار الشام.

(مخطوطة)
حرف الجيم

(باق 3 - 18 ؛ مارس 1933) "جب يوسف الصديق الذي قاله في اخوته.
ذكره الله عز وجل في كتابه العزيز، وهو في الأردن الأكبر، بين بانياس وطوبية، على اثني عشر ميلاً من طبرية، مما يلي دمشق.
(شمس 96) "الجب الذي أتقى فيه يوسف، في الأردن من أعمال طبرية، على اثني عشر ميلاً من طبرية، وقيل ان المنازل بعقوم كانت تنازل من أرض فلسطين، وان جبل الذي في فيه يوسف بين سنجاب، فرقة من فرقة، وينباسم."
(بط1 1332) وقصدنا منها (طهية) زيارة الجبل الذي يقي فيه يوسف في صحن مسجد صغير، وعلى زاوية. والجبل كبير عريق. شربنا من ماءه الجماع من ماء المطر. وآثارنا قربه ان الماء ينبع منه أيضاً.

قبل الصلت

(سي 228) في شرقه وجنوبه (عوف) جبل الصلت. كان أهله عصاة، فبني عليهم الملك معظم حصن الصلت، حتى دخلوا في الطاعة. وبينه وبين عينون مرحلة. وكذلك بينه وبين الحوراء جبل الشراة في جنوب البلقا. وخلفه البرية، ويسكنه الآن فلاجلون.

قبل البنيفة

(دش 711) جبل به قرية يقال لها البنيفة، لها آميش جاربة، ولها سفرج ملح. وبها قري كثيرة الزيتون، والفواكه، والكروم.

قبل تيبن

(دش 710) جبل له قلعة، ولها اعمال وولاية. وهم رافضة مامتها.

قبل ميع

(دش 710) وهو جبل عالى، كثير المياه، والكروم والفواكه.

قبل مرهم (دش 711) كثير المياه، والفواكه.

قبل الابلين (ع. تا 1197) وانصرف يسوع إلى جبل الابلين. فإذا قوم يصطادون السمك. فهم شعرون. واندراؤس وقال لهم: الحقائق فأجعلكم تصطادون البشر. فضبا معه.

(مش 7) جبل الابلين في ساحل الشام من ناحية حمص.

قبل ارود

(دش 711) مشرف على صفد، والزاوية قرية، وبها أيضاً قرى كثيرة. واهل هذا الجبل دروز وحاكمية وأمرية. وهم قوم ذهبية، حلالية، يكفنون الرجال، وينكركون الشرائع، ويعتقدون التناسج، وأن لا بعث ولا نشور. ولا يكارون بحق الحوزه والمبنيه، ولا يصومون، ولا يصليون، ولا يحجون، ولا يزكرون. ويعتقدون أن الحاكم ظهر مظهر الآله، تعالى ونعمد. فيما يقولون غلواً كبيراً.)
جل عرف

(أبو 268) وفي شرقيه وجنوبه (جل عامة) جبل عرف. وكان أهل عصاة، فبني عليهم اسماء حسن عجلون، حتى دخلوا في الطاعة، وهو معقل حسين مشرف على الغور، والبلدة أشجار وتلبار، وخصب كبير.

جل مساهر الديب

(خس 25) وجِنَب من المسافر من عصفة ناحية الشرق، بُني جبل به مشاهد الديب. وهذا الجبل واقع على جانب الطريق يؤدي إلى الرملة. وقد عزمت على التحرك وزيارة هذه المشاهد، والقرب إلى الله تبارك وتعالى، وقد قال سكان عصفة أن في هذه الطريق أسرارًا تثيران من يرون من الغرباء، يبنونهم فأودعت نفقين في مسجد عصفة، وخرجت من بابها الشرقي، يوم السبت 30 من شعبان سنة 438 (6 مارس 1047).

وقد زرت في اليوم الأول، كمر عك باني المدينة، وهو أحسن الصالحين الأوليين. وكنت حائراً إذا لم يكن معي دليلٌ ل:pathُنِّي. وفجأً نعرفت في اليوم نفسه، بفضل من الله تبارك وتعالى، برجل من العجم أتي من أذربيجان للتحرك وزيارة المساكن الأخرى. فشكرت الله، تبارك وتعالى، وصلت زكعتين، وسجدت له شكرًا على توفيقه، وأي الله عزه. ثم بلغت قرية تسمي راوة. وزرت بفريعي وشجعت. ومن هناك بلغت مغارك التي تسمى دمون.
فزرت المشهد المعروف بقرية ذي الكفل. ثم واصلت السير إلى قرية أخرى تسمى عسلان، وما فيها هود، فزرته. وكان يحتفظ عليه شجرة الخرنت. وكذلك زرت هناك قبر النبي عزر. ثم يمت وجبت نهر الجوب. فبلغت قرية تسمى حظيرة.
وفي الجانب الغربي منها وأد به عين ماء عذب، تخرج من الصحراء، وقد بينهما إمامًا مسجد على الصحراء ببنيان صغيريان، وليّما سقف من الصحراء أيضاً، وعليها باب صغير يستطيع الزائر دخوله بسهولة. وهناك قبران منجلوران، أحدهما قبر شعيب، والثاني قبر ابنه الذي كانت زوجة موسى. ويعتبر أهل هذه القرية بهذا المسجد عبادةً فائقة من تنظيف وصيانة وغير ذلك. ومن هناك بلغت قرية تسمى إزيل، في ناحية الفينة منها جبل في وسطه حوضة بها اربعة قصور لابد من أبناء يعقومون اخوة يوسف. وذهبت من هناك قرأت ناراً من تحته غار فيه قبر أم موسى، فزرتهم.

النهاية

(ניקوخ 367 - 400) قرية في الشام. وأنى اهل جرحاً وأضرّ بجيزيتهم إلى رسول الله، وهو في نبوذ، فأعطوه إياها. وكتب لهم كتاباً هو عنهم إلى اليوم.

(ياق 1 - 366- مرا 1 - 367) «الجرحا موضع من أعمال عمان بالبلقاء، من أرض الشام، قرب جبال السراة، من ناحية الججاز. وهي قريبة من أذر حي التي تقدم ذكرها.

(ياق 2 - 56؛ مرا 1 - 368) 368 من قرى عقلان بالشام.

النهاية

(نيش 472 - 50) (وكان الفطر عن غلاماً ارجل من اهل جرحا فاعتنه. وكان يؤاجر نفسه بنظر كروم. فبعث إلى جلبه. فوجدته في كرم عليه جبه ضوع. فكساه وجئا وجاه إليه المدي)

(ياق 2 - 61) «جرحا. هذا اسم مدينة عظمية كانت، وهي الآن خراب. خدشتنا من شاهدها. وذكرني لها شرق، ويبه آثار. عادة، تدل على عظمة. قال: وفي وسطها نهر جراز يدور عدة رحب عامرة إلى هذه الغابة. وهي في شرق جبل السواق. من أرض البلقاء ومحوران من خلال دمشق. وهي في جبل بيشيش على ضياع وقري. وتقال للجميع جبل جرحا، اسم جبل، وهو جرحا بن عبد الله.)
ويطلق هذا الجبل جبل عوف ، واليه ينسب جمي جرش ، وهو من فتوح
شسرح بن حسنة في أيام عمر .

الحوار:

(إن) "أو إذا خرجت من باب الأساطب ، سبرت في حدود مقدار رمية
سهم. فتوجد كنيسة كبيرة حسنة جداً ، على اسم السيدة مريم ، وتعتبر الملائكة
بالسماحة . وهناك قبرها ينتظر جبل الزيدون. وبينها وبين باب الأساطب نحو ميل.
وفي طريق الصعود إلى الجبل كنيسة أخرى حسنة معطية ، وفيها رجال ونساء
عبسون يتعجون بذلك أجر الله سجاه.

الجافر:

(ف: 139) "هذه قربى قريبة من القصة ، موضوعة بين أربعة من الرساتين ،
قربى من البحر" (ف: 140) "وتم كانت سلسلة دارود التي كانت موضع البنين.
(باق: 2 - 26) "جيش بلاد بين صور وطابية ، على ضفة البحر.
(مش: 109) "الجيش" بلاد بين صور وطابية ، بالسواحل الشمالية.

الجافر:

(مش: 202) "صقور راسم مسيرة حسنة أيام ، أو ستة طولا . رمال هائلة بين
مصر وفلسطين ، فيها مدن وقرى ، منها العريش . أكثرها خراب.
(قض: 20) "يقارب أن أرض بين فلسطين ومصر . ولهما يعرفون أكثر
الказывает في الماء : حتى يعرفون وطني الشباب من الشيخ ، والرجل من المرأة ،
والبكر من النبت . ومع كثرة بيئتهم ، لا حاجة لهم إلى النواطير ، لأن
أحدم لا يقدر أن يبعد على غيره . لان الرجل إذا أنحر شهرًا من يتعج
على أيَّار القطوم ، وتبلغ سارقه ، ولو سار يومًا أو يومين . يها نوم من الظهر بالبئم
من بلاد الروم ، يسمى المُرتح ، شبه السالوري يأتي في وقت معين ، يصودون
منها ما شاء الله ، ويملؤها . ويأتيهم أيضاً من بلاد الروم ، على البحر ، في وقت
من السنة ، جوهر كثيرة : الشواهنين ، والصفر والبواسق ، وقلت ما يقودون
على البحار وما سواء : يصودونها ويتعجون بها.

الجافر (باس: 3 - 115 : وما 1 - 239) "قرية في جبل نابلس من أرض
فلسطين قريبة من بيت المقدس . ونابلس وأعمالها جميعًا من مضافات بيت المقدس."
وهي مسيرة يوم

(ب. ت. 1010) وكان هشام بطرم قريش بعكة ورثنة وعرفة وجمع.
وكان يتردد في الحجز، واللحم، والسمن، والسوقيق، وجعلهم الماء.
(ب. ص. 115 - 1410) جمع قلعة بوادي موسى من جبال الشراة، قرب الشربك.

حمد الكرك
(دمش 1010) من جند الكرك أقليم الجبال، ومدينة الشراة، ومدينة قارب، على أيتي عشر ميلًا، منها قرية مؤينة، واللوجوت، والحسا، والازرق، والسلط، ووادي موسى، ووادي بني قيس، وجبيل الضباب، وجبيل بني مهدي، وقلعة السلع، وأرض كدين، وأرض الغازم، وأرض اليمان، وبالغور الزوقاء، والازرق والقفار، والتبة، وزغر، وهي مدينة في الغور ومعها الساقية. ويهاب طب شبه بالهون والأزد بالأردن. ومدينة عمان التي لم تبق إلا دمها وعملها. وأرض البلقاء، وحصر الكرك خزانة الأرزاق ومعقلهم. وبه ابن بلال مأمون.

عديم
(دمش 1123) مدينة صغيرة ولها عمل.
(ب. ص. 831 - 1410) بلدة حسناء بين بابلس وربيسان من أرض الأردان. بها غيون وبها رأيتها.

عديم
(ب. ص. 102 - 1410) جبل في بلاد بلقيق بن جسر، بين أزروات والبادية.

أبي الهب
(ب. ص. 102 - 1410) حصنان يقال لهما الجيب الفوقاني، والجب هو من باب المقدس وتابع من أعمال فلسطين. وهم متقاربان.
حرف الحاء

هلال - (باق 1236 هـ / 1911 م) "من فري وادي موسي، من جبال السراة، قرب الكرك "

هلال (باق 1238 هـ)

(تق 1228 هـ) هي قرية إبراهيم الحليل، فيها حصن ممنوع، يزعمون أنه من بناة الجبل، ومن حجارة عظيمة مفتوحة، وسطها فئة من الحجارة الإسلامية على ظهر إبراهيم، وفقر اسحق، قدام، في المغطى، وفقر بعوقب في المخدر، جذاه كل نبي أمراه. وقد جعل الجمهور مسجداً، وبني حوله دور للزوار، وانكشاف فيه العبادة. وهم قضاء ضعيفه. وهذه القرية التي تحوّى نحو مرحلة من كل جانب، فري، وكروم، وأعمال، ونفاح، تسمي جبيل نصرة. لا يري منه، ولا احسن من قرية بكره، عامتها تصلب إلى مصر وتنتشر. وفي هذه القرية ضيقة، ونافع، وخطري، وندري، ونودري، ونبرอน ينحدرون والمعبود العدس بالزبر، لكل من حضر من الفقراء. ويدعى إلى الأغنياء إذا اختلفوا. ويتبنى الناس أنه من قرى إبراهيم.

واما هو من وقف يemente الداري وعبرة والأفضل عنيد التوروع عنه. "

(بيت 1266 هـ) "يبرى أحدى القرىتين التسمين أقطبها التي تسمى الداري.

واهل بيه، والاخرى عيون. وهما بين وادي القرى والشام. "

(باق 1480 هـ) "هبورون اسم القرية التي فيها قرية إبراهيم بالزبر المقدس.

وقد عام على اسمها الحليل، ويكدها أيضاً حبري. ويزوي عن كواب الحنبر.

ان أول مات وفدر في جتسر سارة زوجة إبراهيم. وان إبراهيم خرج لما مات، بطلب موضعاً لقيته. فقدم على صفوان، وكان عليه، وكان بسكن ناحية حبري. فأشاره الموضوع منه نفيسين درهماً. وكان الدرب في ذلك العصر خمسة دراهم. فدفون فيه سارة. ثم دفون فيه إبراهيم إلى جنبها. ثم توفيت رقيبة.
(رقة)، زوجة أسحق، فدفنت فيه. ثم توفيت زوجته، وقيل ابنا (ابن)، فدفنت فيه. في أيام سليمان بن داود. فأمر الله عليه: إن ابن على قبر خليلي حيًا، ليكون لزورك بعدك. فخرج سليمان حتى قدم أرض كنعان، وفطر، فلم يصبه. فرجع إلى البيت المقدس. فأمر الله عليه: بما سليمان، خالفت أمرى. فقال: يا رب، لم يعرف الموضوع. فأمر الله عليه: أمير، فانك ترى نوراً من السماء إلى الأرض. فهو موضوع خليلي. فخرج فرأى ذلك. فأمر ابن على الموضوع الذي يقال له. الرامة، وهي قرية على جبل مطل على خرون. فأمر الله عليه: ليس هذا الموضوع. ولكن انظر إلى النور قد الترقب بجانب السماء. فنظر. فكان على خرون فوق المغارة. فتبث عليه العجُبة. قلوا: في هذه المغارة قبر آدم. وخلف الممر، قبر يوسف الصديق، جاء به موسى من مصر. وكان مدفونًا في وسط النبل. فدفنت عند آدم. وهذه المغارة تحت الأرض، قبض جسده خيرًا، حسب، بالاعمة الرخاء وغيرها. وبينها وبين البيت المقدس يوم واحد.

وقد علم النبي الذي تم الداري في قوله، وسأل أن يقنن حبورب. فأجابه وكتب له كتابًاً نصحته: باسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما أعطى محمد رسول الله (ص) لابن الداري وأصحابه. أن أعطكم بيت عيون، وجبرون، والمطر، وبيت ابراهيم، بدمهم، وجمع ما فهم نطفة بيت، ونفيت وسعت ذلك لهم، ولا عتقهم بعدهم، أبد الأبدين. فمن آذاهم فيه آذى الله. شهد أبو بكر بن أبي طالب.

(مزة 284) جبرون: اسم القرية التي بها قبر ابراهيم الخليل، قرب بيت المقدس، وغلب على اسمها الخليل، وقيل حبري.

(ابو 461) بيت جبرون قبر ابراهيم أسحق، و明朗 وبقوة، وقوام.


(باب 2-4) مار 4-3) في قرى عمقالان.
(بيت ، تا - ٢٧٠٠) 

«الحجر هو بلد توضع بين الشام والجبلان. وما تول رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة ثوب الأنصاري من بطر. فلما رحلا قال: لا تشتربو من مكان شيئاً، ولا تتوسعوا منه للصلاة. ولا يخرجون من مكانه أحد إلا ومعه بحجابه. ففعل الناس ما أمر به، إلا رجلي من بني ساعدة، خرج أحدهما حافيتاً، فخنق على يديه. فدعى له رسول الله صلى الله عليه وسلم، فشبى. وخرج الآخر في طلبه يعبر له، فاحتتمه الريح حتى طرحته بجبل وط. فأهدهنه طي، لرسول الله صلى الله عليه وسلم، حين قدن المدينة.»

(بيت ٢ - ٢٠٨٨) 

«الحجر اسم ديار مود بلوادة القرى بين المدينة والشام. قال الأصطناعي: الحجر قرية صغيرة قلعة السكان، وهو من بلوادة القرى على يام بين جبال، بها كانت منزل مود. قال الله تعالى: «وتنحون من الجبال بيوتاً فازهن» قال: ورأيتها بيوتاً مثل بيوتا في اضطدام جبال. وتسمى تلك الجبال الأثاث. وهي جبال إذا رأتها الرائي من بعدها من الصحة. فذا توسطها وأي كل قطعة منها منفردة بنفسها. يطول بكل قطعة منها الطائف. وحوالها الرمل لا يكد يهوي ذروتها. كل قطعة منها قائمة بنفسها لا يصددها أحد إلا بشدة شديدة. وهبها بترمود الذي قال الله فيها في الظاهرة: لما شرب ولم يشرب يوم معلوم.»

(مرأ ٢ - ٢٩٨٨) 

«الحجر ديار مود بلوادي القرى بين المدينة والشام. كانت مساكن مود. وهي بيوت منحوتة في الجبال مثل المعالم. تسمى تلك الجبال الأثاث. كل جبل منقطع عن الآخر بطرف حوله. وقد نظر فيه بيوت تنتظر ونقول على قدر الجبال التي تنتشر فيها. وهي بيوت في غابة الحسن، فيها قرون وطبقات محكة الصغرة. وفي وسطها البكر التي كانت تردها الناقة.»

النجمي في الشريف منها.»

(قر ٢٠) 

«الحجر ديار مود، بلوادي القرى بين مدينة والشام. قال الأصطناعي: هي قرية من وادي القرى على يوم بين جبال، بها كانت منزل مود الذي قال الله تعالى فيهم: «وتنحون من الجبال بيوتاً فازهن» قال: رأيتها بيوتاً مثل بيوتا في جبال تسمى الأثاث. وهي جبال إذا رأها الرائي من بعدها من الصحة. فذا توسطها وأي كل قطعة منها منفردة بنفسها. يطول بكل قطعة منها الطائف. وحوالها الرمل لا يكد يهوي ذروتها. هي بترمود، كان
شربها بين القوم وبين الناقة. وما سار رسول الله صلى الله عليه وسلم. فأصابه الفج. الذي كانت الناقة منه تود الماء. وأرواح ملتقى الفصل في الجبل. وقال لصاحبها: لا يدخل أن أحدكم القرة. ولا يشرب من مائها. ولا ينشؤ منها. ولا يخرج الليلة أحداً مع صاحبه. ففعل الناس ذلك. الأرجلتين من بين أجداده; خرج أحدهما لطلب نعماً. والآخر لقضاء حاجته. فلما خرج حاجته أصابه جهنم. والذي خرج لطلب الرياح. اختيره الرياح. فأخبره بها رسول الله صلى الله عليه وسلم. فقلت: ألم أنك أن تخرج أحداً مع صاحبه فدفعه من إصابه جهنم. فأشن الذي اختيره الرياح. فأذهب طيء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فأصبح الناس بالحجر. ولا ماء معهم. فشكنوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. فدعا الله تعالى فأرسل سحابة. فأمرت حتى روي الناس.  

(ص 321) (ن من ذلك منازل تود بين الحجاز والشام. وبوته منشونة في الجبال باقية إلى الآن. وهي المغنية بقوله تعالى: وتنحنون من الجبال ببوت أذنها.) وها البارون: بئر الناقة. وبئر نبود. المسوم بينها الشرب. ولما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم. في غزوة نبود. وجد بعض من سقيه من أصحابه قد سكان من بئر الحجر. فأمر بأن ينصرفوا. فقالوا: ورسول الله صلى الله عليه وسلم. قد عينه منه العينين. فأمر بأن يطعموا الأهل. وأنا ينصرفوا من بناء الناقة. وهم متعدون.  

(بيت 459) (وفي الخامس من أيام رحيلهم (الحج) عن نبود يصرون بئر الحجر. حجر نبود. وهي كبيرة الماء. ولكن لا يرد فيها أحد من الناس. ومع شدة عطلتهم. اقتفى. نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم. في غزوة نبود. فأمر بواحثه. وأمر أن لا يبقى منها أحد. ومن عين من اطعنه الإبل. ونافذ دار تود في جبال من الصحراء الأضر. منشونة. لما عتب منقوشة تملث. وأنها الجبل. الخديبة الصغرة. وعظامها خزنة في داخل تلك النبود. أن في ذلك عبرة. وميرك. ناقة صالحة بين جبلين. هناك. وبينها أثر مسجد نصي الناس فيه.  

(ص 322) (من القبلة. أرض الحجاز الشرقي. يفصل بينهما جبال الشورى. وهي جبال مشعة. وبينها وبين أبلة نحو مسافة. وسطها أبلة هو حد الحجاز. وهي
من بني إسرائيل، وبينها وبين بيت المقدس نحو ثمانية أيلام بسر الأتقال. ومن الشرق، من بعد دومة الجندل، بئر السهارة، وهي كبيرة ممتدة إلى العراق، ينزلها العربoscopic
ومسافتها عن بيت المقدس نحو مسافة بئر بسر الأتقال. فتدخل في هذا الجد، الملكية الشامية بكمها. ومن العرب، وهو البحر المالح، ومسافته عن بيت المقدس نحو عشرين يوماً بسر الأتقال. فتدخل في هذا الجد، ويتوجه من تلك الجهة إلى نبوخذ، ثم إلى دومة الجندل.

وأما الحدود المسوية لبيت المقدس عرفًا، بما بين القبلة، يطلق عليه عل
أل المقدس الشريف. وسواه لضفة القدس الحكم فيه. فمن القبلة، على الجبل، يفصل
بينها قرية عبرمعنى وما خادماها وهي من عل المقدس، ومن الشرق، عبر الأردن،
وهو المسبي الشريفة. ومن الشمال، عل مدينة القدس، يفصل بينهما قرية سنج
وعزون، وما من أعمال القدس، وتمتطة الجبل، وأدي ني زيد، وهو من
أعمال الرملة. ومن الغرب، ما بين رملة فلسطين قرية بنت نوبة، وهو من أعمال
المقدس، وما بين مدينة غزة، قرية عبور، وهي من أعمال غزة.

وأما الحدود المسوية عرفًا لبلد سيدنا الجليل، فمن القبلة، مقترنة بالحج، على
درب الحجاز الشريف، وقساط الساوة، وهي قرية مسورة لبني ساوة وأمراه
عرج. ومن الشرق، قريبة عن حدي من عل سيدنا الجليل، وعمل مدينة
الكرك. ومن الشمال، عمل القدس الشريف، يفصل بينهما قرية عبرمعنى وما خادماها,
كما تقدم. ومن الغرب، من الجهة المحاذية لرملة فلسطين قرية زكريا، وهي من
أعمال الجليل، ومن جملة الوقف الشريف المبرور. ومن الجهة المحاذية لمدينة غزة
قرية سبيح المجازرة لقرية السكورة، وبلاد بن عبد، وهي من أعمال الجليل.

وأما المسافة من بيت المقدس إلى بلد الجليل، في تقترن عن برد. فقد أتم
ثلاثة عشر ميلاً، وقيل ثمانية عشر. والله أعلم.«

(باق: 326، 327) «موضع بالشام بقرب الكرك. اظهروا واد».
لا أنيث (يا أيه 3، 377، 378، 379) «جمع لمسيحي مصافحة إلى حسان، وهي غربي طريق الجح، بقرب من المقبرة، او فيد.»

(أبو 277) "قاعدة البلقاء حسبان، وهي بلدة صغيرة، وتسمى حسبان وماء، وله أسجاح، وأرحة، وبساتين وزروع. ويتصل هذا الواى بعور زغر، والبلقاء عن أرها على مرح، واريجا عن البلقاء في جهة الغرب.»

(سمى) (يا أيه 2، 377) "ارض بلاد الشام بينها وبين وادي القرى ليثانان. وأهل تبوك روعن جبل حمص في غربهم، وفي شرقهم شر وري، وبين وادي القرى والمدينة ست لبال. وحصى أرض غنية، وماها كثيك، لا شيء فيها، تزولها جحدام. قال ابن السكبت: جدادم جبال بين ابها، وجبانب نه بين اسميل، الذي يحي ابها، وبين أرض عذرة من ظهر حرة نبالي. فذلك كله حمص... من جبال حمص جبل يعرف بالرعت عن الخيل. يزعم الاهل البادية ان فيه كرومة، وصنعورا. وفي حدث ابن هريرة: تخوكم الروم منا كفرنا، الى سبنك من الأرض. فيل: وما ذلك السبكون؟ قال: حمص جدادم. فرأت في بعض الكتب ان بعض العرب قال: ان الله أجنبي ماء رمز، والديره، ونعنا، وعلانان بعبدا المؤمنين. وهذه المدينة كنها حمص.»

(يا أيه 3، 377، 378، 379) "حصن الداويته - وقبائل الديوبطية - حصن حصن بنواحي الشام. والديوبطية الذين ينسب لهم الخص قوم من الأفرنج يعيشون الفهم من جناد المسلمين، وتعمون الفهم من النكاف وغيره، ولهام اموال وسلاح، وتعاونون القوة، ويعاونون السلاح، ولا طاعة عليهم لأحد.»

( tts) "قلعة حصنية سواحل الشام، والذيبونية قوم من الأفرنج حسبوا أنفسهم على حرب المسلمين، ومنعوها النكاف.»

(يا أيه 3، 377، 378، 379) "من نواحي فلسطين، من أرض نبت المقدس.»
النحو ( Bron: 132 ) يقارب الكنيسة. وهو الذي استهدى عمر بن عبد العزيز. وكان فيه مرحرم، ومصححه نبطه. وكان فيه قوم سراة من ولد عبدالله، اعتزلوا الدنيا، ورفضوا المكاسب. وكان لهم ما يقيم بهم ( يشتكيون ) من المباح.


النحو ( إد: 9 ) الناحية مدينة حمص، واستمرت أرضها شجر الجزروب الذي لا يعرف بمSYSورة الأرض مثله قدرة، ولا طلبية. ومنا يرير إلى الشام، فإلى ديار مصر. وأيامها نسب الجزروب الشامي. أما وإن كان الجزروب في الشام كبير، فإنه بالناحية أكثر وأطيب.

النحو ( نص: 3-788:3064 ) قرية بئر أرسوف وفيسارية، بها قبر الشهيد. كما قال الحافظان أبو القاسم الدمشقي، وأبو سعد المرزوق. قال المؤلف: كان صالح الدين يوسف بن أيوب قد وقع بال الفرنج في منتصف ربيع الآخر، سنة 68 - 1187. وقعة عظيمة مشتركة، فظهر فيها ملوك الفرنج ظواها، كأنا سيباً لاحتقاء بلاد الساحل. وقتل فرغمهم أرناط، صاحب العسكر والشوك، وذلك في وقعة بقاليه حنبس فيه، بين طبرية وعكة، بينه وبين طبرية نحو فرسخين. وبالقرب منها قرية تقال لها حنبس، بها قبر شهيد. وهذا صحح لا شك فيه. وأن كان الحافظ

النحو ( ميش: 3-788:3063 ) حصن قرية بئر عكا وطبرية في الشام، فيها قرية سهلية، وبتبيلة.

النحو ( اين: 1-788:5053 ) فهم علم الفرنج أنه لا ينتجهم من الأورث إلا القدام عليه. فعملوا أعمال متعددة كادوا يزيلون المسلمين، على كثرة، عن مواقفهم، لاولا.
لطف الله بهم، إلا أن الفرنج لا يحكمونهم حسباً، لا وقد قتل منهم. فهؤلاء الذين فتحوا يذكرون ذلك وهم عظيمون. فأحاط بهم المسلمون حائط الداروة بقطرها. فأرتفع من بقي من الفرنج إلى كل بناية حائط، وأرادوا أن ينصبون خيامهم ويحملوا نفوسهم به. فاستعد عليهم القتال من سائر الجتاب، ومنعوهم ما أرادوا. ولم يبقوا من نصب خيمة غير خيمة ملكهم لا غير، وأخذ المسلمون صلبهم الذي يسمونه صلب الدربوت، وذكروا أن فيه قطعة من الهشة التي صب عليها المسج بزعمهم، فكانوا اخذهم عنهم من أعظم الصبايا عليهم. وأيقنوا بعد ذلك بالقتل والهلاك. هذا والقتل والإسراع في فرسانهم ورجالاتهم. فاتبعت الملك على الفيل في مقدار مئة وخمسين فارساً، من الفرسان المشهورين، والشجعان المذكورين.

علىocz أن الفرنج لما حملوا تلك الجبال ازدادوا عطشاً. وقد كانوا يجرون الحال في بعض تلك الجبال بما هم فيه. فلم يجدوا إلا الخلاص طريقاً. فنزلوا عن دوامهم، وجلسوا على الأرض. فصعد المسلمون إليه، وألقوا خيمة الملك، وأسرموه عن بكره أبيهم. وفيهم الملك وأخوه وبرنس ارئاف صاحب الكرك. ولم يكن الفرنج أشد منه عداوة المسلمين.

وأما أصيب الفرنج منذ خرجوا إلى الساحل، وهو سنة 491 - 1097، إلى الآن مثل هذه الوضع. فلا فرغ المسلمون منهم، نزار صلح الدين في سكته، واحضر ملك الفرنج عليه، وبرنس صاحب الكرك. وجلس الملك إلى جانبه، وقد أهلهه العطش. فسما منه مثبلاً. فضرب، وأعطى فضله برنس صاحب الكرك فضرب. فقال صلح الدين: إن هذا الملعب لم يمر بالماء بادئي، فتنال اماني. ثم كلام البرنس وقشع بذوبه وعذد عليه عوراتة وقام إليه نفسه فضرب رقته، وقال: كنت نذر دعتين أن افتقه، ان ظفر به. اهدهما لما أراد الملك إلى مدينة و多媒体ة، والثانية لما أخذ القتل عدراً. فما فتح وسحق واخرج. اتعدت فرائش الملك. فسكت جأشه وأموتته.

(1091-1099) فرقة بين روسوف وفسان، بأنفر شعب البي، وقيل بين طبريوب وعكا، بينها وبين طبريوب فرسان. وفرقهم منها قريه يقال لها بحارة»، فإنه شعب قال: وهذا لا شك فيه، وكان الأول غلط.

(1131) حظيت بهما فقس شعب، وعلى هذه القرية كانت وقعة عظيمة بين المسلمين والفرنك، وكان ملك المسلمين صالح الدين. وكسرب الأفرنج على فرن.
حَتَّى قَتَلَ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ، وَأَسَرَ مَالَوَ كُلَّهَا. وَبَنَى عَلَى قَرْنٍ حَطَّيْنَ قَبْةٍ يُقَالُ فَهَا قَبْةُ النَّصْرُ.

هَمْرُ - (بَيَـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰـٰ~
فيها حتى ولد أولادها، نصار له الأهل والعبائل، وولد له نيف وعشرون ذكرًا، مات عمهم في جهازه. ولم يزل في المدينة، حتى أذهب الله سلطان بنه امة.

(باق 3 - 450) "الجَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَ~

من أعمال عمان في أطراف الشام.

(باق 3) "الجَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَ~

كانت منزل بني العباسيين عبد المطلب، في أيام بني أمية.

(باق 328) "وفي جهة جبل الشرارة الجَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَـَ~

الخيلة في العراق. وهي قرية على مرحلة من الشويبة.

(باق 3 - 562 - 373) "من قرى عمان.

(باق 562 - 177 - 396 - 34) "وَوَّلَيَّ حَارَّونَ سَلِيمَانَ بْنَ أُبي جَعْفَر

دمشق، فوَّلَ بِهَا القَلْبَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي جَهَازِهِ، فَأَخْرَجَوهَا وَانَّهَا

كَلْ مَا كَانَ مَعَهُ. وَخَرَجَ رِجَالُ مِن بَنِي مَرْتِي يَقَالُ لَهُ عَامِرُ بُعْجَارَةٌ، وَيَكْنَى أَبَا

الْفَتْمَمَ بِحُرْمِ عَرَّابٌ، مِن أَرْضِ دُمَّشَقَّ. فَقَتَلَ الْبَيْلَانَةَ، وَذَلِكَ سَنَةٌ 177 - 792.

(باق 3 - 562) "حُورَانُ كُرَةٌ وَاسِعةٌ مِن أَعْمَالِ دُمَّشَقٍ، مِن جَبَهِ الْقَبْطَةِ

ذَاتْ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ وَمِزَارَعَ وَجَرَاءٍ، وَمَا زَالَتْ مَنَاذِلَةَ الْعَرَبِ، وَذّكَرَهَا فِي

إِشْهَارٍ كَثِيرٍ. وَقَصَبَهَا بِصَرَىٰ، وَفَتَحَتْ حُورَانَ بِصَرَىٰ، فَفَتَحَهَا صَلَحُ، وَفَتَحَهَا أَرْضٌ

حُورَانٌ جَعْفَرٌ، وَجَاءَهُمْ صَاحِبُ أَذْرَعَاتٍ، فَقَطَّلَ الصَّحِيحُ عَلَى مَثَلٍ مَا صُوْلِحِ

عَلَى أَهْلِ بُصَرَىٰ.

(باق 3 - 562) "كُرَةٌ بِدُمَّشَقَّ، فَقَصَبَهَا بِصَرَىٰ.

(باق 3 - 562 - 339) "حُورَانُ كُرَةٌ وَاسِعَةٌ مِن أَعْمَالِ دُمَّشَقَّ، فِي الْجَبَهَةِ

ذَاتْ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٍ وَمِزَارَعَ، فَقَصَبَهَا بِصَرَىٰ، وَمِنْهَا أَذْرَعَاتٌ وَجَرَاءٍ وَغَيْرُهَا.

(باق 3 - 562) "كُرَةٌ بِدُمَّشَقَّ، فَقَصَبَهَا بِصَرَىٰ.

(بالنون - 160) "الحُولَةَ مُنْدَنَ الْاَفْطَانِ وَالْإْزَهَّارِ، وَفِيهَا أَغْوَارٌ وَانْهَارٍ.

(باق 3 - 562) "الحُولَةَ كُرَةٌ بِبُنْسَةٍ وَصُوْرَ، مِن أَعْمَالِ

دُمَّشَقَّ، ذَاتْ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٌ.

(بالنون - 160) "الحُولَةَ مُنْدَنَ الْاَفْطَانِ وَالْإْزَهَّارِ، وَفِيهَا أَغْوَارٌ وَانْهَارٍ.

(باق 3 - 562) "الحُولَةَ كُرَةٌ بِبُنْسَةٍ وَصُوْرَ، مِن أَعْمَالِ

دُمَّشَقَّ، ذَاتْ قَرْيَةٍ كَبِيرَةٌ."
البابام (باق 2: 329-330) "كورون بالسواد، من أرض دمشق. وهي كورة جبل حرش، قرب الغور.

منها - (خرب 8) - "نحن غادرنا (عنة) الى البابام تسعة جيفا، في طريقه كبير من الرمل الذي يستخدمه صياغ العجم، والمساي بالرمل المكسي، وجيفا مشيدة على البحر، بها شلال وأشجار كثيرة، و هناك عمال يصنعون السفن البحرية من الخشب يأخروه.

(إد 2) "حيفا تحت طرف الكرمل، وهو طرف خارج في البحر، فيه مرسى حسن لارساء الأساطيل وغيرها. ومدينة حيفا هي في فلسطين وعندها ثلاث مراحل لهفاف.

(باق 2: 329-330) "حيفا حصن على ساحل البحر الشام قرب يافا. ولم ينزل في أيدي المسلمين إلا أن تغلب عليه كندري الذي ملك القدس في سنة 494 - 1100. وبقي في أيديهم إلى أن فتحها صلاح الدين يوسف بن أبوب في سنة 573 / 1177."
حرف الحاجة

فازوئ - (خس 9) في الثالث من رمضان غادرت الرملة، فلقت قرية تسمى حاجوئ (إطنو أو طنوان).

الكافية - (بيان 2 - 390، 1411 هـ) هو معبد للكرامتين

بالبيت المقدس، عن العبرانيين.

القرن - (بيان 2 - 438، 1416 هـ) حصن بسواحل بحر الشام

مشقوق على عكا.

القسطيل

(استنصح 57، حي 1102) ومن البيت قدم أيضاً على سيرته في الجنوب مدينة

تعرف بمسيج إبراهيم. وفي المسجد الذي يجمع فيه الجمعة فبر إبراهيم واسبح ويعقوب وصا. وكل من قبرهم جامع فبر أمة صاحبه. والمدينة في وسط

بين جبال كثيفة الأشجار. وشجار هذه الجبال وسائر جبال فلسطين زيتون وتين وجوز. وسائر القوافط أقل من ذلك. وبرى أهل مصر إناها مضافة لله.

(خس 63، حي) بعد الفراق من زيارة البيت المقدس عزمت على زيارة مشهد

إبراهيم خليل الرحمن، في يوم الأربعاء غير ذات القعدة سنة 438 - 1447 ومسافة بينهما ستة فرسخ، عن طريق جنوبى به قرى كبيرة وزرع وحدائق. وشجر بردي لا يصب من عنب وتين وزينتون وسماق...

يمنى أهل الشام وبيت المقدس هذا المشهد «القسطيل». ولا يذكرون اسم القرية التي هو فيها، قرية مطلون، وهي موفقية عليه مع قرى كثيرة. وفي هذه القرية عن ما تخرج من الصخر، ينفجر ماؤها رводاً وروداً وهو ينفل من ساحة

بعدة بواسطة قناة إلى خارج القرية، حيث ينحى مغطى، يصب في الماء؛

فلا يذهب هذا، حتى يفني جميع أهل القرية وغيرهم من الزائرين.
والمشهد على خافة القرية من ناحية الجنوب، وهي في الجنوب الشرقي، والمشهد يتكون من بناء ذي اربع حواف من الحجر المصقول، طوابق اثنان درعاً وعرضه اربعون، وارتفاعه عشرون، وثخانته حوالى ثمانية، وهى مقصورة ومحراب في عرض البناء. والمقصورة محاذية جنوبها ت파زان زاوية للقبة، وكلاهما من الحجر المصقول وارتفاعه قاما الرجل. الأيمن فيرتفع من أراهم، والآخر فهو زوجه، ويبنها عشرة اذع. وأدغم هذا المشهد وجوهره مزيج بالنساجين، من الصخور والمزهريات التي تقوى الدبياج حسانا. وقد رأيت هناك искусств صلاة، فسل أرسلها أمر الجيوش، وهو تابع لسلطان مصر، وقد استمرت من مصر بثلاثين دنارا من الذهب المغربي. ولو كانت من الدبياج الرومي لما بلغت هذا الربن. ولم أر مثلها في مكان فط.

حين يخرج السائر من المقصورة إلى وسط ساحة المشهد، يجد مشهدين أمام القبة: الأيمن به يربيع أراهم الخليل، وهو مشهد كبير، ومن داخله مشهد آخر لا يستطيع العدول حوله، ولكن له اربع نافذة في ثمانية. يربيع الزائرون، وهم يطوفون حول المشهد الكبير، وقد كسبت ارضه وجراءه ببسط من الدبياج، والقرى من الحجر، ارتفاعه ثلاث اذع. وعلق بها كثير من الكنساد داخل المصابيح.

والمشهد الثاني الذي على يسار القبة به يربيع زوج أراهم. وبين القرين يربيع عليه باهما. وهى كالملايلى في كل من الكساسيب والمساج. وبعد هذه المشهدين يربيع منجاوران، الأيمن يربيع من أراهم، والأيسر يربيع زوجه. وبعدهما المراحل التي يغشها أراهم أضف الزائر، وهاسته قبور.

وخارжд المشهد منجد به يربيع يوسف بن بعقوب، وهو من الحجر، وعليه قبة جميلة. وعلى جانب الصحراء بين يربيع يوسف ومشهد الخليل، فراغة كبيرة يدفع بها المولى من جهات عدة، وعلى سطح المقصورة التي في المشهد حجرات للضيوف الوافدين. وقد وقف عليها اوقاف كثيرة من القرى، ومستغلات بيت المقدس، وغلب الزارعة هناك الشعير، والقمح قليل، والزيتون كثيف. ويعطون الضيوف المسافرين والزوارين الجز والزيتون. وهناك طواحين كبيرتان تديرها المال والتران لطحن الدقيق. والمضيفة خادمات غبون طول اليوم. ويزمطن ربعهم من واحداً، وينعطى من ظل ذلك رغفاً مستديراً وطباً من العدس.
المطبوخ بازمن وربيّا كل يوم. وهذه عادة نبتت من أيام خليل الرحمن حتى الساعة.
وفي بعض الأيام، يبلغ عدد المشاركين خمسة، فتهيئ الضيافة في جميعها.
وربما يقال أنه لم يكن هذا المشهد باباً، وكان دخوذه مستحب، بل كان الناس
يروتونه من الأيوان في الخارج، فما جلس المدهوي على عرش مصري أمر بفتح باب
فيه، وراحت وقره بالسماج، ودخل على عمارتهنا صلاً كائح، وباب المشهد
وسيط الحائط الشمالي على ارتفاع أربع أذرع فوق الأرض، وعلى جانب ديرات
من الحجر، فصعد إليه من جانب، ويبكون النزال من الجانب الثاني، ووضع
هناك باب صغير من الحديد.
(أ) ـ ومن بيت جبل إلى مسجد إبراهيم في الجذور نحو من ثمانية عشر
مياً. وهي قرية بندة، وفي مسجدها قبر إبراهيم والصقي وبحيتة. وكل قبر من
قبرهم نجاح قبر أمرته. وهذه المدينة في وجد بين جبال كنيفة الأشجار، شجر
الزيتون والتين والجزر، وفواكه كثيرة.
(ب) ـ مدينة الحلب بها مغارة بها قبر إبراهيم والسقي وبحيتة وسارة.
وقبل أن قبأ آدم ونجم وسام ورغم هذه المغارة تحت هذه المغارة التي تزلف الآن
وسيمت على الشيخ أبي طاهر أحمد بن محمد السقفي الكاظم بنغر الاستقدمي.
سنة سبعين وخمسة (١١٧٤) جزراً رفعه إلى فلاد الأديب، شهد عن الجبل.
فان ماكتباه أحدها الفردين فيها الوقفة نحو البلقة، لذا قصد الأنسار ملك
الفردين، ثم انفراد رحمه إلى أوعديه إعادة ما أخذ وبضاعته. وطلب منه الاتباع
به، فعلم الأنسار على ذلك سنة مائتي وثمانين وخمسة (١٢٤١). فأما الجزء فأنه
بذكر فيه أن الله يبعض زيارته الحلب، وصادف النزم في الموضع. وكان الحديث
بجراً رومياً. وتقربه إليه هبدة، وطلب النزل إلى الزيارة. فوقف عند القناع
الأزور في زمن النزل. فاما انصطاق الناس إني إني إلى بلالة قطعها وأخذ مسأل
يستغيث به، ويستؤذ في دمج مقدار سبعين درجة. فانتهى إلى مغارة كبيرة واسعة،
والهو وقمح فيها، ولهذا دكع عليها إبراهيم الحلب ملقى عليه نوز اكتر، وشيطنة
ملعب بها الهوى، وإلى جانب السقي وبحيتة. ثم أتى إلى حائط في المغارة فقال
له: سارة خلف هذا الحائط، فهم الرجل أن ننظر وراء الحائط، وإذا بصوت
يقول: يااك والحرب، فأعاد من حيث نزل. والله علم.
وقرأت في النوبة أن ضيعة الحلب هذه المغارة إبنها إبراهيم الحلب من
عفرون بن صوجد (صوخر) في بين ثلاثة فضة، وذهب سارة فيها. هذا لفظ التوراة فيسفر الأول، في الجزء الخامس، والله وعلم وبالأجنحة، في الصدقي، خارج المغارة، والصحيح ما ذكروناه. أولاً يقول مؤلف هذا الكتاب: ودخلت القدس بتسعة سبع وستين وخمسة (١٢٧) واجتمعت فيه وفي مدينة الخليل بتشابح حكروني أن ما كان في زمن الملك برودويل، يخافن موضوع في هذه المغارة، فدخل جمعة من الفرنج إليها، فأنزل الملك فوقها يخافن موضوع، وقد بلغت اكفاهم ومستهدون إلى حايل وعلى رؤوسهم فنادون ورؤوسهم مكشافة. فبعد الملك اكفاهم ثم سد الموضع. وذلك في سنة ثلاث عشرة وخمسين (١١٢٩) من الهجرة النبوية.

وحديثي الفارس سيرين وكأنه محمد في بيته لムعروفًا عند الفرنج لرجله واي له سنة، فإنه دخلي مع أبيه إلى هذه المغارة، ورأي في الخليل وسحق ونحوه ورؤوسهم مكشافة. فقلت له: ما كان عمرك؟ فقال ثلاث عشر سنة. وقال لي: أن الفارس جبري بن جرج كان ينادي أيه الملك ليجد اكفاهم، ويعصموا ما خافن موضوع. وهو في قلاب الحالة، فسألت عنه، قبل بي: مات منذ أيام.

يقول مؤلف هذا الكتاب: أن صبح ذلك، فقد رأيت من رأي إبراهيم وسحق ونحوه، يقظة لا مناماً. 

١٤٨٥-١٤٨٦ (٥٣) الخليل اسم موضوع وبلده فيها القدس ومغارة وموقع بقرب بيت المقدس، وتبنيها سجدة يوم، فيه قشر الخليل إبراهيم في مغارة تحت الأرض. وهنالك مشهد ورود وفوق أم في الموضوع وضافة للزوار. وبالخيل سبي الموضوع.

واسهج الأصل حيرون، وقيل خبري. وفي التوراة أن الخليل أشري من عفرون بن صوجد الحبيبي موضوعًا بابنبعاته درهم فضة، وذهب فيه سارة. وقد نيبه القوم من أجل الخليل، وهو موضوع طيب نزه، روحي، أنور البركة ظاهر عليه. وقيل أن خصمه من عماره منبجان بن داود، وقال الغزوي: دخلت القدس في سنة ٤١٢، والمغارة في سنة ٤١٢، واجتمعت فيه وفي مدينة الخليل، بتشابح حكروني أن في سنة ٤١٢، وفي أيام الملك برودويل، اخافن موضوع في مغارة الخليل، فدخل إليه جمعة من الفرنج بابن الملك، ووجدوا
فيها البراهيم وأسحق ويعقوب، وقد بلبت أكذا تهم، وهم مستانون إلى حائط، وعلى دروسهم فنادق، ورؤوسهم مكشوفة. فجعل الملك أكذا تهم، ثم سد الموضوع. قال: وقرأت على السلفي أن رجلا بقاله الأول مكشوفة قصد زيارته الحائط، وأهدي لقِصَّم الموضع هداها. وسأله عن النزول إلى الجنة البرهيم. فقال له: اما الآن فلا يمكن. لكن إذا اضتمل إلى أن ينتقل الجنين وينقطع الزوار، فعلت. فلما انقطعوا، قلعت بسلاسة هكذا، واتخذ مصباحا، ودَّّنها في نحو سبعين درجة إلى مغارة واسعة، والهواء يجري فيها، ودكدا عليها براهيم ملقى، وعليها توب أخبار، والهواء يلعب بذته، واتجاهه أسحق وبوقع تو. ثم اتى إلى حاجز المغارة. فقال له: إن سارة خففت هذا الحائط. فيم ان ينظر إلى ما وراء الحاجز. فإذا صوت يقول: اباب وأحضر. قال: فدعت من حيث تزالت.

( مرا 32- 326) « الحائط بلدة بها حصن ومغارة وسوق. بينها وبين بيت المقدس يوم، فيها قبر الحائط وأسحق ويعقوب ودوبس في مغارة تحت الأرض. وابن هلال ليبرون. وعلى المغارة الآن بناء عليه سود داؤر مصنع، به فوام وضيافة من بقindle للزيارة. والصين في من اهل البدارة، وظيفة دارة في كل يوم.»

( فز 110) «الحائط اسم بلدة بها حصن ومغارة تقرب بيت المقدس. فيه قبر الحائط في مغارة تحت الأرض. وهناك مشاهد وفوام، وفي الموضع ضيافة للزوار. وهو موضع طيب، نزه، أثار البركة عليه.» (بنيت المغارة على السلف، صحيح رويا)

( إعلاه بعض تصرف) »

( عم 118) ( في الحائط وما جاوره من قبور بنيه والأزواجه. وكانوا داخل ذلك المسور، وفي حدود ذلك المكان المنزور. روى الحافظ أبو القاسم مككي عبد السلام بن الحسين المداني المقدسي، يشهد إلى كعب الإجبار، قال:

» أول من من أت ودفن في بير سارة، وذلك أبا إبراهيم خرج يطلب موضعا ليقربا فيه. فقدن على سفان، وكان على نهمه، وكان مسكنه وناحيته خبرى. فاشتراى منه هذا الموضع بعض الدُّوي. وكان الدهم ذلك العمر خمه دراهم. فدفنت سارة فيه. ثم توفي إبراهيم، ودفن فصافيا. ثم توفيت ريدة زوجته اسحق. فدفنت فيها. ثم توفي يعقوب، ودفن فيها، ثم توفيت زوجته ليلى، ودفنت معهم.

فأقام ذلك الموضع على ذلك اليوم زمن سالان، فعما بعد الله، أو حالاً إليه أن: ابن على قبر حائطي جنبا، حتى يكون من يأتي يجدك، لكي يعرف. فخرج
سليان وبنو اسرائيل من بيت المقدس، حتى فقدم أرض كنعان، فطاف فلم
بصبه. فرجع الي بيت المقدس. فأوحى الله إلى: «يا سليان، خلفوا أريحا!»
فقال: «يا زكريا، فدع عني الموضع» فأوحى الله إليه: «امض، فإنك ترى نوراً
من السماء الى الأرض» فهو موضع عبر خليبي. فخرج سليان ثانية، فنظر فأمر
الجن، فبنيوا على الموضع الذي يقال له الراامة. فأوحى الله إليه: «ان هذا ليس
هو الموضع؛ ولكن إذا رأيت النور قد الترقى بعنان الساءة»، فخرج سليان
فنظر إلى النور قد الترقى بعنان الساءة الى الأرض. فبني عليه الجبل.
فلت ولم يكن هذا الحي باب. وأما المسلمين لما افتتحوا البلد، فتخونوه بياناً
ويناؤه البيان محكم. وفي حائطه حجارة هائلة في صخر القدر، منها ما طوله
سبعة وثلاثون شبراً. وقد قام بهذا الموضع حطبة، ورُزب به إمام ومذونون.
وفي قبليه باب ينزل منه بدرج كثير إلى سرادق ضيق تحت الأرض، بأخذ
متشابلاً، أي فجاوة فيها ثلاث نصاب فضور في حائطه. يقال انها قبر الخليل
وزوجته، وسماها.
وهناك طاقة لا يعرف إلى ان تنبيه. لربما يقال انها الى مغارة تحت ارض
الحرم، فيها الموتى. وذلك امثال القبور من فوق.
واتكلت الى هذا السرادق ومنبتها به زحفاً لضفة، فالتطاوع سقطت لا
يقدر أحد على المشي به منصباً. وهو خطوات سيرة تنبيه إلى الفجوة المذكورة
وهي اربعة اذرع في مثلا. ويهيمن التور، في قبة المسجد الآن أقبران: الين
فبر الساقق، والايضر في زوجته. وفي شماليهما ما هو منفصل عن المسجد، بينين
من مقابلين قبران: الين في ابراهيم الخليل والايضر في سارة وزوجته. ومن
شمال الحرم قبة مسورة مسماها قبة الخليل. وفيها قبر يقال انه قبل يعقوب،
ولا شك ولا ريب ان ابراهيم ومن ذكر مدعون داخل السور. أما تعيش
القبر، فالمعلم.
وراء الحرم موضع فيه قبر ينسب الي يوسف. يقولون انه لما بياني المكان
ارادوا ان يجعلوا قبره داخل الحرم. فسماه بانيه، وهو يسليك، فانه يقول:
دعوه خارج الحرم، فعليه خراج مصر. ويقال ان موتيا لما خرج من مصر استحب (معه) تأتي يوسف، ووفقه
هناك فوراً من آباه. ولم يدفعه عنهم، لما نال من الملك. هكذا يقال.
والفقد زرت الجهيل في ذي الحجة سنة 1244 وفاته في بعض المباحثين أن في بعض ليالي العشر من هذا الشهر، في هذه السنة، أفرقوا ورداً على ثلاثة عشر ألف رغيف. وكان غالب أيام العام ما بين السبعة آلاف والألفي ألف، وفقر أيضاً مع الفينق عظام العدسة بالزبير الطيب والسباك، وفي ساعة الظهر بيطغ، أيضاً مع قدر من البشيش، وفقر على الواردين. وفي بعض أيام الأسبوع، بطيغ ما هو أطرف من ذلك.

وله خدام يصم غزوة القمح وطحنه وعمينه وخبزه، لا يبتلون ليلا ولا ينقطع النهار، ونافذ راحون واستيقظوا في بعض، بحب أن القمح يفرغ في الأهرام ويخرج خيذاً محبزاً. ولم يزل على هذا مدى الشهور والأعوام والليالي والأيام، إلا ينقطع له مدة، ولا يحصر بيضاً ولا عدد.

وأما استوبل الفرحان على الله الخليل أجزوه هذا السباق، وزادوا على ما كان قبلهم، وبالغوا في صلة هذا المرعف. تم راد مراك الإسلام في السباق، وهو معروف يشمل الأمراء والأمير، والغني والقثير.

فقلت: وكان قد قرأ منها هذه المرة على الجهيل يوم الاثنين لآربع عشرة ليلة خلت من ذي الحجة سنة خمس وأربعين وسبع، (1244 هـ). فأتبت ليبن نعيم ديراكم على حوث تلك القبور من العظام العظام، وتعتبر الوجه، على ذلك الوجه المشرفة في مواضع أقدام أولئك الهنود. ثم أضمنت وقدم حديثاً السري عند الصحاب، وطلعنا حواليدنا عند تلك الوجهة الصباح، فاما قضينا من الزيارة الأرب، وهزنا من النوبة الخليلة الطبب، بعثت وراء الصحاب ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن الخليل السنيم الداري، وهو بقيت هذا البيت الجليل، والمهني وليس النظر على وقف البيت سمداً محمد (ص). وبناه ابناه أروهم الخليل، والنسبي، منه بإحضار الكتاب الشريف النجوي المشتبه في هذة الليلة، والمشترف لهم به على سائر البرية. فانهم، بجابة المصن، وجاء به أقرب من رجع النفس، وهو في خروفة عسواة من ملجم قطع أو خير، من كم الحسن إلا محمد المستضيء بالله.
المؤمنين، وبطانتها من كتاب أبيض على تغدير كل اسم منه ميران سودان مشقوكان بيهم أبيض، جعل ضمن اكاسية يحمل صندوق من أردوس يلف في خرفة من حرير والكتاب الشريف في حزينة من خف من أدم، أطساه من ظهر القعد. وقد مواه سوداء الجلد على الحط، لا أنه أذهبه، وما احصى من يد كتابة الشرفة ما كتبه. وهو بالحذاء الكوفي المرجي القوي، فقد كان تلك الآثار، ومقنعتها عليه بعد الانوار. ومع ورقة كتابي المستفيض بناء مذهبة لهم تضمنه، ومزينة لشلك الشاكر المريب وظلله. ومضمون ما كتب كتبته وسطره.

"نسخة كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كتبه لنهم الداري واخوته سنعة للبحرة، بعد منصرفه منها غزوة نبراك في فطعة من خف أمير المؤمنين علي ونجه."

"نسخة كتبته.

"بسم الله الرحمن الرحيم"

"هذا ما أنفي محمد رسول الله لنهم الداري واخوته حيون والمرطوم.

"وبت عينون وبيت إبراهيم وما فينب نطلسه بين بدمتهم ونقذت وأرسلت ذلك لهم ولآلههم. فمن آذاهم آذا الله. فمن آذاهم لعن الله. شهد عشيق يب أبو قفاعة وعمر بن الحطاب وعثمان بن عفان، وكتب علي بن。

"بو طالب وشديد.

"هذه نسخة الكتاب الشريف.

"أبو قفاعة" ألف ربه وواو ثم قفاعة و"بو طالب" باوو. ثم طالب. وليس في "بو" ألف. بين ذلك ستعرف. وكتب في ذكر على رضي الله عنه مقامة، وشهادة مؤخرة. بين ذلك أيضاً لمعرفة وقد رأيته ذلك كله بعيني، ومن خط المستفيض نقلت. وهو خط المعروف المألوف. وقد رأيته ومعرفة لا شك فيها ولا ارتباك. وقرأ منه الكتاب النموذجي نفسه. وهو موافق لما كتبه المستفيض نقلاً عنه. على أن آثاره كادت تنفع، وتحمل عن الناس لفساد الزمان وتنجني.
وكان التمرك بروية ذلك على ظهر القبو الصغير الشهابي، في الحرم الحلي.

الملائكة لقيت زوج يعقوب المفجع منه إلى المذيدة بحضرة معن العدس.

وقد كنت رأيت ذلك مرة متقدمة بالحصن، سكن بن الحلي، بيضاها البلد، لما أتيت زائراً بعد العود من الحج على الدرب المصري، في العام سنة 1338

(قط 118) ثم سافرت من غزوة إلى مدينة الحلي، وهي مدينة صغيرة

الساحة، كبرى المقدار، مشربة الأنواع، حسنا المنظر، عجيبة الخبر، في بطن

واحد، ومسجداً من الصمعة، حكم العمل، بديع الحسن، سامي الارتفاع، مبني بالصخر المشروحة، في أحد أركانه صخرة أحد أبطالها سريعة وثائلاً وثائلاً. وتهيج بلالان أسرع إلى بعدين. وفي داخل المسجد الغار المكرم المقدس، فيه

فيبر إبراهيم واسحق ويعقوب، وقابلها في هي فيبر أزواجهم. وعن

عين المدير، بلصق جدار القبلة، موضوع يهتم به من على درجة رخام محكمة العمل، إلى مسكك ضيق بعده إلى ساحة مفتوحة بالرخام، فيها صور القبور الثلاثة، يقال

اتها مجزية لها. وكان هناك مسكك إلى الغار المبارك، وهو الآن مدمر. وقد

نزلت إلى هذا الغار مرات.

وأما ذكره أهل العلم دليلًا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هناك، ما

نقله من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سمى "المسفر للقابر" عن صحة غير

إبراهيم واسحق ويعقوب. أُسند له إلى أبي هريرة، قال: قال رسول الله ﷺ لما أجري

في إلى البيت المقدس مر في جبريل على غير إبراهيم، فقال: أنزل في جبريل ركعتين.

فان هنا قبر إبليس إبراهيم ثم مر في على البيت حلم وقال: أنزل في جبريل ركعتين.

فان هنا ولد احترق عيني. ثم اثنا إلى الصورة، وذكر نقطة الحديث.

ويدخل هذا المسجد أيضاً في يوسف. وتمه في حرم الحلي توراة لوط. وهي

على نهر مرتفع، يشرف منه على غور الشام. وعلى قبره بجانب حسناً، وهو في

بيت من حصن البناء مبتسماً، ولا سبوع عليه.

(قل: 620) هي بلدة من خندق فلسطين، فيها فيبر إبراهيم واسحق

وبعقوب ونسلهما. وهي إحدى القرى التي أقطعها النبي ﷺ لسم الداري.

(62) هي مدينة حيرون المديرون فيها إبراهيم الحلي، ويعرف

بمدينته. وهي مدينة حسنة، عديدة. فيها المسجد الذي فيه مقام الحلي، وسرداب
مذًدفون به، يرقد فيه قنديل ليالي وتباراً. وعن بين الشباك قبته الشرمف، وعلية ستر من جير. وتجاه ذلك زوجته سارة. وهنا من قصور من، بحدهما ساقات وعابرية زوجته. وتنبأ المكان من الجهة الغربية قرب يوسف، وهب منازع، وهو مكان حسن آلي الغابة. وله أوقاف كثيرة وخدم، ويد بهما الجليل في كل يوم، حتى أنه لو ورد ذلك المكان أهل الدنيا لفاضت البركة على السياط إلى أن يكتفيمها.

(عُرِف مَـٔعَرِف ٥٢٩ - ٥٣٠) "الليل - المدينة"، واسمه جبرون، هي تجاو بين المقدس، بما يلي الحقيقة. منظرها في غابة الحسن، والدورانية. وهي مستوية حول المسجد من الجبال الأربع. وبناءها محدث، بعد بناء السور البياضي، وهو المسجد، بزم طويل. فان في زمن سيدنا الجليل كانت المغاردة في صحراء، ولم يكن هناك بناء. وكان الجليل مقيماً بحركة في خمه، وفي النقوب، ببناءه، من جهة الشمال. وهي أرض بها عين ماء، وكروم. واستمر الجال على ذلك بعد وفاة الجليل وإياباظة إلى أن بنى سيدنا سليمان السور على القبر الشرم. ثم اختطت المدينة بعد ذلك. وكان من أمرها محتفظين أن أمراء من بني إسرائيل نسياً دوير، زوجة العدو، من سبأ، هوملك تلك الأرض، واعتقا النبوة، وأطالها الناس. وعمرت الراية. وكانت تجلس ببن الراية وابل، وتتجمع في بني إسرائيل.

وكان بالراية زجل من ذوي الأموال من بني إسرائيل اسمه يوسف الرامي، أدرك زمن عيسى وآمن به. فبناها الزبدة ببناء السور البياضي بيسان إلى المسجد. وتحاكي الجلا نبلاء. فصارت هناك مدينة، وهي حديثة بالمسجد من الجبال الأربع كما تقدم. فهي بقلبها مكونة على دأس جبل، وهي شريحة المسجد. تسمى بالصبر، وبعضها منخفضة في وادي، وهي غرب المسجد. والاماكن التي في العلا غالية مشتركة على الاماكن المنخفضة. وتواصل المدينة بعضها سفل، وبعضها عور. ونباها حكم بناء بيت المقدس بالأخبار القص اليمين. وسقفا عقود ليس في بنائها فنان ولا في صفه خشب...

"قلعتها"، هي حصن من بناء الروم بلقب المسجد من جهة العرب. وينسب وقته إلى الملك الناصر حسن، جعلها مدرسة. وقد صارت في
عصرنا مسيحي لبعض أهل البلد... 

«عين الطواشي» على باب المسجد النبوي، بقرب من السور. ومنبعها من قرية جمد فصل، بقرب مدينة سيدة إبراهيم الجيل. والقرب ووقف على مصلح فناء المنبر، والخوض الذي على باب المسجد. ووقفها مسرب إلى الأمير بكر بن الجو كندر، وله ذريعة في القاهرة. لهم التكلم عليها، وهي أحسنت الأعين واطبها ماء. «عين الخدام» وهي عند الباب الذي تدق عليه الطلحة. ومنبعها من مكان يقال له خلا العيون، بالقرب من زاوية الشيخ علي البكا. «عين سارة»، يظهر البلدة بين الكروم ومنبعها قريب من حوضها. «عين الصيقة» ومنبعها من وادي سارة. «عين الجام» ومنبعها من وادي النفاح. ومؤاه مثير من ماء السمية الخاص الجام مدينة سيدنا الخليل. «عين خيري» ظهرت قريباً من نحو عشرين سنة عند القرية السفلى. ومنبعها من تحت الجبل الذي على رأس مشهد الأربعين. وبالقرب من زاوية الشيخ علي البكا بعمر معي وباقي جزء حوض سبيل انضمام الأمير سيف الدين ابن سلدل نائب السلطنة بالداي المصري، والملأك الشامية، بباشرة الأمير كيكردي النجمي، في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون، في سنة 702-1302، حين بـ:نة المبارة على زاوية الشيخ علي البكا...

كرومها - يظهر البلدة محطة بها من كل جانب. وفيها أنواع القوامة، أعظمها العنب. وهي على جهة كروم بيت المقدس، وفي غالبية قصور مبنية بالبناء المحكم. واحلهها في كل سنة يبسبو بها، في زمن الصيف مدة أشهر.

«الخنجر الذي يقطع الداري» الذي اقطعه الله النبي، وهي التي بها بلاد سيدنا الخليل. وما حوله من الأرض، كتب له ذلك في قطفة أدم من خف أمير المؤمنين على ابن أبي طالب، بعده. وقد حكى المؤرخون لفظ الاقطاع على وجود مختلفة. وقد رأيت عند المنكل عن الاقطاع المشترى إلى النقطة الثانية إلى الباب الذي يقال ابنا من خف أمير المؤمنين على ابن أبي طالب. وقد صارت رئة، وفيها بعض آثار الكتابة، وربما معها ورق مكتوب في الصندوق الذي فيه القطعة الاديمي. ومنبر خط هذه الوزة على أمير المؤمنين المستجد بالله العباسي، تغميده الله برحمته. كتب فيما نسخة الاقطاع، وصورة ما كتب المستجد بخط...

الله. هذه نسخة كتاب رسول الله (ص) الذي كتب لنعم الداري
واخونه، في سنة تسع من الهجرة، بعد منصرفه من غزوة نيسابوك، في جزءة من أديم من خف أمير المؤمنين علي، وجعله، نسبته كإيوبة (ب) وعن جميع الصحابة. بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما انطلا محمد رسول الله (ص)، آلهوم الداري وآخونه العينون، والامام، ويبن عنون، ويبن إبراهيم وما فيهم، نظرة يبن يبن. ونبذة ولأيهم، ومن آدمهم آدمهم، ومن آدمهم آدمهم لعنه الله، شهد تبعه ابن أبي معابة، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان. وكتب علي بن أبي طالب وشهد.

وقد نسبت ذلك من خط المستنجد بالله كليبه. وعدل هذا أصح ما قال فيه.

والله إعله. وقد استمر هذا الاقتراح بيد ذرتة تمام الداري باكمله إلى يومنا. وهم مصمون تُبِل سعدا الخليل، وهم طالفة كبيرة يقال لهم الداوية.

(236) «حدث محمد بن أبي بكر أن محمد خطيب مسجد الخليل قال: سمعت محمد بن سمححيح النحو يقول: خرجت مع القاضي أبي عمر وعثمان بن جعفر ابن سادات إلى قبر إبراهيم. فأقبلنا ثلاث أيام. فلما كان اليوم الرابع جاء إلى النشام المقابل لرقة زوجة السمحيح، فأمرو بجعله حتى ظهرت الكسابة. وتقدم إلي بابا مهو مكتوب في الحجر إلى درج كان معنا على الحبوب. فنزله ورجعنا إلى الرملة. فأخذ أهل كل سسان ليقرأه عليه. لعلهم يتحبب. ولكنهم اجتمعوا على أن هذا بسنابل البيضاني القديم، وإنهم لا يعلمون أحداً مقرأه غير شيخ بحلب. فقدما إلى استقبال. فلما أخذوه، عندها أخصائي، فإذا شيخ كبير. فأملى علي الشيخ المختص من حلبه ما ألقته في النذر على التمثيل: «باسم الله، وله العرش القاضي الباري، والشديد البشول، العلامة بهذاء هذا القارئ، زوجته السحينص، والذي وازنه في مسجد، والعلماء أعظم الذي يراه في إبراهيم الخليل، وسلم الذين جذبههم من الشرير في زوجه سارة، والعلماء المواقع، لقربهم خير في الخليل، فمن شرير في الشرق في خير نقص، صلاوات الله وسلامه عليه، امعين. وكتب خفيخه، قال ابن عساكر: قرأ في بعض الكتب من الحديث ونقلت منها: قال محمد بن أبي بكر: من محمد خطيب مسجد إبراهيم. وكان قاضياً في أيام الراقي بالله في سنة نيف وعشرين، ثم ثلاثة وما بعدها (بمجرد) 935) وله رواية في الحديث، جمع جماعة من أهل العلم، قال: سمعت أبا بكر الإسکاني يقول: صح في من قرأ
أبراهيم في الموضع الذي هو الآن فيه، كما رأيت وعادت. وذلك أنك وقفت على الحديقة وعلى الموضع اوقفاً كبيرة قرب من نحو أربعة آلاف دونر رجا نواب الله تعالى. وطلبته أن أعلم صحة ذلك، حتى ملكت فلوقهم ما كنت أعمل مهم من الجبل والكرامة والملائكة والأحاسين الهم. وأطلب بذلك أن أصل إلى ما يضح وحش في صديري. فقلت لهم بدءاً من الأئم وقد جمعهم عنددي بجمعهم: أسألكم أن توصوا إلى باب المغارة كي أنزل إلى الأنيسة واساعد. فقالوا: احناك إلى ذلك، لأن لك علينا حقاً واجباً. ولكن ما يمكن في هذا الوقت، لأن الطاولة علينا كثير، ولكن حتى يدخل الشيء. فنا دخل كانون الثاني، خرجونا، فقلنا: اهم عصدنا حتى يقع اللحى. فعامت عندم حتى وقع اللحى، وانتفعت الطاولة عليهم. فحاولوا إلى صفرة مسا بين نحو أربعه الخليل، واسحسن، فقلعوا البلاءة ونزل واحد منهم يقلون له صلوب، وكان رجلاً صاحباً فيه خبر ودين، ونزلت معه، ومشى واناً من واره. فنزلنا الليل، واربعين درجة. فإذا عن بعين ذكر زوجة من حجر، وذارا عليه شيخ حضيف العرضين، طويل اللحية، مليئ على ظهره، وعليه نوب اخضر. فقال لي صلوب: هذا السوقي. ثم سرونا غير بعيد، وإذا ذكر كبر من الأئم، وعلى سا شيخ ملك على ظهره له شبه قد اخذت ما بين منكناه، أبيض الرأس واللثية وال حاجبين وأسفاو العينين، ووجه شبع نوب اخضر وقد جبل بذنه، والرياح تلعب بشبيته مسبباً. وحثنا، فقال في صلوب: هذا أبا نكم؟ يا عم، وإذا ذكر الطاقة، وعليها شيخ أدت شديد الأدمة كتيف اللحية، ووجه منكناه نوب أخضر قد جلله. فقال في صلوب: هذا يعقوب.

عليه ، ثم اننا بعد وقت أفقنا وقد أيسنا من الحياة ، وأيست الجماعة منا. قال محمد تن بكر: فقال الشيخ محمد الخطيب: فعاش أبو بكر الأسقف ياماً يسيرة بعد ما حشي ومات. وكذلك صفاو. رجها الله.

(예약 3 - 687؛ رمل 265) «من نواحي البشنة من أرض الشام». ـ

(예약 2 - 100؛ رمل 264) «موقع بنواحي فلسطين».

(예약 2 - 533؛ رمل 262) «قرية قرب طيبة من جهة عكا، قرب حطين».

(예약 2 - 531؛ رمل 262) «قرية شعب النبي».

(예약 2 - 532؛ رمل 262) «قرى البيت المقدس، يقال لها حيران».

(المحيط) 5 قطعة من الغور الأعلى، شبه بأرض العراق في الأزر والطير، والواء السخن والزروع المنتجة».

(ال/page) 410
حرف الدال

(ق 17 - 514) "ناحية قرب غزة بعمال فلسطين بالشام". بها أوقع المسلمون باروم، وهو أول حرب بينه. قال أحمد بن جابر: لما فرغ أبو بكر من اهل الودة، عقد ثلاثة الوية قصير: ابن سفيان، وشحرعل بن حسنة، وغيرهم من الصحاب، فساروا إلى الشام. فأول رعة كانت بين المسلمين وعصابهم بقرية من قري غزة يقال ها دائن. فقال لهم الكفادر، ثم افترى الله المسلمين، وذلك سنة 123 - 613.

(ق 16 - 514) "ناحية قرب غزة من فلسطين".

داموم (ق 2 - 513 - 77 - 582) "قرية من قرى الرومة بالشام".

داموم (ق 1 - 513 - 1 - 582) "من تمر الرومة غرها صيف الدولة".

داموم (ق 2 - 513 - 1 - 582) "من قرى قوم لوط".

داموم (ق 3 - 522 - 1 - 585) "أحدى مدن قوم لوط فلسطين، وأعمال الداروم المذكورة بعد هذه".

داموم (ق 4 - 522 - 81 - 585) "الداروم فقال ابن الكلي قال: الشرقي: نزل بنو جحش بحري الجنوب والدور، وقيل نتلك الناحية الداروم، فجعل الله فيه للمواجد والأئمة، وأعمر بدائمهم وجماعهم وجوارن الشبس والدوم من فوقهم، ورفع عنهم الطعانون. الداروم قلعة بعد غزوة القاضي إلى مصر، ورفقت فيها برق البحر، إلا أن بينها وبين البحر مقدار فرسخ. خردها صلاح الدين، ما ملك الساحل في سنة 584/684."
يقال له كتب الرمل، وهو من قرى الوفا.

(باق 2-1 420 هـ) «قرية جبل عامة بالشام، قرب صور.»

(حو 133 هـ) هي الأرض المعروفة بالمسمار، وليس فيها نبع ولا نبات، وهي بقعة سوداء، قد اقترحها حجاجة متميزة في البر. ويرى أنها الحجاجة المسمار التي رمي بها قوم لوط، وعلى جميع تلك الحجاجة كالطابع من وجهاها، وهي شيء قواب الجين المستديرة فيهما وخلقتها، فلا يرى ما يخالف شيئاً من أشكالها.

(اب 238 هـ) وعلى الجبل من الجبلة المنشئة قوم كثرة لوط، وهي دير تسمى الأرض القاوبة، وليس فيها نبع ولا نبات، وهي بقعة سوداء، قد فرش فيها حجاجة كلهما متميزة في البر، ويرى أنها من الحجاجة المسمار التي رمي بها قوم لوط.

(بحير 280 هـ) إلى جانب البقعة من جهة الشمال قرية تعرف بدير أبي ثور، وهي قرية صغيرة من بناء الروم يعرف قليلاً بدير ماهر، تم تبرع بدير أبي ثور نسبة إلى الشيخ أحمد الشهر أبي ثور، وكان صالحاً. وقد وقف الدير عليه وعلى ذريته الملك العزيز أبو الفتح عثمان بن الملك صالح الدين، في سنة 997/1597.

ولما توفي الشيخ أحمد أبي ثور دفن بها، وقبره مصوص، بيار وينبئون به. وله ذريته معر وفون، وبعضهم مقيم بالقرية المذكورة. وهي قرية من باب المدينة.
المرفوف الآن باب الخليل -

دير أبو بكر (باق - 267; مار 1 - 377) «قرية يغوران من نواحي دمشق، بها كان أبو بكر، ببه اسم، النبي الله، ويه ابني رضي الله عنه، والصخرة التي كانت عليه. وبه قبره.

دير جبريل - (باق - 267; مار 1 - 377) «بنيت يغوران. وهي قصبة الكورة، من أعمال دمشق. وهم من جبريل الرحماني، الذي يحيى النعمة. وقصته مشهورة.

دير بلوط - (باق - 267; مار 1 - 377) «قرية من أعمال الرملة.

دير بريس - (باق - 267; مار 1 - 377) «بنيت بيساحي الرملة.

(بك 1 - 378) «قال أبو الفرج: هو بنياحي الرملة.

دير الألف - (باق - 267; مار 1 - 377) «موضع بقرب اليرموك.

نزول عسكر المشركون يوم وقعة اليرموك.

دير الأهرام - (باق 378) «دير ببلاد الأهرام، بني بالبحارة السود.

على نهر من الأرض، يشرف على بركة الفوار، وهو من البناء الروماني القديم، هو أثب عليها في أسفاري غير مرة.

دير الدرايس - (باق 378) «قرش للقاضي، وهو در حصن البناء.

له بين النصارى جعقة وذكر. ولا يعرفه بها. ولا وقفة له عليها اليوم، ولا على النصب الذي عليه بها هذا الاسم. عبر أن له وقفاً يعود منه على الراهبان السكان.

دير السليم - (باق 378) «ووجه أبیرا بطرک بیراکد، الى الملك المقدّس، الى الملك المقدّس، برؤساء الديارات منهم، وباذ وسة صاحب دير الدرايس، وخاريطين صاحب السقيف العدين، وسوا صاحب السقيف العدين، الذي فاق جميع الأسلاك، ورتن السقيف العدين، سبب خاريطين، وجماعه من روؤساء الراهنين، وقوم فناء، وكسب الرحمان: قد بعثت لبيكة بجاية من عبد الله، ورؤساء الراهنين وهم، وهم سبا الفاضل الذي قد صبر بربنا مانا، وأعثروا، وهو نجم فلسطين.
(年の), "أنا بيت المقدس، على نشر عال، مشرفا على الدور، غور أربراج، بطل على تلك السياق الحائر، ويجري السمتية، وبه رحيان ضاف، أكياس. ولا يتأينهم الإقامة هم، أو مار في مزارع الدور، يختفيهم ودؤهم الطريق الأحراة إلى الكتيب الأحمر، وكسر موسى في القبة التي ينشاه عليها الملك الظاهر بنسر.")

دير سمويل (نبي غورابل) (ذ.ق. 1889) وسمعت خالياً عبد الله بن الشوا يقول: "أراد بعض السلاطين أن يتغلب على دير سمويل، وهي قرية على فيروض من ابليا. فقال له الصحابه: "ضعف دير سمويل". قال: "علي، أنيك الله، قريبة من السوا، بعيدة من الوطأ، قليلة الأروار، كثير من البلوط، محاج إلى الكبد، ولا تتكب بالبتر. يغلي غر، ولوز مرو، أروع قدش وخذ فيبا، إلا أن الذي ذكرت كان أنثى قبيلا. فقال: "اذتهب، لا حاجة لنا في دير سمويل".

(السومري) (د.م. 928-939) "مار سمويل، وينقال مار سمويل. ومار بالمكزبة هو الدم. وسمويل اسم رجل من الأخبار، وهو اسم لبلدة من نواحي بيت المقدس.

دير الامور (طور سيناء) (السومري) (203-520) "ومات مار سابا وله أربع وثمينون سنة. فلما سمعوا رحيان طور سينا حسن نهية بوسينابوس الملك ويجري لبني الكنائس وضعية الديانات، سقووا إليه وسجوا أن الأعراب بني ساعيل يؤدونهم، ويا كاوا طعامهم، ويخرون مواعدهم، ويديرون فلأليمهم، وأخذون كل منا فيبا، ويديرون الكنيانس وأهجاؤن القربان.

قال لهم الملك بوسينابوس: "ما تريدون؟ فقالوا له: "نسالك يا الملك أن تبني لنا دير لنا نحن فيها. ونا نحن قبل ذلك في طور سينا در جمعنا فيه الرحيان. وأنا كناها قبدين في الجبال والأودية حول العليقة التي كا الله جل اسمه موسى منها. وكان لهم فوق العليقة برج مبني، وهو إلى اليوم قائما، وفيه كنيسة مطوية. وكانوا إذا جاء الرحيان أم وخفافا منه، حالا اجتمعوا وتحتفظوا في ذلك البرج".
فبعث الملك عمه برسول، وروده مالا كثيراً. وكتب إلى عامه بصر أن يدفع إلى الرسول ما شاء من المال، وأن يعينه بالرجال، ويحمل إليه من مصر المهر. وأمر الرسول أن يبني كنيسة بالقذام، ويبني در رية، ويبني دير سنجا وامتنعه، حتى لا يكون دير أحسن منه. واستُوعث منه: لا يكون على الدير موضع خاف فيه ضرر على الدير والرهبان.
فأما في ذلك الرسول إلى القذام ينبغي بالقذام كنيسة مار الثانيوس، ويبني در رية، وصاز إلى جبل طورسينا، فأصاب العلية في مضيق بين جبلين والبرج مبني عليه، قرب العلية، وعيون مياه تنبع قرب العلية، والرهبان متفرقين في الأودية. فهُم أن يبني الدير فوق الجبل، ويتراكم موضوع البرج والعلية. فكره من أجل الماء، لأن ليس فوق الجبل ماء. فبنى الدير على العلية موضوع البرج والبرج داخل الدير. والدير بين جبلين في مضيق. أن صيد واحد رأس الجبل الشهاني، وربما يجري، وقع في وسط الدير فأثار الرهبان. وانا بني في ذلك الموضوع المضيق من أجل العلية والآثار الشريفة والمياه. وبنى كنيسة في رأس الجبل فوق موضوع أخذ موسى النوراة. وكان اسم رئيس الدير دولا، وما رفع الرسول إلى بيزنطيوس الملك الذي أخبره بما بين الكنيسة والديار، ووصف له كيف يبني در طورسينا. فقال له الملك: قد أخطأت وسأت إلى الراهبان، وأمكنت منهم الأعداء. فها بني الدير فوق رأس الجبل. فقال له الرسول: أنا بني الدير على العلية وقرب الماء. ولو بني الدير فوق رأس الجبل بقيباً الراهبان بلا ماء. ولو خاصروهم قوم ومنعواهم من الماء، أو من جبل، وكانت العلية أيضاً تكون بعيدة منهم. فقال له الملك: فكنت هدبت الجبل الشهاني المطل على الدير إلى الأرض، لائلاً يحلمون على الراهبان منه ضرر. فقال له الرسول: لا ننا أنقذنا امرء أرض الروم ومصر والشام، ما نبأ لنا أن ندرك ذلك الجبل. فغضب الملك عليه وأمر بضرب عقته.
ثم بعث رسول آخر، وجه معه مشقة وجل من عبيد الروم ومع نساءهم وصببانهم. وأمره أن يأخذ من مصر مشقة وجل آخر مع نساءهم وصببانهم من العبيد. وبنى لهم جبل طورسينا بيتاً يسكنون فيها هناك ويفطرون الدين والرهبان. ويجري عليهم الأرخاق ويحملهم إلى الدير من مصر من المرة ما يكفينهم. فما وافق الرسول إلى طورسينا بني خارج عن الدير في شرفة منزل كثيرة،
وعصمتها بمحصن، واسكنن فيها العبيد. فكانوا يحفظون الدعير ويذون عنه.
والموضع يسمى اليوم دير العبيد.
فلما تجاوزوا وكبروا وطالهم الزمان، وظهر الإصلاح، وذلك في خلافة
عبد الملك بن مروان، اغار بعضهم على بعض، وقتل بعضهم ببعض. فمنهم
فصاحب، ومنهم وهم بارق، ومنهم من اسلم. وآلوهم إلى هذا الوقت في
الديار مسلمة، وقال لهم بنو صالح. وبسون عمان الدائر إلى اليوم. ومنهم
اللثامناء. وخرّب الربان منازل العبيد، بعد أن أسلموا، لتشبه فيها
أحد. وهو إلى اليوم خراب.

(انظر ٠ ١٢٨) (وفي شهر صفر ١٤٣٠) ١٩٣٠، سلم محمد بن خليفة الغزيري
إلى الروم الخصن المعروف بالخوارق في جبل نهران ومدينة مريسة على ساحل
البحر، وكانت خرابًا. فأحسن إليه بالملك وأنعم عليه. ورفع جماعة من
المسلمين إلى الحاكم عدة دفعات ان النصارى يجتمعون في بيوتهم ويصرون ويتفدون،
ويحضر معهم جماعة من الذين أسلموا ويشاركونهم في أخذ القرابة. فلم ينكرو ذلك،
وعرّض عن كلام الساعين.

ولقيه أبا سالم، رئيض دير طورسانتا، وسماه سوّة حال رهبان
طورسانتا، وما هم عليه من الضمر والقافة. ونرسل إليه في إطالة الأوقاف
الموعودة برسوم هذا الدير، ليستعينوا بها على ما هم بسيطون، ويعتمد دعاءهم عليه
عاشوا. فأجابه إلى ذلك، وأعاد جميعه إليه...

ولقيه أبا سالم، رئيض دير طورسانتا، الحاكم أيضًا، وأذكروه ببادي
خربة الكئنسان، وان الأوقاف التي كانت برمها، فعض عليها. وفد خربت
وانتقلت. وعند المسألة في الأذن بعبارة دير القصير. وأنا رأيه بالمساحة به
وعودة الربان إلى سكانتها، وأجتمع النصارى فيه، للصلاة، والإطلاع ما يرضيه
من الأوقاف. ففاعله بطلبه، وأمر بالمساحة بما يجيب لبعل المال على الأوقاف
الموعودة من خراج. وكتب له بذلك سجلاً.

(بات ١٠ ٣١٥) (الطورس جبل بيب المقدس، بين بني مصر وابن. وهو الذي
نودي منه عريسة) 

(بات ٣٤ ٣٧) (دير طورسانتا، وناجت كنيسة الطور، وهو في
فئة طورسانتا، وهو الجبل الذي يصلى فيه نهر الستوس، وفيه مسجد، وهو في
علي الجبل، مبني بحجر أسود. عرض حصنه مدينة أذرع، وله ثلاثة أبواب حديد.)
وفي غربة باب الطيف، وقدماه حجر إذا ارادوا رفعه، رفعوه. وإذا قصدهم قاصد أرسلوا، فانطلق على الموضع. فلم يعرف مكان الباب. وداخلبها عيناء، وخارجها عين أخرى. وزعم النصارى أن بها ناراً من أنواع النار الجديدة التي كانت في بيت المقدس، يقودون منها كل عشبة، وهي بيئة ضعيفة الجل، لا تحرق. إذا أوقلت منها السراج. وهو عامر بالرهاين وناثر بقصوده.

(فر 133) «دير الطور، على قلة جبل سناء. وهو الجبل الذي تجلى فيه النور الموسى، وخمر موسى صفاً هناك. والذين كتب بحجر الأسود. وفي غربه باب تطفو قدامه حجر، إذا ارادوا رفعه رفعوه. وإذا قصدهم قاصد أرسلوا، فانطلق على الموضع، ولم يعرف أحد مكان الباب. وفي داخلبها عيناء. وزعم النصارى أن بها ناراً من النار التي كانت في بيت المقدس. وهي نار بيئة ضعيفة الجل، لا تحرق. وإذا أوقلت منها السراج. وهو عامر بالرهاين.» (جم 67) «دير الطور (أو كنيسة الطور) قال الشابشي: هذا الطور هو طور سناء الذي صعى عليه موسى. والكنانسة في أعلى الجبل، بابه محجور أسود. عرض حجمه سعة أذرع. وله ثلاثة أبواب من الحديد. وفي غربه باب تطفو، وقدماه حجر لقيم، إذا ارادوا رفعه رفعوه. وإذا قصدهم منقلب أرسلوا، فانطلق، فلنا يعرف أحد مكان الباب. وداخلبها عيناء، وخارجها عين أخرى. قال: وزعم النصارى أن بها ناراً من أنواع النار الجديدة التي كانت في بيت المقدس، يقودون منها كل عشبة السراج. وهي بيئة ضعيفة الجل، لا تحرق. ثم أوقلت منها السراج. وهو عامر بالرهاين. فلا يكون أحد من أهل الطلالات لتحرك فيه، ولا يترك على ذاهم - وهو من الديانات الموصوفة، والأماكن المعصودة.

دير الطور (أو الطليق) (ياق 2: 687) دير الطور في الأصل الجبل. وقد ذكرته في بابه. وأما الطور المذكور فهي جبل مستدير، وأسع الأسفل، مستدير الرأس. لا يتعلق به شيء من الجبال. وليس له أطراف واحد. وهو ما بين طبريا وليئون، مشترف على الغور وبرج الليمون. وفيه يقع باء غزير حكيم. والمدير في نفس القبلة، بني بالحجر، وخيله كروم يعصره. فالشراب عندهم كبار.
وبعرف أيضاً بدير النجلي. لأن المسيح، على زعمهم، تجلى فيه تتلاهمته، بعد ان رفع حتى ان أرّاح نفسه وعرفوه. والناس يقاسمون من كل موضع، فقيبونه، ويقرعون فيه، ووضعه خين، مشرف على طبرية والبصير، وما والاها، وعلى اللجون.

(مز 3: 43) دير الطور بين طبرية واللجون. فيه عين تنبع باع طبرية والدير في نفس القبة، مبني بالحجر، وحوله كروم كثيرة. وعرف اتضاها بدير النجلي. والطور جبل عالٍ، واسع الأسفل، مستدير الرأس، لا يتعلق به شيء من الجبال.

(عب 3: 27) دير الطور. الطور جبل مستدير، مساع الأسفل، لا يتعلق به شيء من الجبال، وليس له إلا الطريق واحد، بين طبرية واللجون، مشرف على الغور والمرج وطبرية، وداره، وفيه عين تنبع باع طبرية. والدير في القبة، مبني بالحجر، وحوله كروم كثيرة يعصرونها. وعرف بدير النجلي. لافن يزعم أن عيسى تجلى فيه تتلاهمته، بعد ان رفع، حتى أرّاح نفسه وعرفوه.

(باب 2: 56) يسوع البلقاء في دمشق والبيت المقدس. يُسمى أيضاً دير الخصبان. لأن سليمان بن عبد الملك نزل فيه. فسمع رجلاً يشتبه بجاربه له. في قصة فيها طول. فخصاه هناك. فسمى辋اً بذلك.

(عبر 5: 17) دير فاكور موضع تعميد فيه المسيح من رحبة المعمداني على الأردن.

(باب 2: 20) الأردن، وهو الموضع الذي تعميد فيه المسيح من رحبة المعمداني.

(عبر 5: 17) أور فاكر وهو في طبرية، بينها وبين طبرية، في جبل بئر، وهمート، بينه وبين الأردن، ومن بينهما من الرهبان، ومن بينهما من السادات. ويبني عليه عبادة.

(عبر 7: 27) دير فيرق. وهو في طبرية، بينها وبين طبرية، في جبل بئر. وهم ينصحون فيه، وهو عامر بين فيه، وينبأ عليه. وينصحون

(باب 2: 56) يسوع البلقاء في دمشق والبيت المقدس. يُسمى أيضاً دير الخصبان. لأن سليمان بن عبد الملك نزل فيه. فسمع رجلاً يشتبه بجاربه له. في قصة فيها طول. فخصاه هناك. فسمى辋اً بذلك.

(عبر 5: 17) دير فاكور موضع تعميد فيه المسيح من رحبة المعمداني على الأردن.

(باب 2: 20) الأردن، وهو الموضع الذي تعميد فيه المسيح من رحبة المعمداني.

(عبر 5: 17) أور فاكر وهو في طبرية، بينها وبين طبرية، في جبل بئر، وهمート، بينه وبين الأردن، ومن بينهما من الرهبان، ومن بينهما من السادات. ويبني عليه عبادة.
قصره ومعظمه. قال الشابنطي: وَيَزَمَّنَهُ إِنَّهُ أَوَلِ دِيرٍ غَلَبٍ، وَأَنَّ الْمَسِيحَ كَفَّ أَوَٰى إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضُعَ الَّذِي عَلَى هَذَا الْدِيرِ، وَيَجَلِّى إِلَى ذَلِكَ الْحَجَرِ. وَكَلِمَ مِنْ دَخْلِ الْمَنْصَرَ أَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضُعَ كَثِيرٌ مِنْ ذَلِكَ الْحَجَرِ، ثُمَّ بَرَسُكَا يَوْمَئِهِ. وَعَمِلَ فِيمَ هَذَا الْدِيرِ مَوْضُعٌ عَلَى اسْمَ الْمَسِيحِ.»

دير الهجَل (حم 1266 هـ) هو في ظاهر مدينة القدس الشريف، في شامها بغرب. وهو دير روحي قديم ينشأ بالحجر والكلس، محكم الصنع، مؤسِّس البقعة، في بحيرة من أشجار الزئبق، والفسروك، وشير التين، يتألف عليه بناء قربعية على الدير بمرسوم السلطان.

وهذا الدير دخلت إليه ورأيته. فيه صور يونانية في غابة مساحي التصور، وتناسب المقام، وскبته إلى سلطها، فرأيته له حسن مشترف، وسعة فضاء، ورهبانه من الكرج.

وكان قد أخذ هذا الدير وجعل مسجداً للمسلمين. واعتن به بالآذان، واقيمت الصلاة. ثم أعيد ديرًا للنصاري، وضرب فيه النافوس، وأظهرت فيه كثرة الكفر. وتوصيل إلى هذا بكتاب أحذير من ملك الكرك وأعاد عليه قوم آخرون.

ورأيت عند الحافظ العلاة يبي سعد العلالي، وعنده سائر العلماء والصحاباء.

وقد عشر النصاري في جبل القدس، والنصاري من أعدائها إلى النصارى ما هو مظلم علىهم إلى أن يخلع، وشبي حلوهم إلى أن ينجر، وعليهم نذر، وأن وصلت بهدف إلى هذا لأزدد إلى أن يبرد. ولهذا القصد، شيد الله العظم، قصدته.

وحدثي رهبان إذ علق على ديرهم وقوفاً ببلادهم، من صدري سائرة تحرية اثنان ناجحاهم الدين، واتبعه منها في كل سنة قدر جليل. ومنا نتفق في مصالح الدير، وان السبيل.»

(مجد 1916) دير أو كنيسة ملائمة، خاصة بطائفة الكرج. وهي بؤرة القدس، من جهة الغرب. وكانت كنيسة ملائمة قد أخذت من النصارى في دولة الملك الناصر محمد بن قلاوون، وجعل فيها مسجد. فلم يكن في سنة 1305، ووصلت رسالة من جهة ملك الكرج، ورسل من جهة صاحب فسطاطينية إلى نائب الملك الناصر، وسأله في إعادة الكنيسة لهم. أما توسعاً
حرف الدال

ذينب

(باق 1 ١٨٨٠ م ١٥٥٩) "بلد قاطع الأردن ما إلى البلقاء."

ذئب (باق ٢ ١٨٨٠ م ١٥٥٩) "موضع في البلقاء."

وتشيعوا في ذلك، أعيدت لهم، وسلمت إلى رسولهم،«
در عبرة - (١٩٠) بالشام بقرب بصرى. وهو قريب من
دير بِيرَا الذي قدم إلى النبي. وله ينشد طالب النذور بالشام»
دماس - (باق ٢ ١٨٨٠ م ١٥٥٩) "موضع عال في وسط
عسقلان بقرب الجامع. "
حرف الراء

رابع السنة ( Warp 1977 ) من أعمال نابليون في ناحية فلسطين .

رابع ( Warp 1977 ) اسم لقرية باليت المقدس . في أحداثها مقام

أبراهيم. كل واحدة منها تناوّل الأخرى . وتقّال لها الرامتان .

النّافع ( Warp 201 200 ) عين الرامت قرية في

طرف الغور، بين أرض الأردن ويلباقا. قال ابن الباش: لما خرج لوط

دابة هاربا ومعه ابنته، بقى لاحقاً ربة، وللاخري زغر. ثمّة الكبرياء،

وهي ربة عند عين. فقفّفت عندها. وسببت العين بالاسم "عين ربة"، وسببت

عليها، فسببت زرة. وسماً زغر. فسببت بها .

نّافع ( بث 1977 ) رفح، وبار عمرو مسرعاً. فلما كان

برفّح، وهي آخر عائل فلسطين، أتاه رسول عمر ومعه كتاب.

( بث 1977 ) موضع بالشام معروف. حديث: "ان الله بارك في الشام

من النّعرات الّي المريض، ومنجى بالطيب من فحش الأردن إلى رفح. قال

ابنه: فحش الأردن حيث بسط منها ولن وكسف .

نّافع ( بث 1977 ) رفح. منزل في طريق مصر، بعد الداروم،

بينه وبين عسقلان يومان، للقاصد مصر. وهو أول الزلال. خرب الآن .

فال المليبي: رفح مدينة عامة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق، واهلياً خم

وحشام. وهم كرسي ومعارة على امتعة الناس. حتى أنّ كلهم أسر كلاب

الضربة مما يعرق منهم الكباب. وها ولياً معونه بوجه عدة من الجنود.

ومن رفح إلى مدينة غزّة مثابّة عشر ميلاً. وعلى ثلاثة أملاك من رفح، من جنب

هذا غزة، شجر جزي من صطف من جنبي الطريق من البسرا وللشام نحو الف

شجرة محلة أغوان بعضها بعض مسرية نحو ميلين. وهناك منقطع رمل الجرار.

ويقع المسافرون في الجلد.
الرمية (الصفحات 3 و 4) وأما رقم فانيا مدينة يقرب البلقاء، وهي صغيرة متحوية، لكنها كبيرة جداً من حيث المساحة. كان يجري فيها نوع من الصحراء. فأنزل الله الشرع على فرسخ من عمان التي تسمى البابية، مما يعطيها مكانة خاصة في البلاد.

(الصفحات 165-166) الرقم قريبة على فرسخ من عمان التي تسمى البابية، مما يعطيها مكانة خاصة في البلاد.

(الصفحات 3 و 4) يرمي بعضهم بأن يذهب إلى الكهف. والصحيح أنهم بئر الرمية، التي تسمى البابية، وما بينهما مدينة مشهورة بالتمييز، وهي بلدة صغيرة يقرب البلقاء، وبوتينا كثيرة متحوية من صخرة كبيرة واحدة.

(الصفحات 3 و 4) رومادرة فلسطين، وهي رومادرة الرملة.

(الصفحات 3 و 4) ولي الوليد بن عبد الملك سليمان، بن عبد الملك جنده، فلسطين، فنزلت مدة. ثم أحدث مدينة الرملة ومصرها، وكان أول ما بني منها قصره والدار الذي يعرف بدار الصباغين، وجعل في الدار صميماً متوسطاً ما، ثم اختص خطة المسجد وبناءه. فنفي الخلافة قبل استیدائه، ثم بين فيما بعد في خلافته. ثم أنه عمر بن عبد العزيز، ونقينه من الخطب، وقال: أهل الرملة يكتبون بهذا المقدار الذي اقتصرت به عليه، ولما بنى سليمان لنفسه،اذن الناس في البناء، فتبعوا، واحتفل لاهل الرملة، فنافذتهم التي ندعى بردة، واحتفل آدارا، وبنى النفق على نفسه بالرملة، ومسيه الجامع كان له نصرانياً من أهل لم يقال له الطريق إلى النهاية. ولم يكن مدينة الرملة قبل سليمان، وكان موضعها رملة، فلما، وقد صارت دار الصباغين لورثة صالح بن عبد الله بن العباس، لأنها قبضت من أموال بن أبي أمية.

قالوا: وكان بنو أمية ينفونون على آبار الرملة وحنابتيها ب厢 سيما بن عبد الملك.

قالا: وسلمت بنو العباس، انفراداً عليهم، وكان الأمر في تلك النفق يخرج كل سنة من خليفة بعد خليفة. فلما استخلف أمير المؤمنين أبو سفيان المعتصم بالله، أسجل بتلك النفق سجلاً. فانقطع الاستمرار، وصارت جارية تجنبها العمال، فيحسبهم.
(بي، ث-٢٠١٠) "الرملة - سليمان بن عبد الملك - واتنه الخلافة وهو في الرملة. وكان بها منزله. وهو أنشأ مسجد جامع، وقدر امارة، ونقل الناس إليها من له. وكانت المدينة التي ينتمون لها الناس. فأخذ بحكم منازلهم بلده، والبنيان في الرملة. وعاقب من امتنع من ذلك، وهدم منازلهم. وقطع المبرة عنه.

حتى انطلقوا وخرجوا

(فق ٣٣) "بين القدس والرملة ١٨ ميلًا. وهي من كورة فلسطين، وكانت دار ملك داود، وسلمان، ورحبهم بن سليمان، وولد سليمان، وأما الملك الوليد بن عبد الملك، وفي سليمان بن عبد الملك جنس فلسطين، فنزل له.

(いただける) "الرملة - قصبة فلسطين بعدها حسنة البناء، خفيفة الماء، مرية، وإسعاف الفوكة - جامعه الأشدا، بين رأسين جليلة، ومندن شرقية، ومهد فاضلة، وقرى نفيدة، والتجارة فيها مفيدة، والعايش حسنة. ليس في الإسلام أي شيء لا حسن وأطيب من حواريبه، ولا أراك من كورته، ولا أذكر من فواكهها. موضوعة بين راسين زيكية، ومندن محيطة، ورباطات فاضلة، ذات فنادق رشيدة، وجداول النقاء، ووادعات نفاذة، وادامات كثيرة، ومنازل فسيحة، ومصداق حسنة، وسوارع واسعة، واندور جامعة، قد خلفت في المسيل، وعرفت من الفج والبحر، وجمعت النين والنخيل. وانتسب الزروع على البذول، وحوت الخيرات والفضل. غير أنها في الشتاء جزيرة من المخلب، وفي الصيف دومة من الرجل، لا ماء يجري، ولا خضر، ولا دواء جيد، ولا كوكبة البراغيث، مختلطة الأفكار، وماء المطر في خباز مقلة. فافتر، عزلة، والقراب عزرا، وفي الامام وارين. ويدور في الدولاب خدام. وهي

بيل راجع في سبيل، يبنيهم جبارة، صعود حسنة، وطوبة، الذي يعرف من دورها ديباج بلو المسكر، ودوب مسجد عينه، ودرب بيت المقدس، ودرب بلعة، ودرب قد، ودرب دجاون. يصل بها مدينة نيمي داجون، فيها جامع. وجمع القبيلة في الأسواق أبه وأرشي من جامع دمشق يريد العيس، ليس في الإسلام أكبر من حريبه. ولا بعد منها بيت المقدس حتى من مصيره. ولد مشاربة، بناء هشام بن عبد الملك.

وجمعهم عموم يقول: لما أراد بناءه، قبل له أن ينصاري أعدة وحماص مرفوبة تحت الرمل استعدوا لها للكنيسة بالغة. فقال لهم هشام بن عبد الملك: ما أبت
دي(3) الرومل - ومدینتانا الشام هما الرومل ثم بیت المقدس. فلأما الرومة
مدينة حسّنة عامرة. وبها أسواق، وتجارات، ودخل وخرج.
(یاق ۳ - ۸۱۷) "الرومل مدينة عظيمة بفلسطين. وكانت فصبة. قد
خربت الآن. وكانت نسباً للislam. وهي في الاهتمام الثالث. طوّلاً حمص وحمصون
دريجة وثلاثين. وعرضها اثنان وثلاثون درجة وثلاثين...
أما رملة فلسطين فتبنيا وبين بیت المقدس ثمانية عشر ميلاً. وهي كوربة من
فلسطين. وكانت دار 'ملك داوود وسليمان وزوجاتهم.
ما ولي العهد بن عبد الملك، وعلي أخاه سليمان بن عبد الملك، نزل ثم
نزل الرومة ومصر. وكان أول ما بني فيها قصره، وداراً تعرف بدار الصباغتين.
واختص المسجد وبناء.
وذكر البشاري ان السبب في عمارته لما كان له كاتب يقال له ابن البطريق، سأل أحدهم لأوانا كان الكنيسة ان يطلعوه إباء، وبنى فيه منزل له. فأجاب عليه فقال: "والله لا أعرفها، يعني الكنيسة". ثم قال سليمان: "ان أعيار المؤمنين، يعني عبد الملك، بنى في مسجد بيت المقدس، على هذه الصخرة قبة، فعثره له كذلك. وان الوليد بن مسجد دمشق، فعرف له ذلك. فأن بيتي مسجدًا ومدينة، ونقل الناس إلى المدينة. فنBUS: مدينة الرملة ومسجدها، فكان ذلك سبب خرابها. فما مات الوليد، واستخلف سليمان بن عبد الملك، وكان موضعها رملة، فشلبيها أختفوا، وصار موضع بلد الرملة، بعد الصاغين، آلاع بنا. ولم تكن الرملة قبل سليمان بن عبد الملك، إذ لا الناس ان يبنوا، فنبعها مدينة الرملة. واختلف له الدخان التي تدعي ردة، واختلف أيضًا آلاع بنا. وصارت بعد ذلك لورثة صالح بن علي، لأنها فبخت من اموال بن بني أمية. وكان بنو أمية ينفقون على آثار الرملة وقناها. فما استخلف بين العباس، انفرقا عليها أيضًا. وكان الأموي في تلك النهاية يخرج في كل سنة من خليفة، بعد خليفة. فما استخلف المعصم أسجل بذلك سجلًا، فانقطع الأ致します. وصارت النهاية تحتسب بها العال. وشرم من الأموي المليحة، والترفون لهم ما صارا بنا مقاتله، ويكاهن أكثر البلاد صارا بنا، مع كثرة الفواكه، وسجية الهواء، واستنفدها صلاح الدين يوسف بن أيوب في سنة 583/1187 من الأفرنج، وخرجها خوفًا من استنفده الأفرنج عليها مرة أخرى، في سنة 587/1191. وقفت على ذلك الح Yay (369) في هذه السنة (369) كثرت الزلازل بصر والشام. وكان أكثرها بالملحة. فان أهلها فارقو منها، واندمع منها نحو ثلاثة، ولهكذا نفد الماء خلق كثير.
(369 - 370) الرملة مدينة يافا، كانت قديمة، وكانت رابطاً للمسالمين، وبنيت على سلسلة القدس ثمانية عشر ميلاً، وهي كورة منها في 370.
(370) الرملة مدينة كبيرة كانت يافا، بينها وبين سلسلة القدس، ثمانية عشر ميلاً. كان أول من اختبى سليمان بن عبد الملك. وكان الفرحان قد استولوا عليها زمنًا كتيرة، فاستعدها منهم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، واندمعوا

وبيني بين بيت المقدس ثمانية عشر ميلاً، وهي كورة منها. وعينت
(370) الرملة مدينة كبيرة كانت يافا، بينها وبين سلسلة القدس، ثمانية عشر ميلاً. كان أول من اختبى سليمان بن عبد الملك. وكان الفرحان قد استولوا عليها زمنًا كتيرة، فاستعدها منهم السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب، واندمعوا
عندما تفكر أن يرجعوا تغلبوا علينا، فضربهم في سنة 587، وخرج المسلمون. وهم على الحرب إلى الآن. إلا أن الرملة قوماً من الفرنج، وهي بأيديهم إلى الآن.

(24) الرملة بناها سفيان بن عبد الملك بن مروان، وجعلها قلعة.

ثم توالى عليها الزوال، فانتقل أهلها إلى البيت المقدس.

(25) الرملة قال في المشتركة: والرملة بلدة في فلسطين، كانت بين فلسطينين، وهي مدينة، قال العزيزي، والرملة قصبة فلسطين، وهي مدينة، ونورا الروم، وبنيت البيت المقدس، يوم. وقال: الرملة لم تكن مدينة قيقة، وإنها كانت المدينة للد، فأخرجها، لبد بن عبد الملك، وبنى مدينة إرادة، وبنى بها نهر ثلاثة فواصخ، واللدي في البحيرة الشرقي، وكان لعبد الملك دار بأرملة، وحج إلى الرملة فتاة ضعيفة للشراب منها، وأكثر شربهم إليها من آبار وادي، ومن صيحا بهم جمع فيها مياه المطر، وهي في سهل من الأرض.

(26) ثم نزعت إلى مدينة الرملة، وهي فلسطين، مدينة كبيرة، الحوارات، حمّسة الأسواق، وهي الجامع الأبيض، وقيل: في قبدها 300 من الأنسية مدفونين.

(27) الرملةمدينة إسلامية بنها سفيان بن عبد الملك في خليفة أبيه.

عبد الملك، قال في الروض المعطار: ودبيت الرملة لقلبي أن يحل عليها. وقال في مسالك الأصلار: بشرت أبا أسمها رملة ودبيت سفيان بن عبد الملك هكذا في بيت شعر حين نزل مكانها رائد بناءها، فأكرمه واصحبت زناه، ف/logo.png

سماها، فقالت: رملة، فنورا البلو، وبها بعضها باسمها. قال في العزيزي: هي مدينة فلسطين، وهي في سهل من الأرض، ونورا الروم، وبني القدص مسية يوم. قال في الروض المعطار: ونورا النابلس يوم، ونورا، ونورا قنسارية مرحلة. وكان عبد الملك قد أخرج إليها بناء ضعيفة للشراب منها، وأكثر شربهم إليها من آبار.

ومن صيحا بهم جمع فيها ماء المطر، وهي مقر الكاهن في ذلك الناحية.

(28) الرملة وأهلها: أما مدينة الرملة قلبها هي ملكه، والآن هي أقدم، تشتمل على قرى عديدة، وهي مدينة حسان، بها جماعية، ومدارس، ومزارع، ونورا الروم، ومن حملتها الجامع الأبيض عجب من العجائب. قال ابن تغافره من قبور الصحابة، أربعون فنرة، ونورا من أنودة يوسف، ونورا من أحمد بن عكرمة، وهو بن سفيان الناصري.
(محمد الخليل) "مدينة ارملة هي واحة بلد فلسطين. فنها في أرض سيلة.
 وهي كثرة الأسماور والنخيل. وحوها كثير من المزارع والمغارات. وفيها
 أنواع الفواكه، وظاهرة حسن المظهر، وهي من جملة الغور. فالمحمد
 المعروف منها. مسافته عنها نحو نصف يوم من جهة الغرب. وكانت في الزمن
 السالم، في عهد أبي إسرائيل مدينية عظيمة للبناء ومنسقة. وكان جالوت أحد
 جلادة الكتيبةين الذين يسكنون فلسطين. كما تقدم عند ذكر سيدنا داوود. وتقدم
 ان سيدنا يوسف أقام في ارملة، ثم توجه إلى بيت المقدس بعد الهجرة.
 وأما ساحة مدينة ارملة قديما، في كان الأسوار محيط بها. وكان لها قلعة واثنتا عشر بابا. منها باب
 القدس، وباب عسقلان، وباب يافا، وباب نابلس، وها ابتدائية الأسواق متصلة من
 ابتدائية أبواب إلى وسطها. وهنا يوجد مسجد جامع. فن باب يافا يدخل في سوق
 الفلاحين، وهو متصل بسوق البقالين حتى يصل إلى باب جامعها. وهي أسواق
 كانت حسنة. مباع بها أنواع السلع. وتتصل بباب القدس سوق الفلاحين إلى
 سوق المشاطين للسكان، إلى سوق العطارين، إلى المسجد الجامع. وتتصل بسوق
 الحواريين من باب بازور. ثم سوق الخرازيون، ثم البقولين، إلى المسجد الجامع.
 وتتصل بباب آخر من أبوابها سوق الصحافة، ثم إلى سوق السرايين، إلى المسجد
 الجامع. ويقال أن ارملة كانت أربعة آلاف ضيعة. وتقدم ان السلطان الملك
 الناصر صلاح الدين هدم قلعتها. وهدم مدينة لد، في شهر رمضان، سنة
 587-1191

وأما في عصرنا فبين ترازات الأوضاع التي بالارملة. وقد زالت أسوارها,
 واشترى الغور، لاستيلاء الفرنج عليها نحو مئة سنة. ولم يبق من المدينة ثلاثة
 بل ولا ربعها. ويبنيها مساجد ومنازر مستندة من زمن عبد الملك الناصر
 محمد بن فلادون، وبعده، الموجود الآن من الأبنية في المدينة عظمته حرب.
 وتقدم. وقد حضر المسجد الجامع القدم بظاهر المدينة من جهة الغرب. وصار
 حوله مربعة. وقد بني فيه السلطان الملك الناصر محمد بن فلادون منارة. وهي
 من عجائب الدنيا في القليل والامبر. وذكر المماليك أنها من الفردوس ليس لها
 نظير. وكان الفراع من بنابا في نصف شبائه. سنة 718-1318. ولم يبق
 حول الجامع المذكور من الأبنية القديمة سوى حارة بجواره من جهة الشمال.
حكمها حكم القرى. وأما المدينة فصارت منفصلة عنه. وهذا الجامع بناء بعض الألفاظ الآئية، وهو سليمان بن عبد الملك، المتقدم ذكره لما ولي الحلفة في سنة 14 - 715هـ، من الهجرة المشتركة، وهو جامع مهده من مصانع بيوس، عليه الباب والوقف والدورا، ويعود في عصرنا وقبله بالجامع الأبيض. وفي صحنه السيازي لمغارة تحت الأرض هيبة تقال أن بها دفن سيدنا صالح النبي. وتقدم ذكر ذلك. ثم جدد عمارته الجامع الأبيض في زمن الملك الناصر صلاح الدين على هذين جلستين من دولته اسمه الناصر بن عبد الله، أحد جماعة الامام علي، الذين قصر عن الأمراء في الدولة الصلاحية. وكانت عمارته في سنة 586 - 1190. ثم لما فتح الملك الظاهر بيبرس بأن سنة 577 - 1280، عمّر الباب القديم المحراب والباب المقابل للمحراب، وهو المجاور للسندر الذي يحيط عليه بالمئذنة. وعمر المنارة القديمة، وقد زالت. وبين نواعيرها المنارة الموجودة الآن. وأما المدينة فومئذتها فقد تبقت ونقصت جدًا، وقل سپانها. ومع ذلك فهي مقصورة للبيع والشراء. ولا تجاوز من بركة في معيشتها، بركة ارضاها وسكانها من الإنباء، والصحابية، والعلاء، والأولاء.

قال السعدي: "الزاوية من قرى بيت المقدس.
من قرى بيت المقدس).
(ší 323) من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، في زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
(شـ 327)} من قرى فلسطين. بها قبر يوسف بن يعقوب، فيها زعيهم بعضهم.
حرف الزاء

نادر الكليم (محرر 608) "وقتيرة ماما الفقهية محكمة البناء تعرف بالكليمية، نسبتاً للامير علاء الدين آية الله أن عبد الله الكليم المدفون فيها. وفاته في اليوم الخامس عام ربع عراز، سنة 788 - 1289.

ساحر السطام (محرر 609) "سفن صخرة من جهة الشرق، عند الزيتون. وهي مكان مانوس كان يجمع فيه الفقراء، السطامة لذكر الله تعالى. وقد سبباها في إصعرا،."

وزوار الأشجار (محرر 609) "بجوار زاوية السطامة من جهة الشمال. وهي بلبنية درج البراق. وقد سبباها كالسطامة.

نار (ياف 610) 911 - 610 - 1055 - 610 موضع في بادية الشام. قرب تياء. له ذكر في الفتوح، أيام ابن بكر。

رفيق (ياف 611 - 610) 1077 - 610 واد من اودية عمان على فرسخ منها.

إرضاء (ياف 611 - 610) 911 - 610 - 1057 "عدد مواضع بالشام من فلسطين والأردن. منها زراعة الضحاك. وهي واقعة شرق جوبر (قرية بالموطنة من دمشق أو نهر بها).

قدر - (قل 613 - 108) "هي بلدة من بلاد حوران، لها عمل مسفل. قال في التعرف: وقد ينصل عمل بسري بأذرع لفروع زرعة مشامنة.

الزروفي - (ياف 613 - 610) 911 - 610 - 1059 "الزروفي موضع بالشام بناحية معان. وهو نهر عظيم في شعري ودحال كثيرة. وهو أرض شبيب التهجي الجبري. وفيه سبع كثيرة مذكورة بالضرورة. وهو نهر يصب في الغور.
(Zugr) تقع مدينة حارة جرومية مشهورة بالماء، في بلاد الجزائر. وع Serif بناها عرش فارس، ولم يبق منها إلا قليل. وهي خامدة وواسعة، ومقصد كبير.

وأغر ثقيلة ينقل له الانتقال، لم يبق منها إلا قليل. ولم يبق منها إلا قليل. وهو في العراق ولا يمكن القول واسع.

(بيا 3 - 1938) (زغر قرية في مشارف الشام). اسم بنت لوذة تناولت هذه القرية في ذاتها. زغر هذه في طرف البحرية المنتزة في وادي هناك.

والف قرية، ونبيبي ونبيبا البسالة، ذلك اليوم، وهم هناك زرع.

قال عبد العيس: الذي هو عرش، مضى ونبيتا (ابناؤه) يروى دون الشام. فانت الكبرى من بنيته، وكان يقال لها ربة. فقدت عند عين هناك. فسانت باسمها.

ثم ماتت بعد ذلك الصغير، وكان اسمها زغر. فقدت عند عين. فسانت عن زغر.

وهذه في واد وخم درى، في أشام بقعة. أنا يسكنه أهل إلحاز الوطن.

وقد يسي عري في بعض الأعوام برض فصن كل من فيه أو اعتراف. فبعد الوزارة الإكرام قال: بلغني أن في بعض الأعوام هاج به ذلك حتى أهلك الاسم. وكان هناك دار من أعوان منازهم، وفيها جمعة تزود على العشيرة نفسها. فوقع فيها المستوضة واحدة، حتى لم يبق منهم إلا رجل واحد.

فوضع لحكم، فدخل ذلك الدار. فاستوى وحده، فجلس على دكة هناك، وأفخوره ساعية. ثم تضع رأسه فدلوا إليه وقال: يا ربي، وعزنك، لن استمر على هذا لفتره؟ العالم في مدة بصره؟ افتح على عرشك وحده.

وقيل قال: للعمر على عرشك وحيدك. هاذا قال بالصغير في: "ربما ووحدك". لان من عادة تلك البلاد، إذا أحببنا شيئا، فضيدهم ترسيء على سبيل التجنيب واللعوط.

(مر 1 - 1938) (زغر - قرية في مشارف الشام، في طرف البحرية المنتزة، وسمى البحرية بها. وهي قرب الكرك.

(مر 2) (زغر قرية بينها وبين بيت المقدس ثلاثة أيام في طرف البحرية المنتزة. وزغر اسم بنت لوذة، تزلت هذه القرية في واد
وجَهْم، رَدِّهِ، فِي إِسْلَامٍ بَقِعَةٍ. يَسْكُنُهَا أَهْلُها بِجَبِّ الْوَلَوْدٍ. وَيَبْحَرُ الْوَلَدُ فِي بَعْضِ الْأَعَوَامِ، فِي غُرُفٍ جَلِيمٍ.

بِهَا عَتْبٌ زَغْرٍ، وَهِيَ العَينُ الَّتِي ذَكَرَهَا لَيْنَا نَفَورَةٌ فِي أَخْرَ الْرَّمَّانِ، وَغَورَاهَا مِنْ أَشْرَاطِ الْسَّاعَةِ. فَجَاءَ ذَكَرَهَا فِي حَدِيثٍ الْجُنُّوْسِ. قَالَ الْبَشَّارِيُّ: زَغْرُ قَتَالُهُ لِلْغَرَبَاءِ. مِنَ اسْمَّاَهُ عَلَيْهِ مَلِكٌ الْمَوْتٍ، فَيَلْبِسُ الْإِبْلَ. فَأَنْقِعَ بِهَا بَقَاعَةً

بِالْوَرَبَاءِ. وَأَهْلُهَا سُودٌ غَلَاظٌ. مَأْوَهُوْا حَمْمٍ، وَهُوَ أَوْلُهَا جَمِيعٍ، أَلاَّ أَنَا الْبَصْرَةُ الصُّغْرَىٰ، وَالْمِنْطِقُ الْمَرْبُوحِ، وَهِيَ مِنْ بَقِيَّةِ مُدَانِ لُوطٍ. وَأَنَا أَخْبَرُ، لَنَ أَهْلُهَا

لاَ مَوْكُوْحُونَ آتٌ بِالْفِحْشَاءٍ.

الزَّبَّرُ (باقِي ٣٢ ٠١ ٠٤ - ٦٦٦ ٢) « فَرْجَيْةٌ كُبْرَىٰ عَلَى سَاحِلِ بِحْرِ الْرَّوْمِ، قَرْبَ عَكَا، الْمَعْرُوفَةُ بِشَارَائِسٍ عَكَا.»

الزَّبَّرُ (باقِي ٣٢ ٠١ ٠٤ - ٦٦٦ ٢) «جِلْبُ فِي الْشَّامِ.»

الزَّبَّرُ (باقِي ٣٢ ٠١ ٠٤ - ٦٦٦ ٢) «مَوْصَعُ كَانَ يَنْزِلُهُ هَشَامٌ بْنُ عُبَيْدِ الْمَلِكِ فِي بَانِيَةِ الْشَّامِ. فَعَلَى غَرْمِ الْرَّصَافِةِ، اَنْتَقَلَ الْإِبْلَ. فَكَانَتْ مِنْزِلُهُ لِلْيَوْمِ مَاتٍ.»

الزَّبَّرُ (باقِي ٣٢ ٠١ ٠٤ - ٦٦٦ ٢) «مَنْ فِي قَرَىَّ الْبَلَّاقِ، كُبْرَىٰ، يَطْبُؤُهَا الْحَاجُّ وَيَقَامُ فِيهَا سَوَاقٌ. وَفِيهَا بَرَّةٌ عَظِيمَةٌ. وَأَصْلُهَا فِي الْلُّغَةِ الْمُكْفَرَةِ الْمُرْتَبِعَ.»

الزَّبَّرُ (باقِي ٣٢ ٠١ ٠٤ - ٦٦٦ ٢) «مَنْ فِي قَرَىَّ الرَّمْلَةِ بِفَلَسْطِينِ.»
حرف السين

(باق 3: مار 17) 

"عقبة قرب طبرية، يصفد منها إلى الظول".

"ساعير".

(باق 3: مار 16) 

"فجعل بنو إسرائيل يسيرون قليلا قليلا، وينزاون، ويقولون: اتنا نكف الغبارين. فاقاموا نجل ساعير.

(باق 3: مار 15) 

"ساعير في النار، أمم جبال فلسطين، نذكره في فاران. وهو من حدود الروم. وهي قرية في الناصرة، بين طبرية وعكا. ذكره في النار، (جاء من سينا) يريد مناجاته لموسى على طوران.

(باق 3: مار 14) 

"نذكره في النار، (جاء من سينا) يريد مناجاته لموسى على طوران. (واستعل من جبال فاران) وهي جبال الحجاز، يريد النبي، وهذا في الجزء العاشر من السفر الخامس من النار.

النفوذ (باق 3: مار 13) 

"قريب إلى جانب الرملة.

(باق 158) "حدثني هشام بن عمارة عن الوليد بن مسلم عن صفوان بن عمرو أن ابناً ساكنًا بين الخراج صالح السمرة بالاردن وفلسطين. وكاناً عيوناً إذا، وراءهم، و멘اداً من السادة، على جزيرة دوماريم، وأطبعه، أرضهم. لما كان يريد بن معاوية، وضع الخراج على أرضهم. وآخرما فوم من أهل المعرفة بام جند في الأردان، وفلسطين عن يريد بن معاوية وضع الخراج على أرض السمرة بالاردن، وجعل على رأس كل أمر، منهم دينارين. ووضع الخراج أيضاً على أراضهم في فلسطين، وجعل على رأس كل أمر، خمسة دنانير.

السمرة يهود، وهم صدام، صنف بقالهم إد يهود، وصف بقالهم "الكرشان"، قالوا: وكان بفلسطين في أول خلافة أمير المسلمين الشيد طاعون يحرف، وربما مات على جميع أهل البيت. فخرجت أرضهم وعتتان. ووقت
السُلطان بها من غيرها، وتأثر الأركان والمزارعين بها، فصارت ضياعًا للخلافة.

ووها السامرة. فلما كان سنة ٢٤٦ / ٧٦٠ رفع أهل قرية من تلك الضياع، تدعى ماما، كورة نابلس، وهم سامرة، يشكون ضعفهم وعجزهم عن أداء الجزاء على خمسة دنانير. فأمر المتوكل على الله بردتهم إلى ثلاثة دنانير ثلاث.

(فل ٣ - ٤٨٤) وكان بخلاف في السامرة: هل من اليهود أم لا؟ والقراون والرابيين ينكرون كون السامرة من اليهود. وقد قال أصحابنا الشافعية إنهم وافقوا أصول اليهود في منهم، حتى يقرؤوا بحري، والإفلا. ثم السامرة لم تواجههم غير النوراة التي بيد القراون والرابيين، والشارة التي بيد الصارغي. وهم ينعمون من القرنين والرابيين والشارة التي بيد الصارغي. وهم ينعمون من القرنين والرابيين بالنار، نارهم من بعد موسى، مادعا هرون يوضع. ويعتقلهم أيضاً في استقبال صورة يث بت المقدس، ويسقطون طور نابلس، ويجلون إليه موتام زعيمهم الذي كتب الله تعالى لموارده ليه قسلم عليه، ويعطون آب الله تعالى مار دارد بيت المقدس عليه، فخافون ونافتون بالقدس، فاتهمهم أنهم ينفكون. وهم قانونون أيضاً: أن الله تعالى خلقهم له، ويتوقعون على نبوة موسى وهرمون، وإن الله تعالى أنزل عليه النوراة. وإن له نوراة خاصهم يخافن نوراة القرنين والرابيين المنتمين للذكر، وإن نزل عليه الأراجيهر المتضمنة إلى العشر كلمات المنتمية للذكر، ويقرون أن الله تعالى هو الذي انتقد بين إسرائيل من فرعون ونجاهم من الغرق. ويقولون أنه نصب طور نابلس المنتمية للذكر قربة للعذاب.

الأمراء

(خس ٤٠) ويعد الجامع سبل مسموع باسم السنة، يقال أن سيكون ساحة القيامة، وآخر. وإذا خرج الباري خلق كثير من أطراف العالم وتبهرهم به حتى يذرونون. فإذا جاء عبد هذا وجد الله كنا بإرضي المبادئ، والله خلق ورضخ على ذلك اليوم، يا زعب العائلين.

(باق ٣ - ٤٥) سامرة، موضع في بيت المقدس. وقال أبو عباس: الساهرة، أرض القيامة. ثم ببيضاء، ولم نسفى فيها دم. و(الناري) (١٣٠) الساهرة البعيد الذي إلى جانب طور دينيس من جهة العمر، أصل الساهرة الثلاثة وجه الأرض. وقيل الأرض العربية البسطة، والساهرة
عند العربية الأراضي التي تقع ما كانت على النهر السري فيها لينجو منها. ومعنى السامرية ورف لا ينام عليه ويسهرون.
قلت: وهذا البقاع المعروف لساهرة ظاهرة مدينة القدس الشريف من جهة الشمال، وبه مقررة يدفن فيها موتى المسلمين، وبها جمعة من الصحابة، والمقرة مرتفعة على جبل عال.

سFIT (باق 3-32: مرا 3-8) 5 كفر ستين موضع بين طبرية والوحدة، عند قصبة طبرية.

SBEHT (بع 3-36: مرا 1-28) «واخرب (ملك بابل) مدينة العشر، أساط فلسطين، وهي مسمكة. وسبي أهلاها، فدخل بهم أرض بابل. ثم أرسل إلى المدينة قوماً من قبائل فهمها وبنوها».

(دمش 3-36: مرا 3-33) «من سبسطية ومن المدن أيضاً مدينة سبسطية، ومنها كالوت، وكذلك عن جالود، وعنها عن جالوت.

(عم 320) «فان بيجي وزكريا، يقول أنهما في سبسطية.

(باب 2) «وقد نزلنا هذه القرية، ودخلنا إلى هذا الجامع الذي أصابه كبير واسع، فرأيناه مشمولاً بأبيه عباسه المهدي غالبها. ودخلنا فيه إلى معارة بنزل إليها بدراج، وفي أسفلها طاقة صغيرة يقال أن يحيى وأبيه زكريا داخل تلك الطاقة.

السبع
(باق 3-762) «قربة عمرو بن العاص، من فلسطين، بالشام، وبها بعض أهلها.

(باق 3-36) «السعب ناحية في فلسطين، بين بيت المقدس والكرك، فيه سنغ آثار، سميت الموضع بذلك. وكان مكاناً لعمر بن العاص، اقام به لما اعتزل الناس.

(سما 3-10) «السعب بئرة فلسطين بالشام، وهو الموضع الذي يكون فيه
المحشر، والسبع ناحية في فلسطين بين القدس والكربل، فيه سبع آيات، وسلي
الموضع به.

(بات 3: 26 - 27) 4 قرية من قرى الأرملة.

كربل...»

(بات 3: 66 - مرا 2: 16) 5 قرية من قرى عسلان من أعمال فلسطين (كما ذكره السمعاني بكير وتشنج اللام. وهو خطأ، إضا باللهاء واللام الخفية. إذا ذكر ليقين)

(بات 3: 69 - مرا 2: 102) «وفد رواد السمعاني بكير وتشنج اللام»

»


سليمان (بنا 5: 22 - 24) 4 قرية قوم لوط: أن الله قد كثر مالنا وماشتنا. فانقل
منا حتى ننزل مدينة سبأ وعمورة، بالقرب من الموضع الذي كان فيه أبراهيم. أما
صاب لوط إلى مدينة سبأ وعمورة ونها، فأنه ملك تلك الناحية، قاتله، وأخذ ماله.


(بات 3: 69) 4 سبأ قرى قوم لوط، وهي بين الحجاز والشام، كانت
جسر بلاد الله، وأكبرها مياها، وأشجاراً، وجليداً، وثماراً. والآن عبارة
للناطقين. وتمسك الأرض المقرونة، لا زرع فيها ولا ضرع، ولا حشيش. ونقت
بقرة سوءة، فرشت بها حجرة، ذكر أبا الحجارة التي أمطرت عليهم. وعلى
عامتبا كاليطلعين...

»

بصري.

(مات 3: 69 - 35) «قرية من جبل نابلس».

(بات 3: 89 - مرا 3: 68) «قرية من أغوار الشام».

(بات 3: 100) «واد أسفل من أطب، عن بحار الدذهب إلى
المدينة، واد مزارع الشام».
سلاجقة

(بات 2-17: شمس 2-26) "جبل متصل بالمدينة. السلاجقة شق في الجبل كهيئة الصدع.

(بات 3-17: شمس 3-26) "سلع حصن في وادي موسى، بقرب البيت المقدس.

سلع (352) "سلع حصن بوريدي موسى، من جبال النبرة، من أعمال الشيخ.

سالم (بات 3-15: شمس 3-25) "قرية تقرب عسقلان، وقيل هي من أعمال الرملة.

سماح (بات 3-13: شمس 3-23) "بلدة من واحي فلسطين وعندها جبل يوسف الصديق.

فلس (بات 165) "ستجل قرية من واحي فلسطين، بين نابلس وطبرية، على
اربعة فراسخ من طبرية، بما يلي دمشق. قال الأسطخري: كان منزل يعقوب
نابلس من أرض فلسطين. ولجيب الذي أغلي فيه يوسف الصديق بين نابلس
وقرية يقال لها ستجل. ولم تزل تلك البلد مزارةً للناس يتروك بحيرتها ويشربون
من مائها.

السواد

(بات 3-20: شمس 3-26) "موضعان أحدهما نواحي قرب البلقاء،
سمي بذلك لسواد حجارتها، فيها الخشب، والثاني يرود به رستاق العراق، سمى
بذلك لسواده بالزروع والنجوم والاشجار.

سويدة (بات 3-13: شمس 3-26) "قرية بحوران من نواحي
دمشق.

سليون (65) "سليون قرية مسجد السكونية. وله حجر المائدة. والصحب
ان المائدة نزلت بتكنية صبيون. بلغني ان يعقوب كان ساكناً في سليون وان
 يوسف منها خرج مع أخوته. والجب الذي رمي فيه بين سنجيل ونابلس. والجب
عن بين الطريق. وهذا أصح ما روي. سنجيل بلد عند جب يوسف الصديق .
(قر 136) "سلاون من فري نابلس ، يها سجد السكينة وحجر المائدة.
قال أن سلاون كانت منزل يعقوب ، وأن أخوة يوسف هرجو منها ، لما
أرادوا القاء في الجبل. والجب نزية سنجيل. اتخذ الناس زاراً.

سنا

(ياف 3 - 320 - 331) "اسم موضع بالشام ، يضاف إليه الطور ،
فيقال طورسينا. وهو الجبل الذي كلم الله تعالى عليه موسى بن عمران ،
ونودي فيه. وهو كثير الشجر. وقد جاء في اسم هذا الموضع سنين. قال الله
تعالى : "طورسنين" .

وكان يزدوجن ذلك البيتان ، فنفلم رواة كانوا يذكرون "ب شديد " (320 - 321).

وقد ابن يهودا ، قال : "نفنا كان يذكر " (320 - 321).

وقد ابن يهودا ، قال : "نفنا كان يذكر " (320 - 321).
حرف الشبین

الناغور
(قل ٤ - ٢٠٣) 

«هي كورة بين عكا وصفد والناصرة، بها قرى مسورة،
وليس بها مقر ولاية معروفة. وجعلها العمراني في "تأريخ صفد" شاعورين احدهما
شابور التحم، وهو جبلله قرى عامة. قال: وفي البداية ذكر فيها محلة إذا
بات علينا من بعجنون شفي بذن الله. والثاني شاعور غرابه، وفيه عدة قرى،
وبه مقام أولاد بعقوب. وهو من المزارات المشهورة.

الاثام

عوامات:

النافع: (قل ١٧٩) 

"هو اقليم وسطى للهواء الام وسط، من السراة
الحولة، فانه بلاد الحر والسلب والموز والخيل. وقال لي يوماً: أن الحكم
ب허ن أربعة: ترى هذا الوادي؟ فقلت: بلى. قال: "هو ميد إلى الحدود. ثم يخرج
اليافعة، ثم إلى عمان وهو ج، ثم إلى البصرة ثم إلى بغداد، ثم إذا إلى ميسرة
الموصل إلى الرقة. وهو وادي الحر والخيل". وساعد هذا الاقليم برداً بعلب
وما حوه. ومن امثالهم: قال للبرد: بين نطليك. قال: بالبلقاء. قال: فان لم
تخدك. قال: بعلبك بني. وهو اقليم مبارك، بل الرخص والفواكه والصالحين.
وكلما عزا منه نحو الزور كان أكثر الشاير وماراً، وأبرد هواء. وما سل منه
فانه أفضل وأطيب. والذي ثار واصطبر نجياً. ليس فيه شر سافر فيه، لا
بعت. بلله العبا، كثير الدمعة والجذامين. ولا حضر فيه للذكريم.
والسارة فيه من فلسطين إلى طبرية. ولا تجد فيه موسم ولا صباً.

المذاهب: (قل ١٧٩) 

"مذاهبهم مستفنة، أهل جامع ويوتنا. وأهل
طبرية، نصف نابلس، وفد، وأكثر عمان شعية. ولا ما في المعزلة. النا
هم في حفنة. ويسالان الفقه من الكهنة، ثم خواتم ومجالس. ولا ترى
فه ماكلاً ولا دوابداً. ولا الزواج الجنسة، ولا المشاية في دمشق، وفه كان فيه عل
مذهب أصحاب الحديث، والفقهاء شعوبي. وأهل قصبة أو بلد ليس فيه خلفي.
وربا كانت القضاة منهم، فان قيل: لم لم نقل: والعمل على مذهب الشافعي،
والصدور تم شعورية؟ قبل له: هذا كلام من لا تميز له. لان مذهب الشافعي
الجهر بالبشرمة والقرون في الفجر، ولا تختص الا في النصف الأخير من شهر رمضان
في الوتر، وغير ذلك، مما لم يكن يستعمله اهل الشام ويبنكونه. ألا ترى ات
ملكم لما أمر بالجهر بالبشرمة بطنيه كيف تظناه من اهل كافور الاشكليدي
واستشعروا ما عمله، واليوم أكو للعمل على مذهب القاري.

التجارة: (مس ٢٣٣٤) (و كذلك شجر النارنج والترش المدور جلب
من أرض الهند بعد الثلاثة (٩١٣)، فروع في عمان. تم تقل الى الصحراء والعراق
والشام، حتى كثر في دور الناس بطرسوس وغيرها من النهر الشام وانطاكية
وساحل الشام وفلسطين ومصر، وما كان يعيب ولا يعفر. فعندت منه
الزواج الخفيرة الطبية واللون الحسن الذي ي وجود فيه بأرض الهند، لعدم ذلك
الهواء والطربة والماء وخاصة البلد.

(مق ١٠٨) والتجاريات به مقدرة، يزدهر من فلسطين الزيت والقطن
الزبيب والخزوات والملاحة والصاون والفوظ. ومن بيت المقدس الجبل والقطن
وزيب العينوشي والدوري غابة، والتفاح وشمعة فرنس الذي لنظير له، والمرأبا
وقدور القناديل والأبر. ومن أيجار نيل غابة. ومن صمر ويبسون النيل
والنهر. ومن عمان الجيوب والخزوات والعمل. ومن طبية شفقة المطارح
والمكاغوز. ومن فص ثياب الميرة والبلسمية والجمال. ومن صور السكر
وجوز والزجاج المفلوط والممولات. ومن مأك قلوب اللوز. ومن بسوم
الزيب من دمشق العصور والبلسمية والدجاج. ومن يفسق دون، والسواني
والمكاغوز والخزوات والقطن والزبيب. ومن حلب القطن والشبا والاشبان
والغرية. ومن بعلبك البلش. ولا نظير لفتيل وزينت الألفاظ، وحواء وثياب
المقس. واعنه قد اجتمع بسكرة فلسطين أربعة وثلاثون شعبما، ولا يجتمع في
نوعها، فاستعوم الأول لا توجد الا بها. والسبع الناقة غريبة في غيرها. والاثنان
والعشرون لا يتجمع ولا، وفشد يجتمع أكثرها في غيرها. مثل فضت قريش
والمنجة والعينوشي والدوري والافاص الكافوري وتنين السباعي والدمشقي
والفقاص والجمجم والمزور والعكر والعنب وقض السكر والتفاح الشامي
والطرب والريتون والازرج والنيل والراعين والنفاخ واللحم واللوز والملحوت والزبيب والكرنب والبذور والزيتون والطبخ واللبن الجاميس والهش وطبخ العصيبي والتين النمري. وأما الطريقة فقد تُرى مثله
غير أن له طعمًا آخر. وقد ترى الحمس، غير أنه في جملة البقل، إلا بالجوهر فانه
عافية. ويفعد عن البقل أيضاً في البصرة.

الزروع والفوؤكة والرياحين:

(قل يه ١٢-٢٦٣ هـ)

أما زروع الشام فغالبها على المطر. قال في «مسالك
الأحبار»: «ومنها ما هو على سطح البحار، وهو قليل. وفي من الحبووب من كل
ما يوجد في مصر من النبات، والشمر، والذرة والأرز والباقلاء والبصل والفلفل واللبن
والزيتون والسمسم والفطر. ولا يوجد فيه الكتان والبرسيم. وبه
من أروع البطيخ والقطان ما يستطع ويستعمل. وكذلك غيرها من المزروعات
كالفلفل والملحية والبذابك واللبن والجزر والملحوت والفرعوسية والرجلة
والبطلة البيانية، وغير ذلك من أنواع الحضورات المأكولة. وقصب السكر في
اغواره، إلا أنه لم يبلغ في الكثرة حد مصر.

واما فواكهه، فهي من كل ما يوجد في مصر كالتين والعنب والزبيب والقرصبة والزبيب المشمش والخوخ - وهو المسمى بالدرافين - والنوت
والفرصاد. وكثير منها (الشام) التفاح والكيميات والفرعوسية مع كونها أكثر
أنواعاً وأكثر منظراً، يزيد عليه (مصر) فواكه الاحتراف لا يوجد في مصر. وربما
وجد بعضها في مصر على النودر الذي لا يعتقد به كحلوك والبندق والأجاص
والعناب والزعتر. والريتون فيه الغابة في الكثيرة. ومنه يعتصم الزبيب وينقل
الى أكثر البلدان، غير ذلك. وباغواره أنواع الخضرات كالازرج والليمون
والفلاخ واللوز، ولكنه لا يبلغ في ذلك حد مصر. وكذلك الموز، ولا يوجد
البلح والرطب فيه أصلاً. قال في «مسالك»: «وفي فواكهه تأتي في الخريف
وبتبقى الى الربيع» كالسفرجل والتفاح والعناب.

واما زراعته، فهي كل ما في مصر من الآس والورود والززير والبسنج
والبيضاء والفرصاد. ويزيد على مصر في ذلك خصوصاً الورد، حتى إنه يستقطر
منه ماء الورد، وينقل منه الى سائر البلدان. قال في «مسالك»: «وقد
نسي به ما كان يذكر من ماء ورد»، و«وجور ونصبي».
المواشي والوحشتين والطيور: 

(قل ٢٨٨) يا موسى، أهلي، بإملاء ما تقدم من مواد مصر من الألب والبقر والجمال والخيل والبغال والملح. أما أن أبقوه لا تبقون في العظم مبلغ ابقار مصر، وإنها لا تبقون في قلنسة النهر مبلغ إغاثها، وهم لا تبقون في القراءة مبلغ خيرها. أما وحشتها ففي الغزلان والأرزاب والأسود، وثاني من أنواع الوحش الخفيفة، ما لا يوجد منه في مصر. أما طيوره فهي الأوز والدجاج والنعام، وأنواع طيور الماء الخفيفة الأنواع. قال في "مساكين الإبل": ولا تكون الزيتون فيي إلا محضا ونضج فيها المعامل التي تعمل للاستراح الفراخ. قال في مصر: رجاء، ونسج أن رجاء من أهل مصر عمل فيها معملا في حاضرة القالة، فصمد له العمل فيه في الصيف دون الجريف.

التليف من مطوعاته:

(قل ٢٨٨) يا موسى، أهلي، بإملاء ما تقدم من مواد مصر من الألب والبقر والجمال والخيل والبغال والملح، وأنه لا تبقون في العظم مبلغ ابقار مصر، وإنها لا تبقون في قلنسة النهر مبلغ إغاثها، وهم لا تبقون في القراءة مبلغ خيرها. أما وحشتها ففي الغزلان والأرزاب والأسود، وثاني من أنواع الوحش الخفيفة، ما لا يوجد منه في مصر. أما طيوره فهي الأوز والدجاج والنعام، وأنواع طيور الماء الخفيفة الأنواع. قال في "مساكين الإبل": ولا تكون الزيتون فيي إلا محضا ونضج فيها المعامل التي تعمل للاستراح الفراخ. قال في مصر: رجاء، ونسج أن رجاء من أهل مصر عمل فيها معملا في حاضرة القالة، فصمد له العمل فيه في الصيف دون الجريف.
الجوامع وفي الأسواق مشاهد. ويجلسون بين كل سلامين من التراويح، وبعض
هؤلاء يقرعون بألوهاء. وكان وترهم في القدوم ثلاثين. وفي إيام أبي إسحاق الدوري
حتى قطعوه بالبأس. وإذا قام إلى كل ترويجة نادي منادي الصلاة: رحمك الله
ويصلى بالبأس ست ترويجات، والمذكرون به فصوص. ولأصحاب أبي حنيفة
بالمسجد الأقصى مجلس ذكر، يقرعون في دفتر. وكذلك الكترة، في خوانفهم.
وكان الحراس يملعون بعد صلاة الجماعة، وجلس الفقهاء بين الصلاة وبين العشاء.
والقراء مجالس في الجوامع.

ومن أعياد النصارى في بيعارتها المسلمون يقرون فيها الفصول: الفصص
وقت القدر، والنشرة وقت الحر، والميلاد وقت الولد، وعبد بريرة وقت
الامطار. ومن أعياد الناس: إذا جاء عبد بريرة، فتتحف البناء زموا. يعني
فلجلس في البيت، والقلنسود. ومن أعيادهم: إذا جاء القلنسود فندقي
وأحسين. وعبد الصليب وقت فطاف الغم. وبعيدة وقت الزروع، وشهدوهم
رومية: تشرير الأول والثاني وكتاب الأول والثاني. شباط، إذا، نيسان
أيار، حزيران، تموز، آب، يوليو.

وافضل ما ترى به فقية له بذعة، أو سماه له كتابة، إلا بطبرية فانتها ما زالت
تخرج الكتاب. إذاً الكتابة به تصر نصارى. لأنهم يتكلمو على السامبين، فلم يتكلموا
الأدب كالعاجم. وكنت إذا حضرت مجلس في حضرة.bb مرات أحيان من
كثيرة ما يلحن. ولا يرون ذلك على اسأل. وعشر الطابع والصياغة
والدابغة، بهذا الإقليم يود. واكثر الأطلاع، والكتبة نصارى.

وأعلام أن حسا في خمسة مواقع من الإسلام حسن: رمضان بكة، وليلة
الجوبة بالمسجد الأقصى، والعيدين لاصقلية. ويوم عرفه بشراو، ويوم الجمعة ببغداد.
وياضاً ليلة النصف من شعبان بالبأس، ويوم عاشوراء بكة حسن، وهم تجاهل
بلبسون الأديرة كل عام ونافذ. ولا يتشفعون في الصواب، اذا هي نعال الطائق
وقيرواهم مسيحية. ويصورون خلف الجنائز. ويسررهم اليم. ويجعلون إلى القابض
فتم القرآن في ثلاثة أيام إذا مات ميت، ويكشفون الم ydk. ولا يقورون
الطاسرة، ولا أجزاء الحراز على الرملة. وآخر مسرور مصري. ولا يركب به الخل
الا أمير أو رئيس. ولا يمدع الأهل الفرنك والكتبة. ولا يبيع القلب
بمساحات وفراش كساء واحد حسبه، بلا سراويل. وهم الأفريقي، والقبرانيين.
الطوابق: تتساوى في الأرض صغير قد فرش بالحصى، ففي قرن الزيزدي، وفوقه، فذا أخذ طحيت الزيزدي على الحصى، وما طباخون العدس، والمرء. وقادات
القول المنشود بالزئب، وقلقه، وبينما مع العون، وعمت نزول، ويكوثون، وسائقون من الخزوز، ناطقون بتوتر المفتي، وينبببون ما ينخذون من السكر، نافذًا، ونضنون زراقة في الشتاء من المجد، غير مشبكة، وعلى أكبر هذه الروس أهل مصر، وعليها أهل العراق وأفراد،
(أدنى 1 - 193).
» وكان نرس النصارى في بيت المقدس جاريا في كل عام بجعل شجرة من الزينون في عبد الشعانين من الكنيسة التي بالغديرية إلى كنيسة القيامة، وبينها مسافة بعيدة، وأن يشق بها شوارع المدينة بالقراءة والصلاة، حاملين الصليب مشهورًا، ويركب ويلي البلد في جميع مواكبه معهم، وينذب عنهم. وكان الرسم في مصر وسائر البلاد، أيضاً أن نون الكنيسة في هذا العبد باغعان الزينون وقاتل النجل، وفرق منها على الناس، على سبيل التبريك بها.
فمنع الحاكم في هذه السنة (1930/8/1) أهل بيت المقدس من رسمهم ذلك، وأمر أن لا يعمل ذلك في شيء من أعمال ملكته في ذلك اليوم، ولا يحمل ورقة من ورق الزينون ولا من سعف النجل في كنيسة من الكنيسة، ولا يلتحم شيء منها في يد مسلم ولا نصارى، وحظر عليهم اعتلاج الشريف.
» المعادن: (من 1863) وحريت معادن حديد في جبال بروت دجلة، مغرة
جديدة، وعبان دولا، وحجاب حفر، حتى نسمى دحلها السمكة، وهو تحاب رخوة، وجبال بيفي، نسمى الخواجة، فيه اتفاق، ملاحة بيعه بالسجف، ويطين به السطوح، وينقطلون مقاطع حبيرة بيع ومعدل للخيل بيت جبريل، والاغوار معادن كبريت ونَجْرُه. ويرتفع من البحيرة المقدسة، في المنصور، يخبر العمل لما رفع السعتر بابانا ودجع عامة، وأجود الرياض وما عمل باردا،
» الملابس: (من 1918) وماء هذا الاقل، في جيدة، أما بانياس فإنه يرطب،
ونبض نبع، ونبع بانسان تجف، ونعمت الهواء من صغر. ونبع بيت الام، ردي، ولا ترى أخف من ماء أريحا. ونبع الام، ينبر، ونبع نافل، ينبر.
وفي ماء دمشق، ودبكة، ودبكة، في الهواء، بابوسة، وفوقه عدة من اهتز تقلب في بحر الروم لا يرى فانه يشق، يصل، قضية، دمشق، فنقي الكوره، وقد ش تن، شف، بدور في أعلى القصة، ثم ينكم
فسسین، بعضو بسیج نوح البسادی، و بعضو بنجندر فيلق نهر الاردن. وبنجر
الاردن ينجدن من خلف باباس، فبنجسر بإزاء قدس، ثم بنجدر إلى طبریة،
ويعيد البحرة. ثم ينجدن في الاغوار إلى البحرة المقاتبة، وهي مملة جدًا،
وحتى، ممكنا، فيها جبال وليس فيها أمواج كبيرة. وينجر الروم يمثى على
طرفه الغربي. وينجر الصين يمثى طرفه الجنوبي. وبارساي صور تقع جزيرة فورس.
يقال أنها أثنا عشر يومًا، كلها مدن عابرة. وللسلاطين فيها رفق وسعًا لما ملك
ما يجعل منها من الحيثات والتباب والآلات. وهي من غلب، المنارة اليها في
البحر اقلاع يوم وليلة. ثم الى بد الاروم مثل ذلك.

العجائب: (لاق 135 ي). "من العجائب بابلا منارة باظاهر البلد عظيمة.
سجعت بعض الاعلاء، وأقامت في بعض الكتب انها تنقذ الى قوم موسى، وما صرح
في ذلك، وانها معاطق للبحرة، وفيها طرق، تدخن اليها بالملاكل. بين فلسطين
والجزاز، الحجازة التي يميش بها قوم لوط، على طريق الجاجة، مخططة، صغار
وكبير. بسراج عين تعلل تعمًّا اكستر حمامات البلد. وقد شغل إلى كل حمام منها
نهر. فبنجر بديع البيت، فلا يحتاج إلى وقید. وفي البيت الأول ما بارد
مقدار ما ينطرون به. ومطهره من ذلك الماء. وفي هذه الكوره ماء محسن
بمدي الهداء حار، من أغصل فيه ثلاثة أيام، ثم أغصل في ماء آخر بارد، وله
جرب، أو قروحة، أو ناسوار، أو أي علة تكون، برآءًا باذن الله. وسعت
الطوارئين يذكرون أنه كان عليه ما يدور بيوت، كل بيت لعلة. فكان من به
ذلك العلة وأغصل فيه برآء، إلى وقت عرقلة. ثم سأل ملك ذلك الزمان
هدم هذه البيت ثلاست عين الابطاء. وصحت في هذه الحكالة. لان كل
من دخله من أصحاب الاعلاء وجب ان يذوق الماء، كله ليوافق موضع شناهة.
وهيجرة صفر اعجوبة. يقلب فيها نهر الاردن ونين الشراء فلا يحتل فيها. وقيل
انها لا تفرق سرعًا. وأنا تحركت بما أنشى من علل كثيره. ونها موسى في شهر
آب. يذهب اليها الاحداد، واصحاب الاعلاء. في جبل الشراء إضافة جمًا، بنزل
على فلسطين في كل ليلة الندى في الصيف إذا هبت الجنوب، حتى يجري منه
مزارب المسجد الأقصي. أبو رباح حمص طلم، جعله للعقارب. ومن أخذ طينًا
وطبعه عليه نفع من نذع العقارب باأذان الله تعالى. فالعمل للطبع لا للطين. مدن
سلبان، بلبل، بنجر، من العجائب. وفي قبة الصخرة، وجامع دمشق، وبدنا
صور وزعوا من المعاني.

الموضوع: (الق ت 188) ووضع هذا الأ.FileNameORD невидимый.

الصف الأول على بحر الروم وهو السهل، ومثل معقدة متزوجة. يتبع فيه من البلدان الرملة وجميع مدن الساحل. والصف الثاني الجبل، مشجر ذو قرى وعيون ومزارع. يقع فيه من البلدان بيت جنوب وفلاي ونابلس واللجون وكابل و قدس وباللقاء والطاقة. والصف الثالث الأغوار، ذات قرى ونهاز ونخيل ومزارع ونيل، يقع فيه من البلدان ويلة ونوك وصفر وأرحا وبيسان، وطابية ونابلس، والصف الرابع منطقة البلدية، وهي جبال عالية، باردة، معتدلة مع البلدية، ذات قرى وعيون وأشجار. يقع فيها من البلدان مآب، وعمان وأدزوات ودمشق وحمص وتدمر وحلب. وتقع الجبال القبلية مثل جبل زيتنا وصفا بنا ولبنان واللكلم، وسورة الأرض المقدسة في الجبال المطلة على الساحل، وهي جبال: (مقدس في) واما الجبال الشرقية فجعل زيتنا بطل على يمين

المقدس، وقد ذكرناه. وجعل صديقنا في صور وقدس ونابلس وصدا، ثم في

صديقه عندنا مسجد له. ثم يوم النصف من شعبان يجمع الله خلق كثير من

هذه البلدان، ويعضره خليفة السلطان. واتفق وقت كوفي بهذه التأهيل بهدوء

في النصف من شعبان، فأي القاضي أبو القاسم ابن العباس، حتى خطبت لهم

فجعلهم في الخطة على علامة ذلك المسجد، ففعلوا وتبناه وبناه مني. وجعلهم

يزعون أن الكاب بعد خلف البحيرة. فإذا بلغ ذلك الجبل وقف. وما شبه

هذا الحقبات. وأما جبل لبنان فهو منفصل بهذا الجبل، كثير الأشجار والثمار

المادة. وفي عيون ضعيفة تبعد عندها أقوم قد نشبت انفجاس بينا من القش.

بأكلون من تلك الجبال، ويرتبطون بما يحول منها إلى المدن من القصب

الفارسي والمرين وغير ذلك. وقد قلنا به. وجعل الجولات بثابة من نحو

دمشق على ما ذكرنا. وبه لقيت انا اسقفي البلطي في اربعين رجلاً باسم

الصوف. وهم مسجد بجتمعون فيه. ورأيت قبلاً علماً على مذهب سفان

النوري. ورأيت تقويش بالباي، مره على مدرار السه، من نقطة. وياي،

تم طحن. وتم شرر بر معطى به. وأما جبل لكام فانه آخر جبال السه،

وأكابرها واكثرها ثماراً. وهو اليوم بيد الآمن، وطرسوس من ورائه،

وانطقة دونه.)
الخراج (م. 188) 5. والضرائب فيه هيئة، ما ما يكون على الفنادق.
قاله منكر، لما ذكرنا من بيت المقدس، وحياته نقيمة، على قنبرين والعوام.
ثلاثة ألف وستون ألف دينار. وعلى الأردان ستة الف وسبعون الف دينار. وعلى فلسطين مائتان ألف وتسعة وخمسون ألف دينار. وعلى دمشق اربعين ألف.
خراج خمس ثلاثين ألف واربعون الفا. وخرج الأردان ثلاثين ألف.
وخمسون الفا. والخراج فلسطين خمسين ألف دينار. "

المسافات (غ. 328 ي) يوم من دمشق إلى الكدية أثنا عشر ميلاً.
ثم إلى جاسم أربعة وعشرون ميلاً، ثم إلى فيق، أربعة وعشرون ميلاً، ثم إلى طبرية. مدينة الأردان، ستة ميلاً.
ثم إلى مشهد، عشرون ميلاً، ثم إلى الرملة، مدينة فلسطين، اربعة وعشرون ميلاً.
ثم إلى الرملة اللابل، وهو القرب لنهر يلهم، وهو على البحر، من الرملة إلى ثمانية إمبال. ومن بيت المقدس إلى البحيرة المنين، ثلاث إمبال. اربعة أمبال.
ثم إلى الزيد، تسعة عشر ميلاً، ثم إلى العز، عشرون ميلاً.
ثم إلى العز، اربعة وعشرون ميلاً، ثم إلى الزرادة، ثمانية عشر ميلاً.
ثم إلى الناحية ثانية عشر ميلاً، ثم إلى زلزال في زلزال ميلان، ثم إلى القرية،
اربعة وعشرون ميلاً، ثم إلى جبري العشرون ميلاً، ثم إلى بنيسة، أحد وعشرون ميلاً، ثم إلى الفلسطن، مدينة مصر، اربعة وعشرون ميلاً.
(صحيح 70: ح. 125 ي) "أما المسافات في الشام فإن طولها من حد منطبة إلى رفح، والطريق من طول منطبة على منتج، ويبنيها أربعة أيام. ومن منتج إلى حلب يومان، ومن حلب إلى خمسة أيام، ومن خمسة إلى دمشق خمسة أيام، ومن دمشق إلى طبرية أربعة أيام، ومن طبرية إلى الرملة ثلاثة أيام، ومن الرملة إلى رفح يومان. فذلك خمس وعشرون رحلة. أما الطريق الآخر فهو حد فلسطين يأخذ من البحر من حد يافا حتى ينتهي إلى الرملة، ثم إلى بيت المقدس.
ثم إلى رجا، ثم إلى زغور، ثم إلى جبال السرارة، إلى أن ينتهي إلى معا. ومقدار هذه المدودة ست مراحل، والمسافة في اضافة فلبابا فالبطن، إذا هو أول اجتذاث الشام ما يلي المغرب، وقصليتها الرملة، ومنها إلى يافا نصف رحلة. ومن الرملة إلى عسلونة رحلة، ومنهما إلى غزوة دون رحلة، ومن الرملة إلى بيت المقدس يوم. ومن بيت المقدس إلى مسجد ابواه يوم. ومن بيت المقدس إلى
ريجا مرحلة. ومن بيت المقدس إلى البلقاء، يومان. ومن الrome إلى قيسارية يوم.
ومن الrome إلى نابلس يوم. ومن ريحا إلى زغرت يومان. ومن زغرت إلى جبال
الشراة يوم. ومن جبال الشراة إلى آخر الشراة يوم. وقصبة الأردت طبرية.
ومنها إلى صور يوم. ومنها إلى عقبة فقيه يوم. ومنها إلى بيسان مرحلة.
خريفتان. ومنها إلى عكا يوم.

(ب. 196 مي.) "أما المسافات فتأخذ من دمشق إلى الكنيسة بريدين. ثم
الي جاسم مرحلة، ثم إلى فيق مثلما، ثم إلى طبرية بريدة. وتأخذ من بانياس
إلى قدس، أو إلى جب يوسف بريدين بريدين. وتأخذ من يبروت إلى صيدا، أو
إلى طبريا مرحلة مرحلة. وتأخذ من طبرية إلى اليجون، أو إلى جب يوسف.
أو إلى بيسان، أو إلى عقبة أفق. أو إلى الجشت، أو إلى كفرطلا مرحلة مرحلة.
وتأخذ من اليجون إلى فلسطين مرحلة مرحلة. ثم إلى الrome مرحلة. وتأخذ من بيسان
إلى تعايس، ثم إلى نابلس مثلما، ثم إلى بيت المقدس مرحلة. وتأخذ من جب
يوسف إلى قرية العيون مرحلة. ثم إلى القرر مرحلة مرحلة، ثم إلى عين الجري
مرحلة. وتأخذ من الشي إلى صور مرحلة، ومن صور إلى صيدا مرحلة. ومن صور إلى قدس، أو إلى بانياس
بريدين، ومن بانياس إلى بانياس بريدين. وتأخذ من طبرية إلى عكا مرحلة.
ومن جبل لبنان إلى نابلس أو إلى قدس. أو إلى صيدا، أو إلى صور نحو مرحلة
مرحلة. وتأخذ من الrome إلى بيت المقدس، أو إلى بيت جبريل، أو إلى عقلان،
أو إلى السكارة مرحلة مرحلة. وتأخذ من الrome إلى نابلس، أو إلى كفر سلام،
أو إلى مسجد ابن اله، أو إلى ارجاء مرحلة مرحلة. وتأخذ من الrome إلى يافا،
أو إلى الماحوز، أو إلى ارسوف، أو إلى أزود. أو إلى رفح مرحلة مرحلة.
فتأخذ من بيت المقدس إلى بيت جبريل، أو إلى مسجد ابن اله، أو إلى نهر
الاردن مرحلة مرحلة. وتأخذ من بيت المقدس إلى نابلس مرحلة. وتأخذ من
بيت المقدس إلى ارجاء بريدين. وتأخذ من غزوة إلى بيت جبريل، أو إلى أزود،
أو إلى رفح مرحلة مرحلة. وتأخذ من مسجد ابن اله إلى فاوود مرحلة. ثم إلى
صفر مرحلة. وتأخذ من نهر الأردن إلى عمان مرحلة. وتأخذ من نابلس إلى
ارجاء مرحلة. وتأخذ من ارجاء إلى بيت الزرم بريدين، ثم إلى عمان مرحلة.
وتأخذ من صفر إلى ماب مرحلة. وتأخذ من عمان إلى ماب، أو إلى الزيقيا.
مرحلة مرحلة. وتأخذ من الزريقيا إلى أذربيج مرحلة، ومن أذربيج إلى دمشق مرحلتين. وتأخذ من قيسارية إلى كفر سلام، أو إلى كفر سابا، أو إلى إربسطى أو إلى الكنيسة مرحلة مرحلة، ومن ياقة إلى عقلان مرحلة. 

(إذ 2:271) ومن النجلي إلى زغر، ومن زغر إلى جبال الشهيرة. ومن جبال الشهيرة إلى آخر الشهيرة يومان. ومن النجلي إلى بيت المقدس مرحلة. ومن بيت المقدس إلى عمان والبلقاء يومان. ومن الرملة إلى قيسارية مرحلة كبيرة... ومنها (الرملة) إلى يافا التي على ساحل البحر نصف يوم. ومن الرملة إلى نابلس يوم. ومن الرملة إلى قيسارية مرحلة كبيرة...

ومع فلسطين إلى مدينة عقلان مرحلة كبيرة. ومن عقلان وعزة نحو من عشرين ميلا. ومن نيان إلى عقلان شرقًا عشرون ميلا. إن الطريق من الرملة إلى مرود في البحر مرحلة. ومن مرود إلى غزّة وقد تقدم ذكرها مرحلة. ومن غزّة إلى رفح، وهي مدينة صالة، مرحلة. ومنها إلى العريش، ومن العريش إلى الورادة، وهي منزل قرب البحر، مرحلة.

ومن عقلان الساحلي، المتقدم ذكرها إلى خض المهاجر الأول على البحر حماة وعشرون ميلا. وباقبها في البحر كرم ونخل. وبني جبريل منها عشرون ميلا. ونها إلى مدينة يافا... وهي فرضة بيت المقدس، ونهاها مرحلتان خفيفتان.

وليس بشئالي بيت المقدس شيء من البناء. ومن مدينة بيت المقدس شمالا إلى مدينة نابلس يومان. ونها إلى الرملة يوم صغير. ومن بيت المقدس إلى الرملة يوم كبير. ومن بيت المقدس إلى عمان والبلقاء يومان وبعض يوم. ومن بيت المقدس إلى طرابية نسرون ميلا. وكذا من طرابية إلى الرملة ثلاث مراحل. ومن طرابية إلى صور يومان كبير. ومنها إلى عقدة أفقي بعض يوم. ومنها إلى بيسان بعض يوم. ومنها إلى عمة مدينة العقور إلى آخر مملكة الأردن. ومنها إلى موقع يعرف بالحملة يوم. ومن طرابية إلى عكة يومان...

وّبيت يافا، وقيسارية ثمانين ميلا. ومن كيسارية إلى نابلس مرحلة. وكذلك من قيسارية إلى الرملة إلى مرحلتان خفيفتان. ومن كيسارية إلى مدينة حيفا على الساحل يومان. ومن عكة إلى طرابية يومان. ومن عكة إلى حصن الزيب اثنتا عشر
مبال، وهو حصن خ验ة على ضفة البحر، ومنه إلى النواحي، وهي ثلاثة جبال، بعض شبه محلة عن ضفة البحر، نحو ثمانية عشر ميل، ومن وسط النواحي، إلى المدينة الإسكندرية خمسة أمثال، ومن إسكندرية إلى المدينة، نحو خمسة عشر ميلاً ونصف، ومن صور إلى طرابلس يورون ميلاً، وهو حصن خينين، ومنه إلى مسميداً، عشرة أمثال، ومن صور إلى دمشق أربعة أيام، ومن إدلب إلى حلب، وشمال غرباً، ومن صيدا إلى حلب وهو في جنوب البحر، ستة أمثال، ومنه إلى حصن القامون على البحر، خمسة أمثال، ومن هذا حصن القامون إلى ناحية، وهو كالمدينة الصغرى، سبع أمثال، ومن حصن الناعمة إلى طرابلس يورون.

خصوصيات: نقص فيها (خرب 77) كورة دمشق، وعاليها، سبيل الغوفة، واقليم، نصيف، ومدينة بعلبك، والقائع، وأقام لبان، وكورة جونية، وكورة طرابلس، وكورة جبل، وكورة بيوت، وكورة صيدا، وكورة البنيعة، وكورة حوران، وكورة الحولان، وظاهر البقاع، وجبيل الغور، وكورة مام، وكورة جبال، وكورة الشراع، وكورة بصري، وكورة عمان والخليفة.

الطريق من دمشق إلى طرابلس، من دمشق إلى الكوسة أثنا عشر ميلاً. ثم إلى جاسم عربة، وعشرون ميلاً، ثم إلى فيصل أربعة، وعنذر ميلاً. ثم إلى طرابلس، مدينة الأدرياط ستة أمثال، (بلاذ 800 مي)، وادي أبو بكر، عراة من العاص، أن نسك طريق أبي، عامداً في فلسطين، وأمر يريد أن نسك طريق نبودة، وكسب إلى مربحة، أن نسك أيضاً طريق نبودة، إن الواقد: أن أبو بكر وبي عمرو فلسطين، وشرحبيل الأردان، وزيزيد دمشق،...

أول وقعه حصن بين المسلمين، وعدهم بقرن من قرى غزنة، تقال ها، ذاك. وحدث أبو حفص الشامي من مهاجرين، أهل التام، قالوا: كانت أول وقعة phenomena، وفاء عند المجزاء. (حبو 363، 47)، وأما جانب دمشق، فقد مسحها وقعتها، ومنها إلى بعلبك بورون، ومنها إلى بورون، ومن دمشق إلى الإدارات أربعة أيام، إلى
اقصى المغطاة يوم، والي حوران والبليدة يمامان، فإله يلال (1863).

قد قسمنا هذا الاقلام، كوران، أوها من فليل أفرور فليسون،
ثم خمس، ثم دمشق، ثم الأردن، ثم فلسطين، ثم الشرارة. فأما فلسطين، فقصبتها
الخليج. ومن مدنها المطلبة، بالسورية، السعودية، الخمساط، مليج، بيسان،
العفان، فليسون، رشيد، المكدونا، جبلون، وفليسون، جماة، شيراز، وأدي بطنان، مقررة للفہن، مورة فليسون، مارس، المخادر.

أما خمس فاسم القصة أيضا، ومن مدنها سكنية، ندم، المشافرة.

كفر طاب، اللادقية، جبالة، أنطروس، بنتيس، حصن الحواشي.

وأما دمشق فاسم القصة أيضا، ومن مدنها بانياس، صبرة، بيروت، أطر أبلان،
عرفة، وناحية البلاغ مدنهنها بلبلك، ومسا كامد، عروجوش، أرباني، ول دمشق
رسانة: المغطاة، حوران، البليدة، الحواشي، البلاغ، الحواشي، ألا، الأردن،
فضحتها طورب، ومن مدنه فقس، صور، عكا، البحار، البحار، كابل، بيسان،
أوزعات.

وأما فلسطين، فقصبتها الرملة، ومندهنها بيت المقدس، بيت جبريل، غزة،
مياس، عسقلان، باءة، إفركوف، فيسارية، نابلس، أورجا، عمان، إفركوف.

وأما الشرارة فجعلنا قضبتها صفر. ومندهنها ماس، عمان، مكة، أدرخ،
وبرة، قرمان. وفي هذا البلد فقي أهل وآمر من أكثر مدن الجزيرة، مثل
دوار، بيت عما، وكفر سرا، وكفر سكبا، غيروها على زحيم القرى محدودة.
فيها. وقد قسمنا أن عملنا موضوع على المعارف.

(باق 3- 1278 هـ، الشام خدها من الفرات إلى الخليج.

المتاخم لدير مصر، واما عرضها من جبيل طلي، من نحو الضفة إلى بحر الزوم،
وأما انشاها ذلك من البلاد. وما أيام المدن: بنييا، وديب، وما، ومضيق،
وأولى، والобыти القدس، والمغطاة. وفي الساحل، المطلبة، طبرليس،
وعكا، صور، عسقلان، وغير ذلك. وهي خمسة أجزاء: جنة فليسون، بجمل
مضيق، وجنة الأردن، وبيت فلسطين، وجبنة، بعض. وقد ذكرت في الجهد.

وينتبغ في الكلام أيضا، التفاصيل، وهي المذبحة، وأدبية، والطابية، وجميع
العواصم، من ترعش، والحراث، وبيغاس، والبلقاء، وغير ذلك. وفيها من
الفوات إلى العروش نحو عشر شهر، وعرضها نحو عشرين يوما.»
الشام هي من الفرات إلى العرفش طولاً. ومن قبل طيّبٍ إلى مجرى الرمود عرضًا. عن رسول الله ﷺ: "الشام صفرة الله من بلاده، وإليها يجيء صفوه من عباده. "عن عبد الله بن عمر بن العباس أنه قال: "قسم الحج عشرة أقسام، جعلت تسعة في الشام، وقسم في سائر الأرض. وقسم الشره عشرة اعتشار، جزء منها في الشام، والباقي في جميع الأراض. والشام هي الأرض المقدسة التي جعلها الله منزل الأنبياء، وبديع الوحي، وحول الأنباء والأولاد، هواها طيب، وماها عذب. واهلها أحسن الناس خلقًا وعلماً ورضاً.

ومن خواص الشام إن لا يغزوها عن الأولاد، والأبدال الذين يرحمه الله ويعفو بدعاين. لا يزودون على السبعين، ولا ينقصون عنها. كلما مات واحد منهم، قام من الناس البال، ولا يسكنون إلا جبل الدكما. ومن خواصها الطاوات الثلاث: الطوق، والطابع، والطاعة. أما طاعونها فتعوذ بالله منه. واما طاعتها للسلطان بما يضرب به المثل. حتى قبلها، لما تمت الأمر معاوية، فالأمة كان في اطوع جند، وعلي كان في أعيى جند، وهو أهل العراق.

وبالشام من أنواع الفواصيل وهي في غاية الحسن والطيبة. وتفاخرها كأنها يعمل إلى العراق لأجل الخلافة، وكذلك الزيت الركابي، فإنه في غاية النقاء. واهل الشام ينسبون إلى الجالفة، وفقة الفطنة. حكى ابن أبي ليلى أنه كان يسبر رجلاً من وجوده أهل الشام، فمر بجمال معه سلالة فرحان، فأخذ منه رمماً جملياً في كه. فتعجبت من ذلك ثم رجعت إلى نفسي وكذبت بصرى، حتى مر بسائل فقير. فأخروها من كه وأعطاه. فلم تكن أِي رأيتها. وسألة عن ذلك فقال: أما أعطت أن الأخذ سنة واحدة، والأعطاء عشر سنوات، فكسبت نسمة (تسعًا).

فال صاحب ثغرة الغزاة: في بادية الشام شجرة إذا نظر إليها الناظر رأى أوراقها كالسبرق المشعولة، وكلا كان الليل أظلم كان الضوء أشد. وإذا نظر الورق لا يرى شيء من الضوء.

(ق 177) مجد الشام جميعه من القبلة البر المفقر، نه بهي إسرائيل، وبر الحدود والسياحة إلى مراكش الفرات إلى العراق. وهذه المغزات كلها من جزيرة العرب. وجدت جميعه من الشرق طرف السياحة والفرات. وجدت من الشام البحر الشامي. وجدت من البحر أحد مصر. وهذه الحدود هي الجامعات...
على ما يحتاج، إذا فصلت (تحتاج) إلى زيادة إيضاح
قد تقوله الناس في الشام أقوالاً، فمنهم لا يجعله إلا شامياً واحداً. ومنهم
من يجعله شامات. فيجعل بلاد فلسطين والأرض المتصلة إلى حد الأردن شامًا.
ويقولون الشام الأعلى. ويجعل دمشق وبلادها من الأردن إلى الجبال المغروفة
بالطوال شامًا. ويقع على قرية السبك وما هو على نظيره. ويجعل سوريا وهي
خليص وبلادها إلى رحمة ملك شامًا. ويجعلون خليص شام من مضافاتها. ويتم يجعل
منها خليص دون سور. ويجعل فلسطين وبلادها وحلب ما يدخل في هذا الحد إلى
نجبال الروم وبلاد العاموم والغور، وهي بلاد سبب.
أما عكا وطرابلس وكل ما هو على ساحل البحر، وكثيراً يقال شيء منه شام
من الشامات حسب منه. وتبنيا على ذلك كله للمعرف.
أما ما هو في زماننا وعليه فانون ديواننا فإنه إذا قال السلطان: بلاد الشام
ونائب الشام، لا يوجد به الأدبي ونانه. وولاته من بلد العريش حتى بلد
مصر إلى آخر سلاسلية مما هو شرق شبال، والروحية وما هو شرق محض.
وقد أضيف إليها في أيام سلطاننا بلد جميص. ونحنا أن تكون مع حلب. فعلى
هذا صارت سلالة دمشق مشتقة على الشام الأعلى، وما ليسه وما يليه ما يليه،
وبعض الشام الأدنى، وليس يخرج عن ذلك الإسماء وما أخرج مع سفاح ومع
طرابلس وأقرداية والكرك. ويكون في نسبتها نسباً غزة، ونسبه حمص،
وبعض شيء، ما يقرضي الحق أن يكون في نسبتها....
الصفحة الأولى للشام هي الساحلية والجلبية. ثم البلد مدينة غزة، والسبانية
بها، ولاحينبا الحرخب في هذه الصفحة مع مراجعة نائب الشام، وما الأردن
والعول البلاش الشام ليس إلا مرفوحاً. ويجب جيريل والدارووم، فإن نائب
غرزة يلي ولانيت. وهذه الصفحة هو الشام الأعلى يقتض منه ما هو من نبر الأردن
إلى أول حد قافون. أما ما يبادر بهذه الملكة من النقطة الولايات الجبلية فلجيل
منها بلد الخليل، وهو أقربها إلى غزة، ثم القدس الشريف ثم ثابلس. وما الساحلي
فولاية مدينة غزة، ثم الوفدة، وهي فلسطين، ثم بلد، ثم قافون.
وصفة الثانية هي المعروفة بالقلبة. وسميت بهذا لأنها قبل دمشق. وحدها
من القبلة جبال الغور القبلية المجاورة لمرج بني عامر، ومن الشرق الجدينة، ومن
الشام جد ولاية. ثم دمشق الفرساني، ومن الغرب الأغوار إلى بلاد الشقين.
ومدينتها بصرى. وبها قلعة كنها قلعة دمشق. وكانت دار ملك لبعض بني إبوب. ومقر الولاية بأذارعتها اعني ولاية الولاي الحاكم على مجموعة الصفقة. وهذه الصفقة أولها من جهة القبلة البلقاء ومدينتها حسابان ثم الصلن ثم عجلون وجبيل عوف منه ومدينة الباوثة. وعبجان اسم القلعه المدنية على الجبل المطلع على الباوثة، وهو حصن جليل على صغره له حصنان ومنعه منها. ثم أذارعتها ولأذارعتها ولاية خاصة بها. وأول حد هذه الصفقة من الشرق صرخة، وها قلعة وكان بها ملك من الملكي المختص. وقد يجعل فيها من يبحث عن ملك أو نبابة مقصد. ثم يلي صرخة بسرا، ثم زرع، ثم أذارعتها. وقد يصل عل بسرا بأذارعتها من القبلة للدخول زرع مشتاء. ويلي زرع مغرباً عنها كوى وينجي من عملها إلى أذارعتها. ويلي نوى مغرباً عنها بسرا بلاد الشعراء. وللولاية بها تكون واداً في قرية خان، وتلالة في قرية القبلة. وليلياً مغرباً بسرا بلاد النباس، وها قلعة الصصبة، وهي من أجمل القلاع مبناة في اعلى البقاع. واعلم ان الأغوار كلها هذه الصفقة خلا ما هو مختص بالكرك ومدينة العور المضف إلى هذه الصفقة بسرا، وبها مقر الولاية.

(قل ۶۵۷) في التعرف ان حدود (الشام) من القبلة إلى البر المقر: تبه بني إسرائيل وعر الحجاز والشام إلى مرمى الفرات في العراق. قال: وهذه الخطوات كلها عن جزيرة العرب. وحدة من الشرق ثرف السياحة والفرات. وحدة من الشمال البحر الروم. وحدة من البحرين في الشرق. وحدة من الشام إلى حدود تبه بني إسرائيل إلى أواه بين الشام ومدينة حلب، وأوامر من البلقاء وحدة من الشرق إلى البلقاء في مشاريق صرخة، أخذ في اطراف الفوطة إلى سلمان، إلى مشاريق حلب إلى يارس. وحدة من الشمال من بالر مع الفرات إلى قلعة الفحم إلى البيضاء إلى مساوية، إلى حصن منصور إلى بحرية الروم. وحدة من البحر إلى طرسس المذكور، أخذ على ساحل البحر الروم إلى رفع المقدمة الزمك، حيث يقع الأندية...

قلت: وأحلام وهمها في شتى:

أجد أعداء: أنه في التعرف جعل حده الشمال إلى البحر الروم، وحدة العريبي حاد مصر المزمد ذكره. وفي تقويم البلدان جعل حده الشمال البلقاء
للقين بين الفرات والبحر الروم، وحدود الغربي البحر الروم من طرسوس إلى رفح. فبفضل حد مصر الذي حد ذات الجانب الغربي في التعرف، في هذا الحد. وكان المستوعب في ذلك أن البحر الروم على الشام عمداً بشكل، فجعل كل منها إلى جهة.

التالي: إنه في «تقوم البلدان» أدرك بلاد الأردن المتصلة آخر بلاد حلب من الشمال في حدود الشام. وفي التعرف أخرجها وهو التحقيق. وقد قسم بذلك في التعرف، ففي أقدم الأردن التي هي أول بلاد الأردن: من جهة حلب بالذكر، ونأتي بها هنا، إذ لم يكن لها تعلق بملكة تذكينا بها، ولست من الشامات في شيء. وأنا من بلاد الأنور الإنسان، فتشكلت البلاد العواصم والفطر. وسيأتي الكلام على بلاد الأردن بدورها في جمة.

أعمال حلب - في الكلام على فوائد المملكة الشامية أن شاء الله تعالى. على ما ذكره من التعدد في التعرف و«تقوم البلدان» لا يقبل عن تساهم. فقد قال في التعرف، بعد ذكر حدود التي اوردها: وهذه الحدود هي الجامعة على ما يحتاج إليه، وإذا فصلت تجتاح إلى زيادة إيضاح. وقال في تقدم البلدان، بعد ذكر الحدود التي اوردها: وبعد هذه الحدود قد تقع شرقية عن بعض الشام، وهي بعينها جنوبية عن بعض آخر، مثل البلقاء فانا جنوبية عن حلب وما على مثلها، وشرقية عن مثل جزيرة وما على مثلها. فتسلم العنشر في ذلك.

قال ابن حوقل: وطول الشام من ملمطة إلى رفح حسب وعشرون محلة.

فمن ملمطة إلى منتجع أربع مراحل، ومن منتجع إلى حلب مرحلة، ومن حلب إلى حمص خمس مراحل، ومن حمص إلى دمشق خمس مراحل ومن دمشق إلى طرابلس أربع مراحل، ومن طرابلس إلى الرملة ثلاث مراحل، ومن الرملة إلى رفح مرحلات.

قال التنقيشي في سرور النفس: وطولها أكثر من شهر. قال ابن حوقل:

أعرض ما فيه طروفة. فأخذ طروفة من الفرات من جسر منتجع على قورس في حد فنسرين، ثم على العواصم في حد الساميبة، ثم يقع على جبل اللجام، ثم على المصينة، ثم على أذينة، ثم على طرسوس، وذلك نحو عشر مراحل، وهذا هو السمت المستقيم. والطرف الآخر أخذ في البحر من حد بابا.
من جنوب فلسطين حتى ينتمي إلى الرملة إلى بيت المقدس، ثم إلى اريحا، ثم إلى
نابلس، ثم إلى جبل الشروة إلى أن يأتي إلى معا، وتقدير ذلك ست مراحل. ثم
قال: أما ما بين هذين الطرفين من الناحية فلا يكاد، بين الأردن ودمشق وحمص
يزيد على أكثر من ثلاثة أيام. لأن من دمشق إلى طرابلس على البحر الرومي غرباً
يوماً، وأيضاً الفوطة شرقاً يصل بالباءية يوماً، ومن حمص إلى أنطاكية
عبر البحر الرومي يوماً، ومن حمص إلى البادية على البادية شرقاً يوماً، ومن
طريق من جنوب الأردن إلى صور على البحر الرومي غرباً يوماً، ومنها إلى أريحا
على حدود بني فؤاد شرقاً يوماً.
(ذا 24) وقسم الأوان النقل حسباً أقسام: الأول فلسطين. واول
حدودها من طريق مصر أمجح، وهي العريش، ثم بلدها عزة، ثم ورمة فلسطين.
ومن مدنها أبداء، وهي بيت المقدس، وعسلان، ولد، ونابلس، ومدينة
حرون المعروفة بالحليل. وميسرة فلسطين طولاً، أربعية أيام من أمجح إلى اللجون،
وعرضها من باقة إلى اريحا.
والثاني حوران. ومدنها العظمى طرابية. ومن مدنها العور، والذي،
وبيساع، والثالث الفوطة، ومدنها العظمى دمشق وطرابلس، وقيل إما
من الأرض المقدسة، وصفد، وبعلبك، وما يشتمل عليه تلك الأماكن من
المدن. والرابع حمص، ولا تدخلها جهة ولا عقرب. وقيل: تؤون فيها من
أصحاب رسول الله حمص، ومن اعماها المدينة سلسلة. وفيا مزار علي بن أبي
طالب، والخليفة قسر، ومدنها العظمى حلب، وماحة، وسريع،
واطراكية، وقيل: Trần فرقة حلب التجار.
الشرارة
(بيت 1- 250) الشرارة، ومأذى. الشرارة إرث من ناحية الشام. ومأذى
وضع هناك.
(ياق 30- 250) الشرارة صقع في الشام بين دمشق ومدينة
الرسول. ومن بعض نواحيه القرية المعروفة بالمحمدية التي كان يسكنها علي بن
عبدالله بن العباس بن عبد المطلب، في أيام بني مروان.
(شم 300) صقع وحجب بالشام بين دمشق وطريق مدينة رسول الله
ومن نواحيه القرية المعروفة بالمحمدية.
شَيْبَةٌ غمٌّ (باقِية ٣-٣٠، ٣١-١١١) قَرْبةٌ كِبَيرةٌ بيْنِيِّ بُروَن عُكََّا،
بِبيْلج الشام، ثلْاثةٌ أَميَال. فَقَدْ كَانَ منْزلٌ للسَّوَاحِيَّةْ يُسْلِف فِي كِبَرَب على عكاك.
سنةٌ ٥٨٠ /١١٧٠، لِمَجاَزِرة الفُرَيقينِ الَّذِينَ زَبَلوا على عكاك وحاصِيرَهَا.
لا يَكُونُ قَلْبٌ الزَّنَزَنَةٍ (باقِية ٣-٣٠، ٣١-١١١) أَنْتَ مُحْضَر كَئِيلةٌ.
الشَّقَّيْفُ كَالشَّقَّيْفِ الكَبِيرِ، لِأنَّ يُسْلِفٌ كَفَّارِيَّةٌ، وَهُوَ قَلْبٌ حَطَبِيَّة.
جَذْعُهُ في كِبَرَب الجِبل، قُرْبَ بَانِيَس، مِنْ أَرْضِ دِمْشَق، بِبَيْنِيِّ بُروَنِ السَّاحِلِ.
(باقِية ٣٠٥) شَقِّيْفُ أَرْبَوَن، (كِفْي) أَسْمَ جَيْلٌ (أَوْ رُوَّبِيَّةٌ) أَصِفُ الشَّقِّيْف.
ليه وَهي قَلْبَة حَصِينَةٌ في كِبَرَب الجِبل، قُرْبَ بَانِيَس، بِبَيْنِيِّ بُروَنِ السَّاحِلِ.
(باقِية ٣٠٥) شَقِّيْفُ أَرْبَوَن، حَصْنٌ مُنْهَجُ فَجَزَّهُ المَلَكِ الظهَرِيَّ من الأَرْضِي.
وَلَهُ عَمَلٌ مَعْصِرٌ، وَنَبِرُ أَبَزَةٌ يُزَكِّبُ جَيْلَةٌ.
(باقِية ٣٠٥) قَالَ فِي الْمُشْتَرِكِ شَقِّيْفُ أَرْبَوَنَ بِبَيْنِ دِمْشَقِ السَّاحِلِ، قَرْبَ
بَانِيَس، وَأَرْبَوَن أَسْمُ جَيْلٍ وَالشَّقِّيْفُ المَذكُورُ مَعْصِرُ حَصْنٍ، وَبَعْضُهُ مَعْصَرٌ
مَنْجُورَةٌ فِي الصَّخْرِ، وَبَعْضُهُ مَسْوُرٌ، وَهُوَ فِي سَبْتِ الشَّيْالِ عَنْ شَقِّيْفٍ نُبِرَٰدَةَ.
(باقِية ٣٠٥) شَقِّيْفُ نُبِرَٰدَةٍ، (باقِية ٣٠٥، ٣١-١١١) شَقِّيْفُ نُبِرَٰدَةَ مَنْلِيِّ الذِّي فَيْلَهُ، وَبَيْنَمَا خَالِدٌ الَّذِي فَيْلَهُ،
حَالُ الَّذِي فَيْلَهُ فِي النَّسْبِيَةِ، وَالإِضْفَا. وَهُوَ أْيَضْفُ حَصْنٌ وَلِبِّهِ، بَيْنَمَا فِي صَوْرِ
(باقِية ٣٠٥) شَقِّيْفُ نُبِرَٰدَةٌ حَصِينَةٌ عَلَى جَيْلَ عُلَّهُ، وَلَهُ عَمَلٌ، وَلَهُ
نَالَهُ. وَلَا يَكُونُ عَلَى سَعْدٍ هُمْ، وَلَا عَلَى مَجِيدٍ، عَلَا مَجِيدٍ، (باقِية ٣٠٥) هِي قَلْبَةٌ مَنْسَبةٌ فَأَفَاسٌ عَلَى الْبَرَّ.
وَهِيْ قَلْبَةٌ حَصِينَةٌ عَلَى جَيْلَ عُلَّهُ، وَلَا عَلَى مَجِيدٍ، وَلَا عَلَى مَجِيدٍ، (باقِية ٣٠٥) هِي قَلْبَةٌ مَنْسَبةٌ فَأَفَاسٌ عَلَى الْبَرَّ.
وَلَا عَلَى مَجِيدٍ، وَلَا عَلَى مَجِيدٍ، (باقِية ٣٠٥) هِي قَلْبَةٌ مَنْسَبةٌ فَأَفَاسٌ عَلَى الْبَرَّ.
وَلَا عَلَى مَجِيدٍ، وَلَا عَلَى مَجِيدٍ.
(أبو 22) الشروق بلدة صغيرة أكثر دخولاً في البر من الحسين، ذات عيون وجداول تجري، وسياق وأشجار وكفاحها مختلفة. قال في "العزيزي": ولهما قلعة دينية بالحجر الأبيض على كل مرتفع ابيض، مطل على الغور من شرقه. قال في "تقويم البلدان": وتبين من تحت قلعتها عنان، احذها عن نينى والآخر عن نينى كالعينين،.Players من الوجد إلى الذهاب، ومنه شرب اهلها وسواكها. قال: وكانت بأيدي الفرقة مع الحسين، وفتحت بفتحها، واقتسطاً للملحدات صلاة الدين مع الكركر لأخيه العبد. فاعظمها لا يشبه المعظم عليه، فاعتي بأمرها، وجعل إلى الشروق غريب الاشتراك، حتى تركنا نظاهي دمشق في سواكها وتدفق انها، وترى بطيب مائها.
النواب
(باق 3- مار 1- 1388)

(أو سيحان)

(باق 2- مار 1- 1388) - جبل مشرف على جميع الجبال التي حول القدس. وهو الذي اشرف منه موسى. فنظر إلى بيت المقدس، فاحتمله، وقال: "يا رب، هذا قدسك؟ فنودي: أنك لن تدخله إبداً. فمات ولم يدخله.

(عام 1387) - "سيحان في موسى بن عمران، بالقرب من أرضه. ورأيت نحش علاء الدين ابن الكلاس ما صورته: قال الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبد الله بن يونس الأرموي عن والده، قال: زرت فبر موسى الذي بالقرب من أرضه.


ملعقين، والرجل ثلاثاً. ثم تناولنا أليفة. الا أن فرغت.

قال الشيخ عبد الله: كنت على عزم العود إلى بلاد الجربل إلى عند شيخي. فقلت في موسى: أناك لا تسلم إلى شيخك. فكيف تسلم؟ فان تزوج بكشفة من نسل الدين، وتزوج منها ابناً أولاده، وقام الشيخ إبراهيم إباح. فكنا كآن ذكر موسى. فلم يسلم والدي، وترجع مرارة شريفة، وهي أمي، ورزق منها أربعة أولادها أخوه. ولم حضرتهم الوقاية، فلم له: يا مسيدي، أنت راض عني? قال: كيف لا أرضي عليك، وقد بشرني بك موسى؟"
حرف الصاد

غرفة هيئة الملك

هذا المخطوطة تتحدث عن حرف الصاد، وهو أحد الحروف العربية. توضح المخطوطة كيف يتم كتابته بشكل صحيح، مع تدريس الفقهاء بهذه الحروف، وأمثلة عن كيفية كتابتها في الألفاظ العربية. يذكر النص أيضًا أن الصاد هو الحرف الأول من النص الذي يجب أن يكون قائمًا وواضحًا.
(القرآن 3: 389) "هـ يُرزَعُ الَّذِي تَقُدُّمُ ذُكْرَاهُ بِعَينِيَّ.
وَرَكَامُ الْعَلَّاَمَاتُ فَيْنَا، وَذُكِّرْنَاهُ الَّذِي عَبْدُ اللَّهِ بِالْبَنَاءِ وَسَاحَةِ صَفْرٍ، قَالَ:
اهِلُ الْكُورَانِ يَسْبُوحُها صَفْرٍ. وَكُتِبَ مُقَدَّسًا إِلَى اهِلٍ مِّنْ سَقْرَ السَّقْفِ اللَّمْدِ الْفَرَدْوسِ السَّلْمِيَّةِ، وَذَلِكَ لَا بَلَدُ قُلَّةٌ لِّلْعَمْرِ، وَرَدْيَ الْمَاءِ، وَمِنْ أَبْرَزْهَا إِلَى مَلِكِ الْمَوْتِ، فَبُصِّرَ الْبِيْنَ. فَإِنَّكَ يَدُّهُ هُنَا خِلَالٌ لِّلْمَرْحَدِ، لاَ يُعْرِفُ فِي بَلَادِ الْإِسْلَامِ لَأَنَّهُ نَظَّرُوْاَ فِي هَذَا الْبُيُوتَ، قَالَ: وَقَدْ رَأِيَ بَلَادُهُ كِتَابًا كِبِيرًا وَبِنَوْمَةٌ، وَلَكَنَّ لَكَ كَثِيرًا
وَأَهْلُهَا سُوَادُ خَالِزٍ، وَمَاوُؤُوهَا خَمْمٌ، وَكُلُّهَا حَسِيمٌ. أَلَا إِنَّ الْبَصَرِ الصَّفْرِ،
وَالْمَنْجُرُ الْمَرْحَبِ، وَهُوَ عَلَى الْبَحْرِ المَلْفَوْقِ، وَوَبْقَتْ مَدِانُ لَوْطٍ. وَإِنَّا نَجِهْ لَأُبَرِّمُ أَهْلَهَا لَيْسَوا بِعَمْلٍ فَاتِحٍ، وَالْجَيْلُ قَرْبَةٌ مَّنْهَا. "
(القرآن 3: 390) "حَصْنُ بَقَةٌ جَبَلٍ كَنَّانُي فِي أَرْضِ الْجَرَّمَق، كَانَتْ قُرْنِيَّةً مَّكَانَهَا حَصْنٌ سَيْ سَكَّنَهَا، ثُمَّ فَقِيلَ صَفُدتَ، وَهُوَ حَصْنٌ مَّنْهُبٌ، وَكَانَ بَيْنَ الْتَّلِينِ مُصَلِّيَّةً. فَقَسَّمَهَا فِي الْمَلِكِ الْظَّاهِرِ رَسُوْمَاً بَيْنَ الْمَلَكِ الْمُلْطِيَّةِ وَفَعَّلَهَا وَقِيلَ كُلُّ مِنْ فِيَاهَا عَلَى رَأْسِ تَنْ بِالْقَرْبِ مِنْهَا، ثُمَّ رَمَاهَا وَبَنَى
فِي وَسَطِهَا يَوْجاً مَّدُورًا مَّا، مَّفْتَرَعَهَا، الْحَبْسَةَ مِنْهَا وَاشْرُونُ دِراَضَةً وَفَطْرَةً، وَسَبَعُونَ دِراَاَضَةٍ، وَالْمَسْطُوحَةَ طِرْقَانٌ، وَيَضُعُّهُ فِي طِرْقِهَا إِلَى أَخْلَاصُ حَمَّةُ أَفْرَاسٍ
صَفَا بَلَا دِرَجٍ، فَبَيْنَ حَارِثَةٍ وَثُلُوثٍ، وَهُوَ نَابِضٌ طَلَاقَةٌ، وَنَبْيَةٌ وَمَنْفَعٌ وَقَعْيَاتٌ
وَخَازَنٌ. وَعَتْبَةُ كَلِبهَا لَبَّى مَا نَمْتِهِمَا، يَكُونُ لَا هُلِ الحَصْنِ مِنَ الْحُوَّلِ، إِنَّهُ مَيْلَةً إِسْتَكْرِدَةً.
وَهَذَا الحَصْنُ بَيْنِ نَسْمَةِ السَّالِبَةِ، وَعَمْقُهَا مَيْهٌ وَعَشْرَةٌ أَذْرَعَ فِي سَنَةٍ إِذْرَعٍ،
بذراع النجار، والدلاء، التي لها بناء من الخشب تتسم البينة نحو قلة من الماء، وحماية بيتان في حبل واحد بسم سرقاء، كأغلب قلعة زنج الصيدان. وكما وصلت البينة إلى الماء وصلت الأخرى إلى رأس البحر. وثمما وصلت واحدة إلى رأس البحر وصلت الأخرى إلى الماء. وعلى رأس البحر بسراً باعدها من بين بكتين وأصابت تعلق في حافة البينة المثلثة وحذرت الكفاءة، فنصب الماء في حوض يجري فيه إلى مقره. فإذا انصب الماء من البينة خلقت القشدة. والذبج المئات البينتين مرحلة هندسية قبضي ودوائر وحورات، لا يزال ذلك السرقاء راكباً على بكرته طراً وعكساً، بينة ويسرة، وحول المرمية بغال ممعانات تدور بذلك. فإذا سمع البغل الدائر خرير الماء وجر السلاسة انقلب راجعاً على عليه. ودار بشي في مرتينه، خلاف ما كان يشي: إلى ان نسمع خرير الماء وجر السلاسة فنقلب داراً إلى خلاف دورته كذلك ابداً. وهي من اعجاب الدنيا. فإذا وقفت وافقت ونكرت كلمة واحدة في رأس البحر مجمع وقعت صوته بذك الكلمة نازلة نحو حظيرة جيدة، حيث يبلغ الماء، ثم يعود البها فنسميته كفالفها. فان صاح وغلب، سمع دوباً واضطرلما بذلك الصياح كارعون، لابعد الماء وعمقه.

(1430) صفد أو (صفت) هي بلدة متوسطة بين الكبر والصغر. وله قلعة ذات بناء جيد متين. وهي مشرفة على سيوة طوربة. وهي منارة بسم الشرب نصل إلى باب قلعتها. ويهبل بها أسفل الوادي تفتحها إلى جهة سيوة طوربة. وربما ينثر قلعة على ثلاثة أبه. وله علم مهعم. ومن حين استنقدها الملك الظاهر من أبدي الأفون جعلها مركز الجيش الذي يحفظ البلاد الساحلية التي في جينها.

(1433) وأما بلد صفد فسماها من القبلة الغور حيث جسر الصبيحة. من وراء طوربة. ومن الشرق الملاحة الفاضلة بين الشقوق وبين حولة بانياس ومن الشام نهر لبطة. ومن الغرب. البحر وولايتها الشقوق الكبير المسمى بابون. هي قلعة منسقة منظمة. وله بره وال. وولاية جين وولاية عكا. وولاية الناصرة، وولاية صور. وصول كنهر تقدمها ماكلاً من البحر عند ملوكه، لم يملكوا بها. والان ما بيع لهم مملكة. وюрطهم أن يدخوها عنوة. فلا يزال عليها الرقة. لذلك وهم على هذا بناوتها مباعة، فقضون منها مساً إرادة، ثم تصرفون.
(قل 292 - 293) "صفد هي مدينة من جند الأراذل، موسطة بين الكبر والصغر، وذكر الالباني في "تذكير صفد" أنه كان مكاناً أولاً قرية، وصل الصفد في لغتهم العثمانية، حيث بذلك كان الفرنج أعطانها الطائفة الدمشقية منهم، لا يشاركون بذلك أخذهم من الصفد، وهو العل، لأن صاحب الفلد ينتمي إلى الحركة ويلائم موضعه. وكذلك هذا البلد، لانها في جبل عالٍ لا يمكنه ساكنه من الحركة في كل وقت. إن ركب تلعب، وان مشى على قدمه، اختلاط كثيف بدمه، لصعود الروبه، ووهب الوهدة فيستقر في مكأنها وينتقل بالنظر. وربما منشور العادة على ثلاثة أجنحة. وأكثر ما يدخل اهلا حمامات القاوعد، لفترة المياه، وسواء بناء حماماتها. وسانتها تعتبر في الديوان إلى جهة جنرية طوربية، وكل ما يوجد في دمشق يوجد فيها، إما من بلادها وأما جاويب العليا من دمشق.

ويتبتها نهاية جليلة، ونالتها من أكبر الأزمواء المقدمين. وها قلعة حصينة ذات ساكنين تشرف على جنرية طوربية، تحت بها جبال وأودية. قال ابن الاتاسي: ببنية الفرنج سنة خمس وتسعين واربعون (1101)، وله فتحها الظاهر بيبرس، عظم شأنها، ورفع مرقدها. قال في "مسالك الأبصار": وهي جوية بالعظم، فقل أن يوجد لها شيء، ولا يعدها نظير. وهذه القلعة نائب مستقل من قبل السلطان، يبنى من الأواب الشريفة برسوم شريف، وعادته أن يكون من أمراء الطليخانة. ولا حكم لتأثيب السلطنة في البلاد عليه، بل هو مستقل بنفسه، كما في ناس في دمشق وحلب.

(قل 293 - 294) "صفد وتوابعها، أما المملكة الصفدية فإنها مملكة صغيرة. قبل أن تشمل على الف ومثل قوية، وها عدة معاملات، وأعظم منها صفد، وهي مدينة متفرقة ثلاث قطاع، وهي عديدة، وها جوامع، ومدارس، ونصورات، وماكوين حصنية، وحمامات وأسواق. وها قلعة حصينة. يقال أنه لا يوجد نظيرها عشر قلعة. ويفتح من مربع. ومدينة صفد كانت حصينة جداً، فما فتحها الملك صلاح الدين بن يوب، عند اسوارها، وهي الآن مدينة المملكة الصفدية، ولهما هدمهما جهر قطبها بفتاحه، وهي جبل فرس، إلى سبع قلعة الكرك، وهي بها الآن عجب من المدفع، ومدينة صدر، وهي الآن خراب. ومدينة المشاعف جربت إلى ابن صارت.
قدر قرية، وهي قريبة من البحر، وبالملكة الصيداء قرى كثيرة تتميز المدن، كالمانية، والناصرة، وكفر كنا، وما أشبه ذلك. وقبل أن تصل المملكة الصيداء بالشقف وكابل وغيرها، يمتد فضاء غالبا خراب الآل. بها الزوار والمهايكن المباركة بقريتين حربيتين مشيدة.

عليه النفي، وغير ذلك من الأماكن المباركة.

(باتن 7، 1019) موضع من نشور الشام معروف، لما أمر في النبي بقتال يعقة بن أبي معطى قال: أقاتل بين قريش؟ فقال له النبي: وهن أنتم الإيمان من بؤس صحرانية؟ (باتن 7، 161) صنورية كورة وبدلة من نواحي الأردات.

بالشام، وهي قرب طبريزة.

البلد:

(باتن 7، 161) بلدة وبلدة من جنوب الأردان. وهي جبل في الغور الشرقي، جنوب عجلون، على مرحلة عنها، وهي تقابل أريحا على الغور. ويشتهر من تحت قلعة الصلاطين كبيرة، ويجري ماؤها، ويدخل في بلدة الصلاط. والصلات بناتي كثيرة. وحب الزمان الجناحوب منها مشهور في البلاد. وهي بلد عامر.

آهل الناس.

(باتن 7، 103) الصلات بلدة لطيفة من جنوب الأردان. في غرب الغور الشرقي، في جنوب عجلون على مرحلة منها. فيها قلعة بها المعمور عبده بن العادل أبي بكر بن إبراهيم. وتحت القلعة عين واسعة تجري ماؤها حتى يدخل البلد. وهي بلدة عامرة آهلة، ذات بنايات وواكهة.

صورة (هار 37) بلدة بها مشيد، ذكرها ابن موسى وهرؤون كأنه بها خرجا من النبي. وله قدما هرؤون. والله اعلم.

النهاية.

(باتن 7، 161) من نواحي الشام يظهر البلقاء.

العبرة (باتن 7، 1024-1619) موضع بال أردان مقابل لعقة أفيق، بينه وبين طبرية ثلاثة أميال. كان معاوية يشتري بها.
فريدان (ياق. 3، مارس 2، 1383)، 8 قرية من أقليم بانيس من أعمال دمشق. وكدالك إمايا وعمر.

فريدان (ياق. 3، مارس 2، 1383) هو موقع معروف للبيت المقدس، محلة فيها كنيسة صهيون. وصيوب أيضًا حصين من أعمال سواحل بحر الشام من أعمال خم. لكنه ليس بشرف على البحر. وهي قلعة حصينة مكيفة في طرف جبل. خنادقها نورة واسعة هنا. ليس لها خندق خفيف إلا من جهة واحد، مقدار طوله ستون ذراعًا أو قريب من ذلك. وهو نفسه في حجر.

وقد ثلاثة أسوار، سوران دون مرسبها، سور دون فلفلتها. وكانت بيد الأفرنج منذitus، حتى استرجعها الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب من يد الأفرنج سنة 1198. وهي بيد المسلمين إلى الآن.

فريدان (ياق. 3، مارس 2، 1383)، 8 قرية من قرى القدس.

فريدان (يجل. 3، مارس 2، 1383) كتب (المحدود الذي هو رفيق الفاتحة) إلى ابن طولون بالسيرة. (عندما يحكم الرفيق) فشان اليهود، فلما خارج بالفرعون ورد على الكلب بالانصراف. انصرف ولم يلق خيراً. ولزم أن يحكم الأراضي التركية عامل دمشق، فبهما أماجور، وقتل ابنه منصور. ورجم أن يحكم فصول عائلة إلى صويرة وتحصن فيها.

بج ج. 322. وجدت الأردن من الكورا صورًا. وهي مدينة السواحل، وها دار الصناعة، ومنها تخرج مراكب السلطان للغزو اليومن. وهي حبيبة جليلة، واهلها أخلاق من الناس.

بج. 118. ودام حاير كسرى القسطنطينية، خلت أرض الشام من جند الإدراك. وكان في مدينة صور أربعة آلاف يهودي. فكبوه اليهود الذين هم في صور إلى اليهود الذين هم في بيت المقدس. وقوصين، واليهود الذين بدمشق، وجبيل الجليل، وطبرية، عن يجمعها أكلهم في ليلة فصول النصارى، ليقروا النصارى الذين يسوروا، ويدعون إلى بيت المقدس، فيقرون كل نصراني فيها، ويدعون على المدينة.
فبلغ الخبر إلى البطريق المقيم بصور، واهل صور. فأخذوا اليهود الذين في صور، فقيدوه بالحديد وسجنهم. واغلقوا أبواب صور، وغتموا عليها المن吪قات والعرادات. فما كانت ليلة فضح النصارى، اجتمعوا اليهود من كل بلد إلى صور، كما كانوا اليهود والعرب كانوا يتقوا عليها. وكانوا زهاء عشرين الف رجل. فحاربوها حرباً شديداً من فوق الحصن. فهدمو اليهود كل كنيسة خارج حصن صور. فكانوا كلهم هدوا كنيسة، اخرج أهل صور من اليهود المقيدين عندهم من رجال، فقفوهم على الحصن، ويبضرون أSTACKQUO، ويرمون رؤوسهم إلى خارج. فضروا أعداً الفني رجل. ثم وقفت في اليهود صيحة، فانهزموا. وخرج أهل صور وفتحوا أكناهم، وقفاهم منهم مقتفة عظيمة. وهرب من ينبع منهم الى بلادهم خازين.

(اصطح 52: نحو 111) "صور- مدينة صور من أصن الحصون على شاطئ البحر، عامرة خصبة. وبالنابل، أنه أقدم بلد بالساحل، وأن عامة حكايته اليونانية كنوا منها.

(83: 14) "صور مدينة حصينة على البحر، بل فيها، يدخل اليها من باب واحد. قد احاط البحر بها، ونصفها الداخل حائط ثلاثة بلا ارض. تدخل به المراكب كل ليلة. ثم تجر السلسلة التي ذكرها محمد بن الحسن في كتاب الاحرار. وهم ما يدخلون في فضينة معلقة. وهي مدينة جليلة، نفيسة، وبدا صنائع، ولهن خصائص، وبين عكا وصور، فيه خليل. ولذلك بقال: عكا هذا صور، إلا أنك تدور. يعني حول الماء.

(95: 6) "وبعد مشيرة خمسة روايات على شاطئ البحر، بلغنا مدينة صور. وهي صالحة أيضاً، وقد بنيت على صخرة امتدت في الماء بحيث إن الجزء الواقع على الياس من قفعتها لا يزيد عن مئة ذراع، والبناي في ماء البحر. والقلعة المدينة بالحجر المنحوت الذي صدّت فيه جواهة بالقار، حتى لا يدخل الماء من خليه. وقد أقدرت المدينة بالف ذراع مربع، وأوِبتها من خمس أو ست طبقات. وكلاً متلاصقة، وفي كثير منها تأثيرات، واسواقها جيئة كثيرة الحيوانات. وعرف صور، بين عكا ساحيل الشام، بالنوار، ومعظم سكانها شعبية. والقاضي هو وجل سني اسمه ابن أبي عقيل، وهو رجل طيب ثري. وقد بنى على باب المدينة مشيد به كثير من السجاد، والحصير، والقصي، والغرائب، والحدائق.
الذهنية والمفاضلة. وصور مشيدة على مرتفع، تأتيها الماء من الجبل. وقد شهد على بابا عقود حجرية، يمر الماء من فوقها إلى المدية. وفي الجبل، وأما مقابلها، إذا سار السار في ثمانية عشر فرسخاً ناحية الشرق، بلغ دمشق.

(إ) صور مدينة حسنة على ضفة البحر.

(ج) مدينة صور بضربها المثل في الحضنة، لا لقلي لطافاتها ببضاعة ولا بسكراتها. قد أعدها الأفرنج مفرعاً خادمة زمانهم، وجعلوها مشเท่าها لاماسهم. هي انظف من عكة سكك واشورع واهلها ألين... وأما حضانتها ونععتها ما محدث به. وذلك أنها راجعة إلى بابين أحدهما في البحر والأخر في البحر، وهو يحيط بها إلا من جهة واحدة، فانفص في البحر يغطيها.

بعد ووجر ثلاثة أو أربعة أبواب كلما في سائر مشيدة محطة بالباب. وأما الذي في البحر، فهو مدخل باب مقابل مشهد، الى مساحة ليس في البلاد البحرية. يجيء وسطها من الجانب الآخر جداً معبود بالخصوص. فالسفن تتخلع تحت السور وترسي فيها. وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة رفيعة، عندن اعتزازها، الداخل والخارج. فلا محل للأناك إلا عند ازلتها. وعلى ذلك الباب حريصاً وانما، لا يدخل الداخل، ولا يخرج الخارج، إلا علي اعتنائهم. فشأن هذه المذان شاركت عجب في حين الوضيع. ولعبكة مشابه في الوضع والصفة، ولكنها لا تدخل السفن الكبيرة حلم ذلك، وإن ترسو خارجاً، والمواكب الصغيرة تدخل الباب، فالصورة أكل واجل والجبل.

وهماً المدينةان عكة وصور لا يساتين جزءهما، وإنما هما في بضعة من الأرض. ففي منديل بحروف البحر، والقوانين تجلب البيها من بساتينها التي في الغرب منها. وهم عادة متمسية، والجبال التي تقرب منها معبورة بالضياع، وما تجلى النمرات البيها، وهما عن غزوة البلاد، ومديكة في الشرق منهما مع آخر البلد، وانها بريئة ماء، وما مع شاطئها، مما يبتغير بالبحر، بسريع، ودمأل قد جاهل منه منظراً، ولا مرادان للخيل يسبحها. وإله ركوب يدح البلد كل بكرة وعشبة، وله يجمع العسكر. ولصور عند بابها البيري، عين معينة، تجددها على اثرها. ولأبار وألفابها كثيرة، لا تعاون دوراً منها جاهلاً.

لمح لحريبط: صور مدينة مشيدة، سكنها خلق من الزهاد والعلماء.
وكان من أهليًا جماعة من الأئمة. كانت من ثور للمسلمين. وهي مشروعة على
بجع الشام، داخل في البحر مثل الكف على الساعد، محتجز بها البحر من جميع
حياتها الأرباع الذي شروع بإبها. وهي حصنية جدًا، وكبيرة لا سبيل
البلا نباحلا.
افتتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب، ولم تزل في ابديهم على أحسن حال
إلى سنة 5/124. فنزل عليها الفرنج فحاصروها وتشابهوها حتى نفتت
أرواحهم. وكان صاحب مصر الأمر قد اتفقت على أرواحا. فصحت النظر على
الاستولى، فزدها إلى مصر. فتعقوب عن الوصول اليها. فلم يتمها، وصل
بعد ذلك بدون عشرة أيام، وقد فات الأمر، وسلمها إلهاء بالمان. وخرج
منها المسلمون، ولم يبق فيها إلا صعاليك حاضر عن الحركة. ونسبة الأفرنج
وحصوتها واجبحها. وهي في ابديهم إلى الآن. والله المرجو لكل خير.
الفاعل ما يرضى، وهي معدودة في أعمال الأردن. بينها وبين عكة ستة وفراصة،
وهي شرقي عكة.
(مر 289) » صور اسم ينوي بساحل بحر الشام، وإحصنها وإحصنيها.
افتتحت في أيام عمر بن الخطاب. وقعت في إيدي المسلمين إلى سنة 5/124.
في أيام الأفرنج. فأخذتها الأفرنج، لأنهم حاصروها، فساوها لعدم القوة.
وهي بابديهم إلى هذه الغاية. 
(إث 14) » لما فتح صلاح الدين البيه المقدس، اقام نظاره إلى
25 من شعبان. ثم ربط أمر البلاد ووحواله. ونقد الوقت ومرتاد. 
فجعل دار الاستباق مdreسة للشافعية. وهي في غاية ما يكون من الحسن.
فقال فرغ من أمر البلاد، سار إلى مدينة صور. وكانت قد اجتمع فيها من
الفرنج أعمال كثير. وقد صار الكركين، حاصبها والحاكم فيها. وقد سامهم
حصن propensity وانغ في تحرز البلد. ووصل صلاح الدين إلى عكا، واقام بها
إياما. فلم يسمع الكركين، وصوله إليها جدًا في عمل صور وتخاذها والتمويدها.
ورحبتها من البحر إلى البحر من الجانب إلى الآخر. فصارت المدينة كجزيرة في
وست الماء لا يمكن الوصول إليها، ولا الدينو منها.
ثم رحل صلاح الدين من عكا، فوصل إلى صور تاسع شهر رمضان. فنزل
على شهر قريب البلدة، بحيث يراه حتى اجتمع الناس وتلحموا. وسار في
22
من رمضان، فنزل على تل يقارب سور البلد، بحيث يرى القنال. وقشم القنال
على العسكر، كل جمع له وقت معلوم يقاتلون منه، بحيث لا يسلق القنال على
اهل البلد. على أن الموت الذي يقاتلون منه قريب المسافة يكفيه الجماعة البسيرة
من أهل البلد خفظه، وعليه الحذر الذي قد وصله من البحر الى البحر. فلا
يقداد الطير يطيه عليها. فإن المدينة كالكفك والساعد متصل بالبحر، والبحر من
جانبي الساعد. والقنال انها هو في الساعد. فزحف المسلمون مرة بالمجنونات
والعرادات والجروح والدبابات. وكان أهل صلاح الدين يتناوب القنال، مثل
ولده الأفضل، وأخوه الظهير جاز، وأخيه العادل بن اوب، وابن أخيه
تقي الدين، وكذلك سائر الأسراء.
وكان للفرحش شواقي وحرقات يركبون فيها في البحر، ويقعون من جانبي
الموضع الذي يقاتلون المسلمون منه أهل البلد، فقومون المسلمين من جانبهم
بالجروح وบายاتهم، وكل ذلك يفوت عليهم. لأن أهل البلد يقاتلون من بين
أبنهم، وأصحاب الشواقي يقاتلون من جانبهم. فكانت سهامهم تنفذ من أحد
الج疬ين إلى الجانب الآخر، لتضيق الموضع. فكثر الجراحات في المسلمين والقتل.
ولم يتمكنوا من الدخول الى البلد.
 فأرسل صلاح الدين الى الشواقي التي جاءته من مصر، وهي عشر قطع،
وكانت بعكا، فأحضرها برجها ومقاتلاتها وعندها. وكانت في البحر تمنع شواقي
اهل صور من الخروج الى قنال المسلمين. فتمكن المسلمون حينئذ من القرب من
البلد ومن هناك. فقالوا برأ وبجراء ورضاقوا، حتى كادوا يظفرون. فهاجت
الاقتراف، بما لم يكن في الحساب. وذلك ان خمس قطع من شواقي المسلمين باتت
في بعض تلك الليلات مقابل ميناء صور، ليجعلوا من الخروج منه والدخول اليه.
فهربوا ليبعشون. وكان مقتدىً عبد السلام الغربي الموضوع بالحذق في
صناعته وجهازه. فلما كان وقت السحر، أمنوا فنفروا انفروا. فلم يشفعوا الا باشواقي
الفرحش قد نازعلتهم وتبادلتهم، فأوقفتهم. فقالوا من ارادوا قتله، وأخذوا
الباقين مراكبهم، وادخلوا ميناء صور، والمسلمون في البحر ينظرون اليهم.
ودي جمعة من المسلمين أخفهم من الشواقي في البحر، فهرب من سرح ونجله،
ومنهم من غرق.
وتقدم السلطان الى الشواقي البقية بالسسر الى بيروت لقدم اتفاقها بها للنها.
فساروا فنبها سواقي الفرنج. فعين رأى من في شواقي المسلمين الفرنج. بعد أن في طلبهما، ألقوا نفوسهم في شواقيهم إلى البحر، هتفوا، وتركوها. فأخذها صلاح الدين ونقضها. وعاد إلى مقاتلة صور في البحر. وكان ذلك فليل الجزء، لضيق الجبال.

وفي بعض الأيام خرج الفرنج قتالاً المسلمين من وراء خطتهم، فاستدعى القتال بين الفرنجيين، ودام الى آخر النهار، وكان خروجهم قبل العصر. وأسر منهم فارس كبير مشهور، بعد أن كثف القتال والقتل عليه من الفرنجيين لما سقط. فما أسر قتله. وطبقوا على ذلك عدة أيام...

فما رأى (صلاح الدين) واصحبه شدة أمر صور ملتوها وطالبوا الانقلال عنها. ولم يكن لاحد ذنب في أمرها غير صلاح الدين. فأنه هو جده اليبا جنود الفرنج وامّدها بالرجال والأموال من أهل عكا وعسقلان والقدس وغير ذلك. كلاً بعطاءهم العنان ولا ترسلهم إلى صور. فصار فيها من فرسان الفرنج بالساحل بأموالهم وأموال التجار وغيرهم. فحفظوا المدينة، وراسوها الفرنج داخل البحر يسيدهم. فأجابهم باللباس لدعوهم، ووعدوه بالنصرة، وأمرهم بحفظ صور لأن تكونوا دار هجرتهم يحتومون بها، ويلجؤون اليبا. فعادهم ذلك حرصاً على حفظها والذب عنها.

(مرآ 37/1) صور مدنية مشهورة عظيمة الفضل، كانت من نعور المسلمين، وشريفة على مركز الشام، داخلة في البحر مثل الكف على الساعد، يحيط بها البحر من جميع جوانبها الاربع الذي منه شروع بابها. حسبية جداً، لا تسبر الباب إلا بالخفاذان. بينما وبين عكة سنة فراسخ، شرفي عكة.

(مرآ 38/1) صور. ومن أعمال صفد عكا وصور وأعمالها، وصيداً وأعمالها. وهي مدن فقيدة. وها أعمال كبار. يقال أن الإسكندر نزل صور، فصل إليها من سامه سهم، ولا من حجارة مهيبة. حجر. فأرسل من اهلها، خفية من اهلها، ورجع، فأبهره أن فهما قد صرفاهم إلى صرف ما زومنهم به. فاجتمع رأى الإسكندر في وضع الكهوف، وان يضربوا عليها في وقت واحد عند السجرب، ونحروا مع الضرب لها. ففعلوا ونجحوا حين اشتعلت قلوب اولئك وتتشوش خواطرهم...

لم يفتح صور صلاح الدين يوسف. فبلغ عليها النصارى. ففتحها صلاح الدين
خليل بن الملك المصور، واخربها. وفتح بفتحها عظيمة، وحلفاً، واستكرداً، وحلاً، وبروت وجبل وانفة والبرون وصرفد، في مدة سنة وأربعين يوماً، وكان فتحاً مبيناً، وعراً غزيراً.

(الآية 223) وصار بلد من أصحاب العيون التي على ساحل البحر. وقيل أنه قام بلد في الساحل، وان عامة الحكام اليونانيين مشابهات. قال الشريف الأدريسي: إنه مكان به مرسى يدخل إلى منها تحت القطرة، وعلى سلسلة تميز المراوحة من الدخول. قال ابن سعيد: صور التي لا تزام بحصار من جهة البحر. وقد جنفر الأفريقي حوزها، حتى ادبارها بها البحر. قال: "الالكير". ومن صور وعكا أثنا عشر ميلًا، وفتحت في سنة سبعين وستين (1391) فيها عكا وخريره.

وهي الآن خراب خالية.

(الآية 224) "ثم سافرت إلى المدينة صور، وهي خراب، ويخالجا قوية معمورة، واستكر أهلها أرفاض، ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة. فان البحر محبط بها من ثلاث جهاتها. ونها بابان أسطولاً للبحر، والثاني للبحر. ولباباً الذي يشرح إلى البحر أربعة فصول في سناء مشيدة بالباب. وأما الباب الذي البحر، فهو بابين عظيمين، وبناء أثنا عشر في بلاد الدنيا، وأعجم ولا أغرب ثانياً منه. ومن البحر محبط بها من ثلاث جهاتها، وعلى الجهة الرابعة صور. تدخل السفن تحت الصور، وتسرع هذه. وكان فيها قبعة بين البرجين سلسلة محددة معروضة. لا سبيل للداخل هنا تلك ولا للخارج إلا بعد حطا. وكان عليها الحروض والإنساء. فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج إلا على علم منهم. وكان لحماية أبداً مبيناً، ولكنها لم تكن إلا السفن الصغر.

(الآية 225) "صور مدينة قوية بساحل دمشق. وبناءها من أعظم المساكن العدبة. وكانت من أصحاب العيون التي على ساحل البحر، فأما فتحها المسلمون في سنة سبعين وستين (1391) مع عكا خروها، خوفًا أن يتنصص بها العدو. وهي خراب إلى الآن. وقيل أنها قام بلد الساحل، وان عامة الحكام اليونان منها. قال الشريف الأدريسي: كان بها مرسى يدخل به ثمانية، من تحت القطرة. عليها سلسلة متميزة مراوحة من الدخول. وقال في "التعريف": وفي صور كنسبة يعقبها ماك من البحر عند ملوكهم، ويلبثكون مملوكهم بها إلا أضع ملوكهم، ولا أنها قام. قال: وشرتهم أن يدخلوها عنوا. ولذلك لا يزال عليها الوقفة، ومع
ذلك باتيتها مباغتة، في قضيتهم إرثهم منها، ثم بصرفون. وسكان هذا العمل
رافضة، لا يشدون جمعة، ولا جماعة.

صبر اجتهد (الع والإ) ) وجيل وصيدا وبيروت. واهل هذه الكور كلها قوم من
الفرس، تلقهم اليها معاوية بن أبي سفيان.

(الع والإ) ) صيدا مدينة على الساحل حضينة.

(الع) ) فتم وجينا إلى مدينة صيدا، وهي على ساحل البحر أيضا.

يُروع فيها قصب السكر بوفرة. وها قلعة حجرية محفزة. وها ثلاث بوايات.
وها سماحة جبل بناع في النفس هيبة زمان، وقد فرش كاه بالبحر المقوش.
وفي صيدا سوق جميل نظيف. وقد ظننا حين رأيتها أنه ذهب بن خاصة يقدم
السلطان، أو أن يشري سيدة ذهبت، لذا سألت قبل لي: هاذا عادة المدينة
دائمًا. وفيها حدائق وأشجار متسعة حتى لتقولون: إن سلطانًا هاوبًا غرسها. وفي
كل هذه الحدائق كشك، واقلاب شجرها مشرو.

(الع) ) صيدا مدينة على ساحل البحر المالح. فيها سوء حرارة بسبب ال
امرأة كانت في الجاهلية، وهي مدينة كبيرة، عاصرة الأسواق، رخيمة الأسوار.
بها مهندسات الأمشاج، عظيمة المياه، واسعة الأسوار. بها أربعة أقافل.
وهي مستارة بجانب لبنان، واقليم يعرف بأقافل حر. ونفسه سوري وادي الجرد.
وهو مشهور بخصب، وكثرة الفواكه، وأقافل كرفيل، وأقافل الرامي، وهو
نحو يسح جباهها، وصعب على البحر. وجمع هذه الأربعة أقافل تُشمل على بين
وستمة ضيقة. وشرب أهلها من ماء يجري إليها من جبلها في قناة.

(الع) ) صيدا مدينة على ساحل البحر الروم،
من أعمال دمشق، بشر في صور. يبنها سنة فرسخ. قالتوا: سمي Bentley من
كنعان بن حام بن نوح. ومر أبو الحسن على بن محمد بن الساعدي بن نصار
صيدا، وهي بعبد الأفغنج، فأرى مروجاً كبيرة نبتهن الرجس. وطول صيدا
تسع وعشرون درجة وثلث، وعرضها ثلاث وثلاثون وثلاثنون، وهي في الاقليم الرابع.
وفي سنة 551 / 1110 م أمر معدون في جميع كبير، وهو صاحب الفلس،
إلى سيداء، ففتحها بال أهم، وصادر أهلها. ونشبت في اديهم إلى أن استعادها
صلاح الدين، سنة 583 / 1187 م.
(327) (صيدا بساحل الشام) تعرف بصيداء صور. قال: ويجوران
من أعمال دمشق موقع يقال له صيداء. وذلك قال التابع: وقيل بهداء التي
عند حارب، لتعلم أنها غير هذه. وهم بالشام. وهذه حكايته لغته حرفًا حرفًا.

(328) واما صيداء فكان صالح الدين، لما فرغ من تبنيه، رحل
عنها إلى صيدا، فاجتاح في طريقه بصرفن، فأخذها صنواً عقواً بغير قتال.
وسار عنها إلى صيدا، وهي من مدن الساحل المعروفة. فلما سمع صاحبها بسيره
نحوه، سار عنها وتركها فارغة من مانع ومدافع. فأنا قلها صالح الدين تسلمها
ساعة وصوله. وكان ملكها تنسى بقين من جمادي الأولى.

(329) (صيدا على ساحل البحر، وهي بلدة صغيرة ذات حصن. قال
في العزيزي): ومن مدينة صيدا إلى مدينة مشغراً، وهي من أزهَّز بلدة في تلك
الناحية واد في نهاية الحسن بالأشجار والأنبار - أربعة وعشرون ميلاً. ومن مدينة
مشغرا إلى مدينة تعرف بكامد - فاعدة تلك البلاد قديماً - ستة أميال. ومن
مدينة كامد إلى ضيافة تعرف بعين الجر ثماني عشر ميلاً. ومن عين الجر إلى مدينة
دمشق ثماني عشر ميلاً، فمسافة المسافة بين صيدا ودمشق ستة وستون ميلاً.

(330) (ثم سافرت منها (صور) إلى مدينة صيدا، وهي على ساحل
البحر، حصن، كثيرة الفواكه، يحمل منها الثين والزبيب والزيت إلى البلاد مصر.

(331) (ه هي مدينة بساحل البحر الرومي، ذات حصن حصين. قال
ابن القطامي: سُميت بصيدون بن صداباً، بن كنعان، بن حام بن يوح. وهو
أول من عمرها وسكتها. وقال في: الروض المطار: سُبنت بمرأة، وشرب
أهلا من ماء بحر البين من قناة. قال في: العزيزي: وبيتها وبين دمشق
ستة وثلاثون ميلاً. قال في: مسالك الأبحار: وكثيرها الأشجار،
عازرة الأنبهر. وقال في: الروض المطار: وبيتها صغرته له ابن وأرجل.
صغير. قال في: المسالك: وهي ولاية جليلة، واسعة العمل، مفيدة القرى،
تستهل على نيف وسمينة ضيقة.

(332) (يافا 3-258، 3-170) (صيداً نافياً بلاد من أعمال
دمشق مشهور ببكتورا الكروم، والبحر الفائق. )
حرف الضاد

ما هو (باق 3-659؛ 562-577) وما هو في بطين السر، في أرض يلقي، من الشام.

قريب درب يربيل (عمر 26) وبواء الزلة، من جهة الغرب، بالقرب من البحر المالح، مشهور بقول ابتكا بلبل يي بيقوب، وهو مكان مألوف يقصده للزيارة. وفي كل سنة له موتى جمع الناس فيه من الرملة وغزة وغيرها، ويتمون إياها، وينفقون أموالاً أكثراً. ويقرأ القرآن التعليم، والمولد الشريف، والذين عبر المشهد يمها وهماء ولي الله الشيخ شهاب الدين أرسلان، تغذيه الله برحمةه. وآتى جربً، يزور مياهه، يدخله، يسافر فيه. به قال: "لا كالله يقيله، لا ملك يقيله، آية الله، آية الله، آية الله...

صالح الدين، سنة 682/1287. 
حرف الطاء

(بي ، 237) طرية مدينة الأردن. وهي في سهل جبلي على مجرى خليج، يخرج منها نهر الأردن المشهور. ومن مدينة طرية يقع حارة تفور في الصيف والشتاء، ولا تنقطع. فدخل الماءات الخرارة إلى جناحها، ولا يختبئون إلى وقود. واهل مدينة طرية فرّ من الأسرى هم الغالبون فيها.

(اصطن 88؛ حز 141 ي) واهل الأردن فمدينتهم الكبرى طرية. وهي على مجرى عدة الماء طولها ثمانية عشرة فرسخًا في عرض فرسخين أو ثلاثة. وباً عيون جارية خارة. ومستحبضاً على نحو فرسخين من المدينة. فإذا انبعاً الماء إلى المدينة، على ما يدخل من الفنادق أطول السير، إذا طرحت فيه الجلاد تعطت خرّه، ولا يمكن استعماله إلا بالرجع. ويعم هذا الماء جاماتهم و помощهم.

(دقي 146، 180) وطرية قصة الأردن، بلد وادي كنعان، موضوعة بين الجبل والبحر. فهي ضيقة كريهة في الصيف مأوى. طولها نحو فرسخ بلا عرض. وصولها من النهر إلى الدرب، والمغرب على الجبل. بها ثمانية جامات بلا وقيد، ومضايا عدة خارة الماء، والجامع في السوق كبير حسن قد فرش أرضه بالحصى على أساطين جارية موصولة.

ويقال: أن أهل طرية شهرين يرقصون، وشرين يمطرون، وشرين يضمنون. يعني يرقصون من كثرة البارد، ويرموك النتيجة، ويرمون البذور عن النجم، والقروضه بال(TR) ، وعمر من شدة الحز، ويعصون قصب السكر، ويجوزون الوحل. وأقبل البعيره جسر عظيم على طريق دمشق، وشرمو منها. علينا بدور قرى وتقبل، واليمن فيها تنعب وفقي. ومنها الجاماتهم والدوامين الياها.

لا يستطيعوا الغرباء كثرة الاحتكاك خلفية الماء، والجلب مظل على البلد شاهق.

(خرج 16 ي) وتم خرجت، فيدبا يواد في آخره، بقير، طويل، سنة
فواضخ وعرضه ثلاثة ، ومازأ عذب لديئ. وتقع غربية مدينة طبربة. وتصرف
في هذا البحر كل مياه الجماعات وفضلات المدينة. وكذلك يشرب منه سكانها ،
وسكان الولاية التي على شاطئه.

وسعت ان أمراً دخل هذه المدينة ذات مرة. فأمر بسد فنوات الغادرات
والماء الموت حتى لا تغمر إلى البحر، فمرض ما زأ، وأصبح لا يصح للشرب. فأمر
ثاني بفتح هذه الفنوات، فأعد ما البحر عياناً.

ومعه، صور حزين بدأ من شاطئ البحر، وينته جول المدينة. والطرف
المحدود بالبحر لا حائط له. وبها مبان كبيرة في وسط البحر. فإن قاعه
صجري. وقد شيدت هناك منظور على رؤوس اعمة رخامية أساسها في الماء.
وفي بحر طبرية سكك كثير. ومسيج الجمة في وسط المدينة. وعند بابه عين ماء
بني ونكر الماء، حام ماؤه ساكن. فلا يستطيع مستحم أن يصب على جسده من
غير أن يمتجه إلى بارد. وثبت أن الذي ينادى هو سلمان بن داود. وقد دخله
وفي الجانب الغربي من مدينة طبرية مسجد اسمه مسجد الباسين، وهو مسجد جميل
في وسط ساحة كبيرة بها مسجد، وحوالى الباسين الذي يسمي به المسجد.
وفي رواق، في الجانب الشرقي، فبر يوسف بن نون، وتحت هذه الساحة قبور
سبعين نبياً، فثمهم بنو إسرائيل...

وفي طبرية يصنعون الحصير، ومنه حصير الصلاة، وتشتري الواحدة بخمسة
جنينات مغرية. وفي الجانب الغربي من المدينة جبل فيه قطعة من حجر المرمر
مكون عليها مخط عبري: إن الرب كن على رأس العمل ساحة الكتابة.
ويقع فوق أبي هريرة خارج المدينة، ناحية القلعة. ولكن لا يستطيع أحد زيارة.
لان السكان هناك شعة. فذا ذهب أحد للزيارة تجمع عليه الاطفال، وتحركوا
به، وجمروا عليه، وقذفوا بالحجارة. وهذا لم استطع زيارة...

(8 - 350) (طبرية من الشام معرفة). سبت بذلك، لأن طبري
ملك الروم بناها.

(9) (طبرية مدينة الأردن الكبرى، وهي قصبتا. وهي مدينة على
جبل مطل، طويلة بناها، قليلة العرض. وطولا نحو من ميلين. واسفلها من
ناحة العرب، نجيرة ضيقة طولا اثنا عشر ميلا في غرب مثلها.

(317) "علي بادية طبرية اختلاف القوافل من دمشق، لنبيلة طبرية."

(144)
ويقصد بقوافل البغال على تبنيه لوعورتها وقصده طريقها. ويجبة طيارة مشهورة.

وهي ماء عذب، وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربع فراسخ، وطولها نحو ستة فراسخ.

الافعال فيها تختلف. وهذا القول أقربها إلى الصحة. لأننا لم نعانينها، وعرضها

أيضاً مختلف سعة ووضيقة. وفيها فوره حكثرة من فور البرياني، كشبى،

وسلبان، ويهودا، وروبل، وأنبة شعب، زوج الكالوك موسى.

( هر ٢٦ ) "مدينة طيارة واعمها. من شرق بيحيتها فسر سلبان بن داود،

والصحيح أن سلبان دفن إلى جانب أبيه داود في بيت اللحم. وهم في المغارة التي

بها مولد عيسى. ومن شرق في بيحيتها قبر القال الحكيم وابنته. وقيل: أن

قبره أيضاً في اليمن ينسل بقال له لاعبة عدن. وقد زارناها في عدة.

وماطرة فير

إي عيناء بن الجراح وزوجه. وقيل: قبره في الأرض (لادن). وقيل:

قبره في الحبشان. ونابا في طائع محاس. وفي الربع شتبد فير

أي هريسة.

وقيل: دفن في البعش. وقيل في العمق. وفي طيارة عين من الماء، تنبت إلى

عين عيسي بن مريم، وكنيسة الشجرة. وهذا الموضع حكاية عقبية جرت لعيسى بن

مريم مع الصلاة، ذكرت في الأنبيل. وهي أول مجزرة ظهرت منه، وظهور

طيارة مشهد فيه قبر سكينة ابنة الحسن.

( هر ٢٨ ) "رحمان طيارة التي يقال عنها من عجائب الدنيا. هذه التي على

باب طيارة، على جانب بيحيتها، فان مثلها كثير يأرها في الدنيا، واما التي من

عجائب الدنيا فهو موضع من أعمال طيارة في قرية يقال لها الحسناء. في واد

وهو مغارة قديمة، قبل عور سلبان بن داود. وهو هيكلي من صدر

وقد كان من عشرة أشجار، كل بعض موضع. كل عين مخصصة لموضع من الأراض،

إذا اغتست منها صاحب ذلك الموضع برأياً. فأذن الله تعالى. والماء استراحة

يكون، واصفى ما يكون، واغنرب وأطبب راحة. وهذا الموضع تقدمه

صحاب الأراض، والزمناء، أصحاب العادات، ففيه ونعتش فيه. ومنتفه

ظاهرة، وما رأينا ما يشبه الأكبر مياه الذي في حد خلوق القسططلبية.

( بق ٣-٠٠٥ يي ) "طيارة في الإقليم الثالث، طولها من جهة الغرب سبع

وخمسون درجة، وخمس وأربعون دقيقة، وعرضها. أنتان وثلاثون درجة، فنجف

طيارة على يد شجري بن حسن في سنة ١٣ ، سلحاً، على الساحر منازهم

وكنائسهم. وفقبل أن حارسها إماماً، ثم صالح أهلياً على أنفسهم، ومأواهم
وكانوا هم، إلا ما جاءوا عنه وخلاوته. واستثنا لمجد المسلمين موضعًا. ثم نقضوا في خلافة عمر. والجميع اليوم من شرذ المروج. فسير أبو عبيدة اليوم عمرًا في عاص في ربع منها آلاف. وفتحها على مثل سحل شرحبيل. وفتح جميع مدن الأردن على مثل هذا الصلح بغير قتال.

هي بلدة مطلة على البجيرة المعروفة ببجيرة طبرية. وهي في طرف جبل. وجبل الطور مطل عليها، وهي من أعمال الأردن في طرف الغور، وبينها وبين دمشق ثلاثة أيام، وكانت بينها وبين بيت المقدس. وبينها وبين عكة يومن. وهي مستطلعة على البجيرة، عرضها قليل، حتى تنبه إلى جبل صغير، فعندما آخر الغزارة.

قال أبواب الباب الشرقي: أما حمامات طبري التي تقال منها عن عجائب الدنيا فليست هذه التي على باب طبري على جانب يجيرونها. فإن مثل هذه كثير، وأيضاً في الدنيا. وأما التي عجائب الدنيا فهو موضع في حي علم طبري. شرق في قرية يقال لها الجسرية في واد، وهو هيكيل يخرج ما من صده. وقد كانت يخرج من أثنا عشرة بنيا كل عن مخصصة برض، إذا أغفل فيها صاحب ذلك المرض، ورد، بعذب الله تعالى. والما شديد الحزارة جداً، صاف، عذب، طيب الرائحة. وقيد الضمور ينثرون به، ويعون تصب في موضع كبير حز يسع الناس فيه، ومنعته ظاهرة. وما رأينا ما يشبهه إلا في الشريمة المذكورة في موضعه.

قال أبو القاسم: كان أول من بدله من قبل الروم يقال له طبار. وسяет بابه، وفتح عيون ملحة، حارة. وبقرها حمة يغتمن فيها الجريج. وبدا لما محمد، بينها وبين بسبا، حمة سليان بن داود، ويزعمون انها نافعة من كل ده. وفي وسط جيرانها صخرة منفردة قد ظهرت بعضها أخرى تظهر للناظر من بعيد. يزعم أهل النواحي أنه بير سليان بن داود.

قال أبو عبد الله البناء (ووصفاً كما هو مذكور في ما سبق من قول المقدمي): وبطبرية من المزارات في شرق يجيروها بفر سليان بن داود، والمشروج أن لله اليوم في بني قروبة التي ولد فيها عيني. وفي شرق يجريها طبرية، فضرب لهزائم الحكم وابنه. ولله في اليمن قربه. والله أعلم بالصحب منها. وبه قرب يزعمون أنه بير أبي عبيدة بن الجراح وزوجته. وقيل قربه في الأردن. وقيل بسبا. وفي طف
جبيل طورية قبر يقولون أنه قبر أبي هريرة. وله قبر بالبقع والعتيق. وبطريركة عين من الماء تنسب إلى عسكي، وكنسية الشجرة. وها جرت القصة مع الصاع. وفي ظاهر طورية قبر يرون أنه قبر سكينة. والحال أن قبها في المدينة. وله قبر زعيمها أنه قبر عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب.

(ر.ا. 11- 500) «ما فرغ صلاح الدين من هزيمة الفرنج، أقام بوضعه بابي يومه. ولا اصبح يوم الأحد عاد إلى طورية ونافذها فأرسل صاحبها تتطلب الأمان لها ولوازمها وإصابتها ومالها. فأجابها إلى ذلك. فخرجت بالجميع فوقيها. فسرت أمانة. ثم أمر بالملك وجアクه من عيون الآسرى فاراتوا إلى دمشق. وأمر من آخر من الداوية والاستراتيجية أن يجموا ليقتلهم. ثم علم أن من عنده استمر لا يسمع به لما هو من قائد. فذل في كل أسير من هذين الصفقاتين خمسين ديناراً مصرياً. فأحضر عنده في الحال مئتي أسير منهم. فأمر بضربهم، ففجأة أعمت احتقفهم. وأما حصة هؤلاء بالقل، لاهم استحقاقهم من جميع الفرنج. فأواوا الناس من شرهم.»

(م 3- 198) طورية بلدة مطلة على البحيرة المعروفة بها. وهي من أعمال الأردن في طرف النور، بينها وبين دمشق ثلاثة أيام. وكذلك بينها وبين بيته المقدس، وهي مستطيلة، وعرضها قليل، حتى تنخي إلى جبل صغير عبده آخر العابدة. وفيها عيون ملحة حارة، بنيت عليها حماماتها، ففي لا تحتاج إلى الوقود. ولون الحمام الذي يقال أنه من عجائب الدنيا ونسب إليها ليس فيها. وانتها هو في اعماها، في وضع يقال له الحسينية في وادي، وهو عمارة قديمة، هيكل يخرج الماء من صدره، من اثني عشر عيناً، كل واحدة مخصصة برض، إذا اغتسل منها صاحب الموضوع بريه، بذن الله تعالى. وماها شديد الحرارة جداً، ساحر، منع، طيب الراحة، فقصده المرضى يستشفون به.

(م 301) ومن عمل صفد طورية. وكانت قصة الأردن. وهي مدينة مستطيلة على شاطئ بحيرة. وطول البحيرة اثنا عشر ميل؛ وعرضها ستة ميال. والجبال تكتنفها. ومنها يخرج نهر الشريعة، ويصب في بحيرة زغر. وعلى شاطئ بحيرة طورية منافع حارة. شديد الحرارة، تسي الخمامات. وما هذه الحمامات مليء. جربًا، نافع من ترهل الند، ومن الجرب الوطيس، ومن غلبة البلاغم، وأفراط العبالة. يقال ان في البحيرة قبر سهات بن داود.»
قل أبو بكر بن علي الخوارزمي (كما سبق في نص يافقوت):

وبينها وبين بينة سليمان بن عموندا ناقة مسكة لهم، حملاء حي، وبها بحيرة
عشرة أمتار في ستة أمتار. غزوة إلقاء علامة خروج الدجال، وهي كبرى قد
أخطت بها الجبال. ينتصب فيها فضلات أثواب تأتي من قمة垭س، ويها معدن
المراجان، وحوتها قرى كبيرة. وتحت في وسط هذه البهيرة صخرة منفرقة
طبقت بصحراء أخرى تظهر لنا ظهورها من بعيد. بل فتحه النواحي لها، فسر
سليمان، وبتهورة قبر ليثان الحكمي. ومن زيارته أربعين يومًا يظهر منه الحكم.
ويها عتاب قتاله كعقلاء الأهوار.

وقال صاحب "خفة الغزالة": بطريرك نصر عظم، والماه الذي يجري فيه
نصبه حار ونصبه بارد، ولا يبروحة أخذهما الأخر. وإذا أخذ من النهر، يبقى
خارج النهر بارداً. وبذل طبرية موضع فيه سبع عيون ينبع الماء منه سبع
ستين مئات، ويبيس سبع ستين مئات.

ينسوب إليها سليمان بن أحمد بن يوسف الطبري، أحد الأئمة المعروفين والمعلمين، والمتشاهدين. من تأصيله المعجم الكبير في إصدار الصبحاء لم
رَضْنَوهُ ملائكة. ذكر أبو الحسن أحمد بن فارس، صاحب البلح، قال: سمعت
الاستاذ ابن العميد، ووزير آله يمين، يقول: كنت اطلت لا خلافة في الدنيا فوق
الرئاسة حتى شاهدت مذكارة سليمان الطبري، وأبي بكر الجعفري. فكان الطبري
بعلب الجنائي بكترة حفظه؛ والجعفري بعلب الطبري في زيادة فقته، حتى ارتفعت
اصواتها، ولا يكاد يلمع أحدهما الآخر إلى أن قال الجعفري: عندني حديث
ليس عند أحد. فقال الطبري: هاذا. فقال: حدثني أبو جلالة قال: حدثني
سليمان بن أيوب، وذكر الحديث. فقال الطبري: إن سليمان بن أيوب، ومني سمع
ابو جلالة. فقام علي، حتى يعاو استنادك. فحمل الجنائي. وقال ابن العميد:
فوجدت أن الوزيرة للطبري؛ وانا الطبري. وفرحت، لما فرح هو. قال جلاني:
قبل ابن الطبري ورس cú أصفاب، واقيم بها سنين سلمية. وتوفي سنة
ستين وعشرين (٤٨٣) ، عن سنة ١٠٨٢ هـ، في رواية طبّية. هما بني طبري وبني بري، بنيت طباية سنة أمثال، ومدينة طبّية في الغور على ضفة بحيرة لها، طولها أثنا عشر ميلاً، وعرضها ستة أمثال، وإلزام من غرب المدينة، والبحيرة من شرقها، والجبل تدور بها. وكانت طبّية قديماً قاعدة الأردان، وهي مدينة خراب، فتحا صلاح الدين من الفرنج وحضرت. وبانيها طبريس أحد ملوك اليونان البطالسة الأواخر. فاستحق اسمها من اسمه، وطبّية عيوب ماء في غابة الغور، وعليها حمام يعسل الناس فيها. 

(بطا١١٣٦) "ثم سافرت منها (صداء) إلى المدينة طبّية. وكانت فيها مضى مدينة ضخمة، ولم تبق منها إلا الروس تحت ضخامتها وعظم شأها. وبها الجامعات العجيبة. لها بيتان أحدثهما للرجال، والثاني للنساء، وماؤها شديد الحرارة. وهما البيرة الشهيرة، بيلها نحو ستة فراسخ، وعرضها أزيد من ثلاثة فراسخ. وطبّية مسجد يعرف بمسجد الأدباء، فيه بسقف ويستوي زوج موسى الكذيم، ويقول سيلان، ويقول يدها أرودي، وقصدها منها إلى زيارته الجب الذي فيه بيسفت، وهو في صحن مسجد صغير، وعليه يَاءة. وجلب كبير عميق. شربنا من ماله المجمع من ماء المطر. وأخيرنا قبضه أن الماء يعبن منه أيضا."

(قل ٣٢١) "طبّية مدينة من جند الأردان، بها طبريس، أحد ملوك اليونان البطالسة، عرفت به. ثم عُرِفت طبّية. والنسبة إليها طبّية في الفرق بينها وبين طبريسان من نواحي بلاد الشرق، حيث ينسب إليها طبري. وهي في الغور، في سفح جبال على بسيطتها. قال في "مسالك الإبصار": ومن عليها قدوس. قال: وكان فيها قلباً للسود وبيانان، ثم خرج عنها. قال العبائي في تأريخ صفد: "ومع ولايتها البطيبة وفروعها.

(عمر ٤٧٣) "ثم قرئى عزبة (السلطان صلاح الدين) على طبّية. فما بها، ونزل عليها. وأحضى الحيازون والنازون، وأمرهم بالدم وانطفئ. وكان ذلك يوم خمس. ففتحوا في برج، ودموا وسلقوا فيه وتمسوا. ودخل الليل. فألغ الفرغان ذات، اعتدلا وشدد عزبهم. وعما أن طبّية مؤذن، توجده منهم جميع البلاد. فاجتمع الفرنج على ملو كيم، وساروا بهامهم وراجلهم نحو السلطان. فبلغ السلطات ذلك يوم الجمعة. فما كتب الخير. ويل تحل Алلٌ تعالى، وسار
بمسكره. وجاء يوم الجمعة رابع عشر ربيع الآخر، والافرنج سائرهم إلى طبيرة.

فرت البسطแซن الاتالاب في مقاطعتهم. فجال الليل بين الفريقين.

طرطوس - (يان - 510 هـ ; مار - 2010) « بلد الشام مشرفة

على البحر، قرب المرقب وعكا. وهي اليوم به الافرنج ».

الطرفة - (يان - 368 هـ ; مار - 202) « حصن بين بيت المقدس

والرملة. كان بما فتحته صلاح الدين في سنة 583/1187 ».

طل - (يان - 365 هـ ; مار - 202) « قرية من قرى عزة فلسطين ».

الطوبالم - (يان - 556 هـ ; مار - 212) « بلدة من نواحي فلسطين ».

الطواحم

(يان - 357 هـ ; مار - 213) « موضع قرب الرملة من أرض فلسطين

بالشام. كانت عندها الوقفة المشهورة بين حماريه بن طولون والمعتضد بالله في سنة

271/844. انصرف كل منها معاولا. كانت اولًا على حماريه. ثم كانت على

المعتضد ».

الطرور - (كريغيه) (يان - 356 هـ ; مار - 214) « الجبل المشرف

على نابلس. وهذا يمتد على السامرة. واما اليهود فهم فيه اعتقاد عظيم، ويزعون

أن إبراهيم أمر بذيج اسماعيل فيه. وعندهم في النوراة أن النبي أسحق ».

الطور - (التجلي)

(يان - 357 هـ ; مار - 213) « جبل بعينه مطل على طبيرة الأردن. بينها

أرضية فراسخ. على رأسه بيعة واسعة، محكمة البناء، موتقة الأرقاء، يجمع في

كل عام يقفروا سوق. ثم بين هناك الملك المعظم عمرو بن عبد الملك العاملي أبو

بكير بن أورث قلعة حصنها وانفق عليها الأموال الجامحة. واحكمها غاية الأحكام.

فما كان في سنة 615/1218، وخرج الافرنج من وراء البحر طالبين البنت

المقدسة أمير خيرها حتى ترحكيها كأس الدابر. والتحقيق البنت المقدس بها في

الخرب. فبه توحي هذه الغاية خراب ».

(ش - 297) « جبل بعينه مطل على مدينة طبيرة الأردن. »
طور زيتا (١٢٣) ١٠٠٠، ١١٠٠: (١٠٠٠، ١١٠٠)، وفِيها بينهما وادي يمين. وفِيهم رفع عصى، وعليه ينصح السرائِ، فيه مصلى عرَن الحظاب، وفِيهم قبر الأنبياء.
(١٢٤) (١٣٨) جبل زيتا مطل على المسجد، شرقًا، وادي يمين، على رأسه مسجد عرَن، زُنِّزع أهل فلسطين، وكنية علمى الموضع الذي، جد منه عني بن، وضع بينه وبينهم الوسيلة، وحدثنا عن أبي عباس أن الساهرة هي ارض القيامة، بيضاء، لا يسفك عليها دم. 
(١٣٧) (١٣٨) مرا ١٠٠٠- (١١٠٠، ١١٠٠) جبل زيتا هو مشرف على المسجد، وفِيها بينهما وادي يمين. وفِيهم رفع عصى، وعليه ينصح السرائِ، فيه مصلى عرَن الحظاب، وفِيهم قبر الأنبياء، قال النشاري: جبل زيتا مطل على المسجد، شرقًا، وادي يمين، وهو وادي يمين.
(١٢٨) (١٣٨) جبل زيتا أيضاً جبل بالبيت المقدس. وفي الآثر: مات بطور زيتا، وهو شقيق وادي يمين.
(١٣٩) (١٣٩) ١٢٤٠، ١٢٥٠ غني، فتحهم الجروع، وهو شقيق وادي يمين.
(١٤٠) (١٢٤٠، ١٢٥٠) هو الباب الذي صدور منه عصي إلى اليهود، حين رفع الله يمن، وعلي رأسه كنيسة من بناء هليانة، وفي وسطها قبة يقال أنها مسجد عصي، وقد استبدلت الكنيسة، والتشاري يعتلون هذين المكان عظيماً زائداً، وطور زيتا شجرة خزندب عند مسجد طلبة، وتحت المسجد مغاراة، علوها، وقصد الناس هذا المكان للزيارة، وثبيت هذه الشجرة خزندبة العطرة، ولا أدرى ما السبب في تسميتها بذلك، ولكن أشهر هذا الاسم عند الناس، وعِلماء علم بهذين المجال، ويعيس جهل بيت المقدس، وهو تطور زيتا جبل الجزء، وهو كثير الشجر والظل.
وكان الملك صلاح الدين يبني بيت المقدس وقف أرض طور زيتا على الشيخ الصالح ولي الدين أي العباس أحمد بن أي بكر بن عبد الله بن داوود المبارك، وعلى الشيخ الإمام الراشد أي الحسن علي بن أحمد بن أي بكر بن عبد الله الهكاري سوية بنها، ثم على ذويهم، تأريخ كتابة وقته في السابع عشر من ذي الحجة سنة ٣٨٩ / ١١٨٨.
(١٤١) (١٤١) ١٩١٠، ١٩١٠، تم صدعنا إلى طور زيتا، وهو جبل عظيم شرقًا في بيت المقدس، مشترع على المسجد الأقصى، وحرم الشجرة الشريفة، ويعيس هذا الجبل، الذي هو طور زيتا، جبل الجزء، وهو كثير الشجر والظل، وهو الذي صدد منه
عبسي ابن مريم إلى السجاء، حين رفعه الله إليه.

طور سينا: (باق 2-3: 26) وصدع موسى طورسنا، فأقام أربعين يومًا. فكتب التوراة.

(باق 3: 240-241) طورسنا جبل يقرب أبلى. وعندئذ بليد فنع في زمن النبي. وقد أضيف إلى سيناء وهو شجر.

مش (277) اختلقنا فيه. فقيل هو جبل يقرب أبلى. وقيل هو جبل في الشام. وقيل سيناء حجارته. وقيل شجر فيه.

طور هرون (مس 1-41) وقبض الله هرون إليه. قدفهن في جبل مواط (مواب) نحو جبال الشراء ما بالي الطور. وقربه مشهور في معارفة عادية يسمع فيها من بعض الليالي دوي عظيم يجزع منه كل ذي روح. وقيل أنه غير مهدون بل هو موضوع في تلك الغارة. وهذا الموضع خبر عجيب. من وصل إلى هذا الموضع علم بما وصفناه. وكان ذلك بعد وفاة موسى بسعة أشهر. وقبض هرون وهو ابن مائة وعشرين سنة.

(باق 3: 215-216) جبل عال مشرف، قبلي البيت المقدس، فيه هرون. لأنه اطفال فيه مع أخيه، فلم يعد. فانهيب يبني اسمائه موسي نبضته. فدعنا الله حتى أراره بأيوبه بين الفضاء على رأس ذلك الجبل، ثم غاب عنهم.

كذا يقول اليهود. فسمى طور هرون لذلك.

(مس 1-277) علمنا جبل عال مشرف، في قبلي البيت المقدس. في رأسه (في الفيل). قبلي هرون أيه موسي.

طور (بك 3-277) اسم وادي في أصل الطور بالشام. وهو مذكور في التوراة. وقيل: بل طوي جبل هناك.

حرف الظاء
طور هماد (باق 3-248; مرا 2-304) فرقة بين تابلس وبناء. وبا قبر بنانيين اخى يوسف الصديق.
حرف العين

داشي ها، على decipher بعض نصوص من نصوص قد قيل:

(ياق 3 - 588 : مار 3 - 229) "بلد من نواحي بيت المقدس، من كورة فلسطين.

(يليم 3 - 588 : مار 3 - 229) "قرية بالبيت المقدس، بها قبر لعازر.

(يليم 3 - 588 : مار 3 - 229) "ليمة من فتح فلسطين.

(ياق 3 - 588 : مار 3 - 229) "يديم قرب بيت حلم من نواحي بيت المقدس.

(ياق 3 - 588 : مار 3 - 229) "حالي بالاردن.

(ياق 3 - 588 : مار 3 - 229) "اسم حصن بسواحل الشام. يعرف بالحصن

(ياق 3 - 588 : مار 3 - 229) "الأخر، كان في ما فتحه الملك الناصر يوسف بن أبو سا، سنة 1187.

(ياق 3 - 588 : مار 3 - 229) "الأخر حصن بظواهر الشام، وكان يعرف

(ياقل 5 - 1187) "هي كورة بين فاقون وعكا، فيها قرى مشهورة، وليس فيها

مقر ولاية معاويم. قال العتائي في "تاريخ صدقة". وفي آخر هذا العمل بلاد

فاقون، وهو آخر الأعمال الصغيرة."
عن عجلون

(باق 3 - 718 هـ، فقية في عقلان، فيها أطلال)

(دش 200) "مدينة عجلون، وفيها حصن حسن حصين. وفيه أمية جارية، وفواكه كثيرة، وأرزاق غزيرة. وهو مشهور، ورغم من مسيرة إربعة أيام.

(ابو 426) عجلون حصن وربضه يسخ الباوأمة. والحسن من البلد شوط فرس. وهي في جبل الغور الشرقي قبالة بيسان. وحصن عجلون حصن منيع مشهور ينظير من بيسان. وله بساتين ومياه جارية. وهو شرق في بيسان. وهو حصن محدث، بناه عز الدين أسامة من أكثر أمراء السلطان صلاح الدين.

(بطل 1 1399) ثم سافرت إلى مدينة عجلون. وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة، وقاعدة خطرية. ويشقت نهر ماؤه عذب.

(قلب 1 100) "قلعة من جند الأردن مبنية على جبل يعرف بجبل عوف، تشرف على الغور. وهي محددة الآن بناء عز الدين أسامة بن منفذ أحمد إبراهيم السلطان صلاح الدين يوسف بن أبوب، في سنة ثمانين وخمسين (1884) قال في هنمللاباباأنصار: وكان مكانها دير فيه راهب اسمه عجلون فسنبه. قال في التعريف: وهي حصن جميل على صحراء. وله حصنان ومنيعة مبنية. ومدينة هذه القلعة الباوأمة. وهي على شوط فرس من عجلون. قال في المسالك: وكان مكانها دير أيضاً به راهب اسمه باوأمة. فسنبت المدينة به. وله شرق في بيسان.

عجلون (باق 2) "حصن مشهور على الجبل.

(باق 3 - 273) "عجلون (أو عدلن) مدينة من أعمال صيدا، من ساحل دمشق.

عِرْش - (باق 3 - 467) "من أعمال عكة بالساحل الشامي.

عرش - (باق 4 - 633) "موضع في أرض فلسطين.

بها أوقع أبو إسماعيل الباهلي بالروم، لما بعثه يزيد بن أبي سفان.

عرش - (باق 3 - 251) "قرية من أرض السراة من
الشام فتحت في أيام عمر بن الخطاب، بعد اليرموك.

العرب (ياق 3-268؛ مرا 2-357) داسم قريبين باحية

القدس فيعا عينان عظيمتان، وبركانان، ويسان نزهة.

العريش (ياغ 1-310) ونفد (عمر بن العاص) حتى صار إلى قرية بالقرب من

العريش. وقرأ الكتاب. ثم قال: من ابن هذه القرية؟ قال: من مصر. قال: فإن

أمير المؤمنين أمير، أن أتاني كتابه، وقد دخلت شيطان من أرض مصر، إن

أمضى لوجهي واستعين بالله.

(إذ 2) العريش مدينة كانت ذات جامعين. والغالب على أرضها الرمال.

وكاآثار وجل فوكر. وهي على مقربة من البحر.

(ياق 3-366) العريش مدينة كانت في أول عمل مصر من ناحية الشام على

ساحل بحر الوجد في وسط الرمال. إذا بسي العريش، لأن ابن يوسف، ما احتر

الشام، وساروا إلى مصر يوارون، وكان ابن يوسف حراش على أطراف البلاد.

من جميع نواحيها، أمسكوا بالعريش، وكتب صاحب الحرس إلى يوسف يقول له:

أن أولاد بعقوب الكنعاني قد وردوا يريدون البلد، لتحت النوى قد أصابهم.

فإذا أن ذهنهم، علوا لهم عريشًا يستقلون تحته من الشمس. فنسب الموضع

العريش.

قال المهلبي: من الوداد إلى العريش ثلاثة فراسخ. قال: ومدينة العريش

مدينة جليلة. وهي كانت حرس مصر فرعون. وهي آخر مدينة تصل بالشام، من

أعمال مصر. وينقلها وادي الجفاف. وهي مستقرة. وفيها جامع، وسمازن،

وهو آت صحبة طيب، وماوزها خلو الأضنة. وفيها سوق، جامع كبير، وفندق جامع

كبير، وسكة للجوار، وعلق كبير. وفيها صنوف من التمور، ورمان محل

إلى كل بلد يحبه. وأهلها من جدلم. قال: ومنها إلى بئرلي اسحق ستة أميل.

وهي بدير عظيم تراها القوافل. وعندها أخوة بما فيها غاب. ومنها إلى

الشجرتين - وهي أول أعمال الشام - ستة أميل. ومنها إلى البرمكية ستة

أميل. ثم إلى دفع ستة أميل.

(ياغ 3-350) العريش مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية الشام.
على ساحل بحر الروم، في وسط الرمال خربت على يد الأفونج، ولم يبق منها إلا آثار.

(قرن 27) "العربيس مدينة جميلة من أعمال مصر، هو أهاص وجبل طيب، ومؤاته عذب، حاول ان أخو يوسف لما قدموا مصر في القحط لامتياز الطعام، فلم يجد مراعيا للوضوع العرفي، وكان ليوسف حرسا على أطراف البلاد من جميع نواحيها، فسكنوا هناك، وكتب صاحب الحرس إلى يوسف: أن أولاد يعقوب الكنعانى قد وردوا بريدة من البلد، للقطح الذي اضطموا. فلابن أذن لهم، فعاموا عربهما يستقلون به. فسمى الموضع بالعربي. فكتب يوسف لأبن له، فدخلوا مصر. وكان من قسمها ما ذكره الله تعالى.

وفيهم الطير والجوارح والمأكول والصدام شيء كثير، والرمان العرفي يحمل إلى سائر البلدان لصنبه، وبها اضاف كثير من النهر. وعذر دهقانها بضرب بالملل. قال: أحده من دهقان العرفي. وكان في رحلتها بعد سراياه إلى مصر ركى بحمد بن بكر، ولي الأشتر النخعي، فانفقها عليها في جيش كبير، قبل معاونة ذلك، فندى إلى دهقان كان بالعرفي، فقال: هي، يتكلم بالسدر في الأشتر، فأدرك خراصين عشرين سنة. فلما تول الاشتر العرفي، سأل الدقان: أي طعام أعجب إليه؟ قال: العسل. فأهدي إليه عمل. وكان الاشتر صامراً، فتناول منه شربة. فما استمر في جوهر حتى نف. فأتي من كان معه إلى الدقان وأصابه وافتهم.

«العربي»

(قرن 7) ووصينا إلى مكان قبر النبي الله العزير، وهو على أرض مرتفعة حوله نبان قديم مندهم، وهنا أشجار من الزينون وغيرها. وضريحه كبير عمال مبني بالحجارة والحص الأبيض، وهو مدفون في مغارة كبيرة مبنية تحت ذلك الصخر. حتى إن اليهود يأتون ويقصدون زيارته. ووجينا على قبره كتابات نفحة.

«عسفان»

(بلاذ 68) ان الروم أخبرت عسفان، وأبلغت عنها أهلها في اليوم ابن الزبير، فما ولي عبد الملك بن مروان بنها وحضنها.

(قرن 18) عسفان على البحر، جليلة، كتيبة المارس والغوارك،
ومعدن الجزائر. جامعها في البرازين، قد قذف بالرسام. بنيت فضاء، طبقة، حصنية، قرفاً فائقاً، وخيراً دافعاً، والعيش فيها رائق. أسواق حسنة، ومجارس نفيسة. إلا من ميناها، وصبرها، وعذارها، وسيلتها، مؤثر. 

أعطى 37. فتم بنغازي مدينة تسمى عقلان بها سوق وجامع جليل. رأيت بها طاقة قادياً، قبل أنه كان مسحداً. وهو طاق من الحجر الكبير، ولو بإدراة هذته للزمن اتفاق مال كثير!

(انظر 137 (سنة 837 (327. وثار المسلمون في عقلان على كنائسة كبيرة بها، تعرف بكنيسة مريم الخضر، فبدموها ونهبوا جميع ما فيها، وأحرقوها، واعتدوا المسلمون اليهود في هدمها. وكان اليهود يتعلمون النار في الحبل ويهرمون بالبكر إلى اعل السقوف حتى يحرقوها، وينحل وصواصها، ويتبع عمها. وخرج استقفا إلى مدينة السلام متوسلًا في ودها، فلم ينجح له في ذلك سعي. وخرجت الكنيسة وبنى على حالتها. وتوافق المسلمون من أهل عقلان ان لم يبث لها هذا. فأقام بالمرية إلى أن مات. 

(بيت 2336. "عقلان بلداً معروف، واستقفاه من العسافل، وهو من السراب أو العقيل، أو الحجار الضخمة.

(بيت 3 26. "وأما مدينة عقلان فهي مدينة حسنة ذات سورين، فيها أسواق، ولا تسيرها من خارجها بساتين، وسقيها، فيهما، شيء من الشجر، واستفتتح صاحب الدين، يوم رفضه من الفروج وغيرهم، في سنة 505/656. وله البعض بابيهم. وعقلان معوزة في أرض فلسطين."

(بيت 3. "عقلان اسم أعاجم، فاعلمت. وقد ذكر بعضهم ابتدأ العقلان، على الرأس، فكان تعرف عربية، فإنها في أعلى الشام. هي مدينة بالشام من أعمال فلسطين على نهر البحير، بين غزّة وبيت جنين. وبناءها عروض الشام. وكذلك قال المشتاق أيضاً. ولم تزل عامرة حتى أистول علىها الفروج، خذهم الله، إلى عام عشر في جامع الآخرة سنة 548/650، ودية، وبنيت في أبدم يمسا وثلاثين سنة، أن استقفاها صالح الدين، وصنع بن بوبب، منهم سنة 583/687. ثم قوي الفروج وتفتح وعكة، وساروا نحو عقلان. ففشي أن يلمع عليها ما تم على عكة. فخرجوا في شعبان سنة 587/691.

قال أبو الحامد الرازي: وفي عقلان الشام قال النبي: «الشرك بالعربيين،"
 غزة وعسقلان. وقال: افتحوا أولاً معاوية بن أبي سفيان في خلافة عمر بن الخطاب.
( من 558 ح)) عسقلان بقال لها عروس الشام وهي مدينة كورة فلسطين على ساحل بحر الشمس. تزهو جامعة من الصحابة، وهي قنيدة فتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب، ولم تزل بادية المسلمين على حسن حال، يحتفلون العلماء، ويستعينون منها أهل الصلاح والفقهاء، الذين اشتهروا بالفنجان، خدعلهم الله، في رابع عشرة جدود الآخرين سنة 548 / 1187 ، فهربون في أينهم خمساً وثلاثين عاماً. ثم استطاعوا صلاح الدين يوسف بن أيوب، في سنة 587/ 1187 ، مع البيت المقدس، فاختتاما الفرجين وقوي أمرهم، فعطبوا على عسا. فخاف صلاح الدين أن يضيع المسلمون على حفظ عسقلان، كما ضعفو على حفظ عكا، فخرج في سنة 587/ 1191. في خراب لهذه الغاية.
( 67) لما ملك صلاح الدين بيروت وجبيل وغيره، كان أمر عسقلان والقدس أعمه عندما، لسبب انها علي طريق مصر، بكفت بينها وبين الشام. وكان مكانها أنه تصل إلى الهواء، لبس خروج العسكر منها ودؤلوهم إليها، وهي في فتح بيت المقدس من الذي اجل، وأصبت العظيم، إلى غير ذلك من الأراض.
 فسار عن بيروت إلى عسقلان، واجتمع بأييه العادل ومن معه من عساكر مصر، ونasonicها يوم الأحد السادس عشر جدود الآخرين. وكان صلاح الدين قد أحضر ملك الفرجتين ومقدم الداوية، إلى محلة، وقال لها: إن سلتبا البلاد الي فلكنا الآمان. فأرسلنا إلى مسقاط من الفرجتين بأمرنا بتسليم البلد. ثم يثبعنا أمرها، وردوا عنها أقح رد، وجوبوها بما يعزمها. فما رأى السلطان ذلك، جد في قتال المدينة، ونصب المذنبين عليها، وثمان مرة بعد أخرى. وΤقدم النقالون إلى السور، فشاوا من باشرته شباحاً. هذا وملكهم يكرر المراسلات عليه بالسلم، ويشير عليهم، ويعدهم أنه إذا أطلق من الأسر، أضرم البلد على المسلمين تأروهم واستمد بالفرجين من البحر، وأجل الجليل والرجل من أগفي بلاد الفرجين وأدائيها، وهم لا يحبون إلى ما يقول، ولا يسمعون ما يشير به.
 وعلا رأوا أن كل يوم يزدادون ضعفاً ووهنا، وإذا قلبل منهم الرجل لا يجدون له عوضاً، ولا لهم جادة ينظرونها، واتقوا صحابة الذين في تسليم البلد.
على شروط اقتراحها. فأجابهم صلاح الدين أيها. وكانوا قتالوا في الحصار أخيرًا
كبيرًا من المراهنة، فخافوا عند مقاراة البلاد، إن شعورهم يقلون منهم بثأره.
فاحتفظا في ما اشترطوا لأنفسهم، فاجبروا إلى ذلك جميع، وساروا المدينة سلخ
جامدًا الآخرة. وسهم صلاح الدين ونساءهم وأمواتهم وأولادهم إلى بيت
المقدس، وفيهم الباندان. "(مما 3 - 568) "عقلان مدينة بالشام على ساحل البحر، بين غزوة وبيت
جبرين. وقيل له عروس الشام. وكان رابط فيها المسلمون حراسة الغزوة."
(فز 214) "عقلان مدينة على ساحلبحر الشام، من أعماق فلسطين.
كان يقال له عروس الشام، حسنها. قال رسول الله: إشترك وسط البروسين.
غزة وعقلان.
"افتتحت في أيام عمر بن الخطاب، على يد معاوية بن أبي سفيان، ولم يزل في
يد المسلمين، إلى أن استولى عليها الفرنس في سنة 548 - 1103. رحمه الله.
حكى بعض التجار أن الفرنس اتخذوا مركبًا، فدمره عقلان، واشتهروا
رجالاً وسادة، وأجروا على صنع ملوك. ووقعوا منها على السور،
وملكونها قبرًا. وبدأت في بدء خمسة وثلاثين سنة، أن استنجدوا صلاح الدين
بوسفور ابن أبي وأبي. ثم عاون الفرنس وفتحوا عكا، وساروا نحو عقلان. فضمن أن
يتهم على ما تم علي عركة. فخرجوا في سنة 587 - 1191. بها مشهد رأس الحسين.
وهو مشهد عظم في عمADAء الرخام. وفيه ذريعة الرأس. والناس بتكركون به.
هو مقصد من جمع النواحي. ولد ندر كثير. "(إجم 239) "عقلان هي بلدة بها آثار قديمة على جانب البحر، وبينها وبين
غزة نحو ثلاثة فراسخ. وهي من جملة تهور الإسلام الشامية. قال العزيزي:
ومدينة عقلان هي على ضفة البحر، على قلعة. وهي من أجمل مدن الساحل
وليس لها ميناء. وshorel أهلها من أساس حادة. وبينها وبين غزوة اثنا عشر ميلاً.
وبينها وبين المليمة خمسة عشر ميلاً. وهي في زماننا خراب، ليس فيها ساكني."
(بط 139) "ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة نحو عقلان،
وهو خراب، وقد عاد رضوان طامسة، وأطلاع دارسة. وقبل بيء جمع من
المجلس ما جمعته عقلان، اتفاقاً وحسن وضع، وإصاله مكان، وجمع بين مراق
البر والبحر. وبين المشهد الشهير، حيث كان رأس الحسين بن علي، قبل أن ينقل
إلى القاهرة، وهو مسجد عظيم، سامي العمار، فإن جبل لله أعزه أمر بنائه بعض العبيدين، وكتب ذلك على بابه. وفي قبة هذا المسجد كبر يعرف بمسجد الجمرة، لم تبق منه الا حطانه، وفيه اسطوان زخارف، لا مثل لها في الحسن، وهي ما بين نائم وحيض. ومن جمالها استوانة حمرية، عسيري، زعم الناس ات السراحي احتلاها إلى بلادهم، ثم فقدوها، فوجدت في موطنها في عسفان. وفي القبة من هذا المسجد يرى تعرف باب إبراهيم، ينزل اليها في درج متسعة، ويدخل منها إلى بيوت. وفي كل جهة من جهاتها، إلا ربع، فإن تخرج من أسراب مطوية بالحسادة. وماها عذبة، وليس بالغير. ويدسيك الناس فضائلها كثيراً.

ويظهر عسفان وادي النيل. ويقال إنه المذكر في الكتاب العزيز: وجبانة عسفان من قبور الشهداء والأولمباء، ما لا يصح لكثرة. وفقنا عليهم فيقم الزوار المذكور. وله جريدة ترفه ملك مصر، مع ما يصل اليه من صدقات الزوار.  

(152) » عسفان كانت من احسن المدن، وامورها، وقد خرج منها الملك صلاح الدين في شهر رمضان، سنة 871 هـ. واستمرت إلى يومنا لم تعد. وله مشهد عظيم بناه بعض القاطبين من خلفاء مصر، على مكان زعم أن رأس الحسين بن علي به. وعسفان اما كان تقصيد الزارة. وهي شاطئ البحر بالعجل.

الزرويوس. (4) (باب 3 – 365- 372 – 373) » محلة المدينة الرملية

(7) وهي باد بفلسطين. خربت الآن.

(9) » محلة كانت في مدينة الرملة بفلسطين.  


(9) » من ناحية نابلس بفلسطين أيضاً، يعني بذلك لكثرة الزريتون فيها.

النار. (باب 3 – 368 – 371) » بل من بعور الأردن قرب قرب بيت المقدس.  

(9) » بيسات.  

(9) »
(باق 5-3-ل 272-ه، را 6-3-ل 377-ه) من فرعي الرملة.

عصر أوان
(باق 3-3-ل 290-م، را 3-3-ل 397-ه) د. اسم مدينة الجولان.

وهي كورة من كور دمشق، كان ينيرها موفق عامان. 

علت
(مق 122-ه) مدينة حصنها على البحر، كبيرة الجامع فيه غابة زيتون.
تقوم بساحة وزاوية. وتم تلك على هذه الكهفية حتى زارها ابن طفيلون. وقد كان رأى صور ومنعتها، واستدارة الحائط على مبناها. فأحب أن يتخذ لعكة مثل ذلك المبنية. فجمع صناع الكورا، وعرض عليهم ذلك. فقيل: لا يندي أحد النبي في الماضي في هذا الزمن، ثم دعوك له جئنا أبو بكر الليثاء، وقال: أن كان عند أحد عمر هذا فنئده. فكتب إلى الصاحب على بيت المقدس، حتى أنبض الله، فأنا صار إليه، وذكر له ذلك وقال: هذا أمر هين علي، يفكك الجزر الغفولة. فصدا على وجه المال بقدر الحسن البريء، وخطف بعضه، وجعل له بابًا من العرب عظمًا. ثم بنى عليها بحيحادرة والشد، وجعل كلما بنى جسد ورميه بإعمد عطاء، لم يشكتب البينة. وجعلت الفنار كاما ثقت نزلت. حتى إذا علم أننا قد جلست على الرجل تركها حولا كاملا. حتى أخذت قرارها. ثم عاد قنفة من حيث ترك. كاما بلغ بنيا إلى الحائط القدمي داخله فيه وخطره به. ثم جعل على الباب قنترة. فاتكون في كل ليلة تدخل البينة، ودُفيج السرا sữa، مثل صور. فالنفع إليها لا يدفع دينار سوى اجليب وغيرها من المركب. واسمه عليه مكلوب. وقد كان العدو قبل ذلك يغير على المرافق.)
وتكبَّط هناك مدينة عكة، وهي مشيدة على مرتفع بعضه من أرض وعرة، وبعضه سهل. ولم تنشد المدينة في الوداد المنخفض مغاف غلبة ماء البحر عليها، وخشت مواجهة التي تزعج على الساحل، ومسيج الجمعة في وسط المدينة، وهو على مبانها، وأعمدها (2) كلا من الرخام، وتقع في صالة النبي خارجه، عن بين القبلة، وساحتها بعض من الحجر، والبعض الآخر مزروع. وقيل أن آدم كان يزرع هناك، وسجست المدينة فكان طفولا الفقي ذراع، وعرضها في حماه، وهما قلعة غاية في الاحترام. بطل جناباهغا الغربي والجنوبي على البحر، وعلى الاحتر (الجانب) ميناء. ومعظم مدن الساحل كذلك. والميناء اسم يطلق على الجبة التي بنيت المحافظة على السفن. وهي نشبة الاحتلال. وظهرها ناحية المدينة، وحاطها داخلان في البحر، وعلى امتدادها مدخل مفتوح، طوله خمسون ذراعا. وقد شدت السلاسل بين الحائطين. فإذا أريد ادخال سفينة إلى المرية، ارخت السلسلة حتى تغوص في الماء، فتمر السفينة فوقها. ثم نش تحت لا يستطيع أحد أن يقصدها بسهولة.

(إذ) عكة مدينة كبيرة وواسعة الأرجاح كنيرة الضيال (السنج)، وها مسري حسن بأمول وناسها أخلات.

(جب 6) عكة، وصبرنا يوم الثلاثاء العاشر من الشهر المذكور (جمادي الآخرة)، وهو الثامن عشر لشمس، مدينة عكة، وحينا إلى الديوان، وهو خان معد لنزلان القافة. وأمام بأبه مصاب يطرون فيها كتب الديوان من النصارئ تجار الأندلس المذهبة السالي. وهو يكتبون بالعربية ويتكلمون بها ورثهم صاحب الديوان والقائم له يعرف بالصاحب، لقب وقع عليه مكانه من الخطة، وهو يعرفون به كل مكان ممتعين عندهم من غير الجد. وكل ما يجيء عدتهم راجع إلى القضاء. ويُحمل هذا النزاع بالعزم. فالجتان راحلهم به، ونزلوا في أعلاه، وطلب رجل من مساعا له، لتصلبيديه على سلعة خبز فيه، وأطلق سفهاء. فنزل حسب شاء كل ذلك برفق وندمة. دون تعبيف ولا عمل. فنزلنا لها في بيت أكثر من نصرانة بيضاء البحر.

عكة هي قاعدة مدن الأفرنج في الثالث، وخط الجواري والممارسات في البحر، كالاعلام، مرفأ كل سفينة، والمじゃないة في عظمها بالقطططنية، مجمع السفن...
والرفاع، وملتقى تجار المسلمين والنصارى من كل الأفاق. سكّكها وبشاربتها نقص باللحوم، وتفصيف فيها مواطن القدام. تشعر كُفراً وطغياناً، وتثور ختانات وصلباناً. ذهيرة قدرة، نعمت كلاً رجسياً وعذردة. انزحلها الأفرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من الشهر السادس (تغرير 1312). فكبّل لها الإسلام ملي جفونه، وكانت أهدي منهجه. فصاعدت مساجدها كنايس، وصوامعها مضارب النواصف. وظهر الله من مسجدها الجامع بقية بقيت بأيدي المسلمين مسجدة صغيراً يجتمع الغربي، منهم فيه لأقامة فريضة الصلاة. وعند محرابه فجر صلاة النبي (ص) وعلى جميع الانتساب. فحسر الله هذه البقعة من رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس.

(ياء 3 - 7) وعكة، قال صاحب الملحية: طول عكة ست وستون درجة. وفي ذرع ابن عامر: طولها ثمان عشرون درجة ومائتين وعشرون دقيقة، وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وثلاث. وهي في الاقصى الرابع، عكة اسمه بلاد على ساحل البحر الشام، من عمل الأردن. أحسن بلاد الساحل في أيامنا هذه وأثربا. (ما بيعت من المقدسي الورداعاء).

وتسمت عكة في حدود سنة 1329 على يد عمر بن العاص، وتعاونية ابن أبي سفيان. وكان لمعاوية في فتحها وفتح السواحل أثر جميل. وتم ركب منها إلى غزوة قبرص، ولها واعاد ما تبثت منها. وكذلك فحل نصور. ثم خربت، فجعلها هشام بن عبد الملك. وكانت فيها صالة دبل الأردن، وهي محصورة من حدود الأردن. ثم نقل هشام الصناعة منها إلى صور. فথبت على ذلك إلى صرابة أيام المقدور. ثم اختفت إبدي المتغلبين عليها. وقدر عكة أحسن عماره. وصار بها الصناعة إلى برونا ذا. وهي للفرنج.

قال الفراء: هذه أرض عكة.. وكانت قدّماً بإبدي المسلمين حتى أخذها الأفرنج ودعهم بعدين ضاحب بيت المقدس من زهر الدولة ابن الجيوشي، وهو مسند إلى أمير الجيوش بدر الخليجي ابن الجيوشي وكان بد من قبل المضربين. فقصدها الأفرنج برأ ورود في سنة 497 - 1103. فقالتم اهل عكة حتى عبروا عنهم، لقصور المداهم بهم. وكان اهل مصر لم يمدون بهم. فضلوا الى اليمن. وقتلو منها خلقا كثيرا، وسبوا جماعة أخرى، حملوا إلى خلف البحر. وخرج زهر الدولة حتى وصل دمشق، ثم عاد الي مصر، ولم تزل
في آبهم حتى افتتحها صلاح الدين يوسف بن أيوب في جاهز الأولى سنة 583 هـ، واشتد النيران والجحيم والجسرة. فعاد الأفرنج ونزلوا عليها ومخدروا دوماً مخدراً. وجاء صلاح الدين ونزل دونهم، وأقام حولهم ثلاثة سنين، حتى استعادها الأفرنج من المسلمين عدوها، في سابع جاهز الآخرة سنة 587 هـ. وأحضرها سارى المسلمون. وكانوا نحو ثلاثة آلاف، وحصروا عليهم، واحدًا بعد أخرى. في وقائعهم عن آخرين، وهي في آبهم الآخر.

(586-587 هـ) لما فرغ صلا الدين من طريقة سنة بكم الثلاثاء، ووصل إلى عكا يوم الأربعاء، وقد صعد أهلها على سورها يظهرون الانتاج والخطف. فعجب هو والدار من ذلك، لأنهم علموا أن عساكرهم، من فرس ورجل، بين قليل واكبر، وأنهم لم يسلم منهم إلا القليل. إلا أنه نزل يومه ودرك يوم الجمعة، وقد خرج على الزحف إلى البلد وقعته. فيهما هو ينظر من أن يخف ويفال، إذ خرج كثير من أهلها يضرون، ويطلقون الأمان. فأجتمع إلى ذلك، وأنه في بعضهم وأمواتهم، وخرجهم من الأقامة والوطن. فاحتوا الرجل خوقاً من المسلمين، وسواهم عليهم، ومضت khănهم، وحولوا ما يمكنهم حمله من أمورهم، وتركوا الباقي على حاله. ودخل المسلمون إلى يوم الجمعة مستهل جاهز الأولى، وصلى بها الجماعة في جامع كان للسلاطين قديماً، ثم جعل الفرنج بعدها جمعة امتنعت بالساحل الشامي بعد أن ملكها الأفرنج. وسلم البلد إلى وتعده الفاضل.

(587-589 هـ) «عكا» اسم بلدة على ساحل الشام من شرقي الأردن. كانت قريبة في غاية الحصانة. لأن ابن طولون قدمها، وكان قد وافى صدر واستدارها الخائن على ميناءها. فأصبح يبنيها لعكة. فجعل صلا الدين عكة مثلها. فجعل وفداً من المسلمين على ذلك. فانتقلت أديدي المغتربين علىها، وصارت به الأفرنج. فاستņدها منهم صلاح الدين يوسف بن أيوب، ثم استعادها الأفرنج بعد ذلك. فنقل: في سنة 591-592 هـ فتح الملك الأشرف بن الملك النصر فلاحون، ونصر بيوتها وثمارها، ونزل من بني الأفرنج. وكان ذلك من فتح المسلمين العظيمة.

(592-594 هـ) «عكة» مدينة عكاك بنانا عبد الملك بن مروان، وصلت عليها النصارى. ثم فتحها صلاح الدين يوسف بن أيوب وهو الملك الناصر.»
(في 655هـ) "عكة مدينة على ساحل بحر الشام من قلب الأردن، من أحسن بلاد الساحل في أيامنا وأمهم. وفي الحديث: "طوبى من رأى عكة».

ولم تزل في يدي المسلمين، حتى أخذها الفرنج، 497 - 1186، وكان عليها زهر الدولة الجموشي من قبل الصليبيين. فأتال اهل عكة حتى عجزوا. فأخذها الفرنج فهربوا وغادروا. ولم تزل في يديهم إلى زمن صلاح الدين. فأفتحها سنة 583 - 1187، واجتاحتها الفرس والروس وتناولها. فعاد الفرنج فنزلوا عليها. فأقاموا علة الدين وأزاحهم عنها. وقام الفرنج أشد القتال. وقطع خلق كثير حول عكة. وأثارت روائح الجيف، وتأذي المسلمين منها. وظهر فيهم الاضطراب. ومرض صالح الدين أيضا. فأصاب الأطباء بفقر ذلك الموضع، فأثاروا في الفرنج، ومكثوا من حولها عكة، وتمضوا. فكان الفرنج حليطاً بالمدينة، والخيل حليطاً بالفرنج، فعاودهم صلاح الدين وقام حماهم ثلاث سنوات، حتى استعادها الفرنج، سنة 587 - 1191، وقامت فيها المسلمين. وبي في أيدهم الآن.

(ابو 695) "عكة: قال في اللباب: ومدينة عكة مدينة كبيرة من سواحل الشام، وداخلها غاية تعرف بعين البار. فيها مسجد يُنسب إلى صالح، ومن كتب المسالك: بين عكة وطليبية عربعة وعشرون ميلاً. ومنها إلى مدينة صور اثنا عشر ميلاً، وهي الآن خراب. بعد ما استرجعها المسلمون من أيدي الفرنج في سنة 590/ 1291، وحضرت فتحها، وحلت في فيها الغزاة."

(بطة 1034) "عكة: ثم سافرت على الساحل، فوصلت إلى مدينة عكة، وهي خراب. وكانت عكة قاعدة بلاد الفرنج في الشام، ومرسا مينام. وتشتهر قسطنطينية العظمى.

(قلة 163) "هي مدينة من سواحل الشام. قال العثكاني في "تأريخ صفد": "بناها عبد الملك بن نروان، ثم غلب عليها الفرنج. ثم انزعها منهم السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب. ثم غلب عليها ثانياً، ثم استرجعها. وقد حربت بعد آن استرجعها المسلمون من الفرنج في سنة 590/ 1291، في الدولة الاعرفية "خليل بن فلارون". فيها مسجد نسبه إلى صالح، وبينها وبين طليبة عربعة وعشرون ميلاً، وكانت هي قاعدة هذا الساحل قبل صفد. فلم يكتب اقيمت صفد مقابلها، وصارت هي ولاية،"
(يَمِير ٨٨٥٣) وعَكَّة. وأقبل السلطان (صلاَمُ الدِّين) على عَكَّة، وخيَّم
فرباً منها، وأصبح يوم احتفل وكتب حربًا، فخرج أهل البلد يطلبون الأمان.
فأثبَّهُم وخلَّطهم بين القفر والانتقال، وأمليهم إباءً حتى ينتقلون من يشتر نقمة
فأسرع الفرنج في الجزيرة منها، ودخل الجنود واستولوا على الدور ونزلوا بها,
وبغزوا منها شيئاً كثيراً... ودخل المسلمون يوم الجمعة مستقبل جادة الأولى,
وصلت الاجمعها بها. وجعلت الكنيسة العظمى مسجداً جامعاً. ورتب فيها القبة
والمنبر... وأقام السلطان في جمعة باب عكة، على الليل. وكتب لأخيه العادل
سيف الدين بن بكر وهو يصر بعله بالفتح. فوصلت البشائر للسلطان بوصوله
وأله فتح في طريقه حصن مجدل بابا ومدينة بابا عدوة، وعَنَّم ما فيها. فتوجه إليه
القضاء من أخيه السلطان الملك الناصر، وانعم عليهم بما غمه وسماه بشيء كثير.
وأسرم السلطان مقيماً بهما. وفرما الأرما لفتح البلاد المجاورة، وأماهم
بالصائره.
علماً
(يَانِي ٣ - ٢٨٢ - ١٣٦) وعلما جبل السرائل، وعلما جبل مشرف على البلدة، بين
الفرور وجبيل السرائة، وعلما جبل مشرف على الساحل من الشام بين الشَّام وعَكَّة
والشَّرَّة...
(١٧٥) (علي سيف البادية، ذات قرى ومزاعم، ورسايلها البلقاء، معبد الحجوب والاغانم. بها عدة مساوح وأرجحة، بدورها الماء. ولها جمعة ظريف بطرف السوق مفسفون الصحن. وقد قلتنا أنه شبه مكة. وفكر جالوت على جبل يطل عليها. وبها قريب أوراء عليه مسجد. ومعلم سيلان. رخصة الاسعار، كثيرة الفوارم. غير أن أهلها جبال. وأهلها الطريق ضيقة.)

(٢٨٥) (مدينة يقال لها عمان بها آثار قديمة. ذكرناها مدينة دفيانوس.
وقبل هي مدينة الجبارين أيضاً. والله أعلم.)

(باق١٣٦٧;١٩٣٨-٢٧٨) (عثمان بدر في طرف الشام. وكانت قضية ارض البلقاء. . . وقيل ان عمان مدينة دفيانوس. وبالقرب منها الكهف، والرمم معروف عند أهل البلاد. والله أعلم. وقد قيل غير ذلك. وذكر عن بعض اليهود أنه قرأ في بعض كتب الله أن لوطاً لما خرج بأهله من سدوم هارباً من قومه، التفتهم أمرأته فصارت صبار ملح. وصارا إلى زغرب. ولم ينج غيره وأخيه وأبنائه. وتموه أبناه ان الله أهلك عالمة. فقشارتنا ان نتقى نسلاً من ابننا وهمها. فأستناهم نبيذًا. وضاجعت كل واحدة منها واحدة. فجلتنا. ولم يعلم الرجلان بشيء من ذلك. وولدت الواحدة ابناً فسغته عمان اي ابنه من ثم. وولدت الآخرة ولداً فسغته مانب ابنه من اب. فلما كبر وصارا رجلاً (رجلين) بنى كل واحد منها مدينة في الشام، وسماها باسمه. وهم منتقريان في بولاية الشام. . . وهنا كثتيرة، ونقلت كلام وحدته. والله أعلم يجعه من باطله.)

(ابو ١٢٧٣) (عثمان مدينة أولية خراب من قبل الإسلام. وله ذكر في تواريخ الإسرائيليين. وهو رم كبير. ويرى تحتها نهر الزرقاء التي على درب حجاج الشام. وهي غرب الزرقاء وشمالاً بوابة زيزا على نحو مرحلة منها. وعمان من البلقاء. وبها آثار عظيمة. وبها مشجر بطلم وغيرها. وقد صار حوالي عمان مزارع. وأراضي زكية طيبة. من كتاب الاطفال ان لوطاً النبي هو تولى عماره عمان. ومن اللباب: عمان مدينة البلقاء.)
ويقال هو في طرابية. قال المهلبي: من عمان إلى كمتا - وهنا يمتد السهل الفائق.
وبه في وسط الفرات - إتنا عشر فرسخًا، ومنها إلى مدينة طرابية إتنا عشر فرسخًا.

عماوس

(بدأت 152) وكثر الطاعون بالشام، وكان طاعون عماوس، ومات في ذلك السنة عماوس عماوس خمسة وعشرون الفاً، سوياً من لم يرضى منهم.
وعلا السمر، واحتكر الناس. فنهى عمر عن الاحتكار.

(بعق 173) عماوس - ذكرنا أنها كانت القصبة في القديم. وانتمى ندموا إلى السهل والبحر من أجل الآبار. لأن هذه على حد الجبل.

(بات 3 - 769) هي كورة من فلسطين بالقرب من بيت المقدس. قال البشاري: عماوس - ذكرنا أنها كانت القصبة في القديم، وتنا ندموا إلى السهل والبحر من أجل الآبار. لأن هذه على حد الجبل.

قال المهلبي: كورة عماوس هي ضيعة جليلة على ستة أميال من الرومة على طريق بيت المقدس. ومنها كان ابتداء الطاعون في أيام عمر بن الخطاب تم فشا في أرض الشام. أما في حلقة كثيرة لا يزيد من الصحابة ومن غيرهم، وذالك سنة 18 / 739 ومات فيه المشهور أبو عبيد بن الحارج، وعمر بن كثيم وخمسون سنة، وهو أمير الشام. ونها بلغت وفاته عمر ولي مكانه على الشام زيد بن أبي سفيان، ومحمد بن أبي جهل، وأخيار بن حسنة، وسبط بن عمرو، والفاضل بن العباس، وشرحبيل بن حسنة، ويزيد بن أبي سفيان، وأبي سفيان. فقيل: مات فيه خمسة وعشرون الفاً من المسلمين.

(نور 2 - 304) عماوس كورة من فلسطين قرب بيت المقدس. وكانت عماوس قصبتها قديماً، وهي ضيعة جليلة على ستة أميال من بيت المقدس. منها كان ابتداء الطاعون المنسوب إليها، في زمن عمر، وقيل: مات فيه خمسة وعشرون الفاً.

(بعق 3 - 769) نهر بين أرسوز وال ромل، من أرض فلسطين، من السواحل.

(بات 3 - 769) كتلة أطلها غيرانية. بلدة ينقس ملح.
يَا فِي الرَّزْيِ الْبَنِي في مَغَازِرَة. وَكَانَ قَرْنِي قَرْنِي نَيْبًا. وَيَقُولُ: هُوُ الْعَرْفُ نَيْبًا. (تَابُ ٣٧) "وَرَاكَةَ الْقُرْءِ بَرَاءَةً، فَنُشِئَ لَهَا الْمَسْجِدَ. فِيهِ مَغَازِرَةَ بِالْبَنِى، وَهُوَ دُفُنَ فِيهَا أَرْبَعَينَ هُدَى. وَرَزَّنَا فِيهَا أَيْضًا جَمِيعَةً مِّنَ الْأَوْلَاءَ، وَالصَّالِحِينَ فِيهَا، إِنَّهُ مالٌ مَّتَّعُهُمْ: رِجَالُ عَزَرَةَ، وَأَعْلَىُّ الْقُرْءِي، لَا يَعْرُفُونَ. وَلَا يَدْرُوكُنَّ إِلَّا بِالْبَرْكَةِ مَعِيَّنِي. وَقَالَ الْمُرْوِيَّةَ فِي زِيَارَتِهَا: عَرِفَتُمُ الْقُرْءِبِيَّةَ فِي طِرْقِ الْقُرْءِبِيَّةَ فِي طِرْقِ الْقُرْءِبِيَّةَ. وَقَالَ الْمُرْوِيَّةَ فِي تَارِيِخِهَا: وَدْفَنْتُ الْعَرِفَ مَالِكُ الْأَوْلَاءَ، وَرَزَّنَا فِيهَا أَيْضًا جَمِيعَةً مِّنَ الْأَوْلَاءَ، وَالصَّالِحِينَ، وَقَالَ الْمُرْوِيَّةَ فِي تَارِيِخِهَا: وَدْفَنْتُ الْعَرِفَ مَالِكُ الْأَوْلَاءَ، وَرَزَّنَا فِيهَا أَيْضًا جَمِيعَةً مِّنَ الْأَوْلَاءَ، وَالصَّالِحِينَ. وَقَالَ الْمُرْوِيَّةَ فِي تَارِيِخِهَا: رِجَالُ حَجَّاجِيَّةٌ مَّتَّعُهُمْ. وَقَالَ الْمُرْوِيَّةَ فِي تَارِيِخِهَا: حَجَّاجِيَّةٌ مَّتَّعُهُمْ. وَقَالَ الْمُرْوِيَّةَ فِي تَارِيِخِهَا: حَجَّاجِيَّةٌ مَّتَّعُهُمْ.
الذي أكتشفه، وكان يسقي منها بقرته. وإذا تزوج عين البقرة
(جياب 2: 276) وفي شرقي البلدة (عكة)، العين المعروفة بعين البقرة، وهي
التي أخرج الله منها البقرة لأدم، وبما تزوج إلى هذه العين على أدراج رطبة، وعلى
مسجد بقي بعيده عليها. وضع الفرنج على شرقيه جزءًا منهم.
(بيان 3- 758- مرا 2- 668) عين البقرة قرب عكا تزوج، يزورها المسلمون
والناصريون واليهود، ويقولون: إن البقر الذي ظهر لأدم فجر عليه جرح منها.
(قر 60- 279) «عين البقر هي تقرب عكا، يزورها المسلمون واليهود، والناصريون.
ويقولون: إن البقر الذي ظهر لأدم فجر عليه جرح منها. وعلى العين مشيد
منسوب إلى علي بن أبي طالب.»
(بيان 5- 500) «ويذكر في عكا عين ماء تعرف بعين البقرة، يقال إن الله
أخرج منها البقرة لأدم»، ويزول إليها في درجة، وكان عليها مسجد بعيده منها
بحراً، وهذه المدينة قبر صالح،»
عين الجالوت
(بيان 3- 760) هي بلدة لطفية بين بيسان وتابلس من أعمال فلسطين.
كان الرومان قد استولوا عليها مرة، ثم استنقذا منها صلاح الدين الملك الناصر
بوسف بن ابوب، في سنة 579/1183.
(الرما 3- 220) «عين الجالوت بلدة بين بيسان وتابلس من أرض الأردن».
(ثوب 3- 453) «بلدة لطفية بين تابلس وبيسان من أعمال فلسطين. إليها
انتهى عسكر المغول. فلقب بها البندقدار، فكسرهم. وكان ذلك انتهاء فتوحهم.
عين الجفر
(ثوب 3- 105- 1060) «فوجيه (ابراهيم بن الوليد) إليه سليمان بن هشام بن عبد المك.
فلقب مروان، ومن معه من أهل الجزيرة وقسران وحمص. فقاتوا بعين الجفر،
من عمل دمشق.»
عين تغر
(بيان 5- 260) «قال ابن سهل الأحول: سبيت بزعر بن لوط.
عين سلهر
(بيان 17) «ملكة في ربيض المدينة (القدس). تجدها على عديبة، تسقي

جناحًا عظيمًا. أوقف فيها عبان بن عفان على ضفاف البلد. فنحى بها بشر يرب. ويرومون
ان ي وتزم ه عماء هذه العين ليلة عرفة.
(خس 5) قوله: البسائر من المدينة (القدس) جنوبًا مسافة نصف
فرسخ، ونزل المجدد، يمد عين ماء تنبث من الصخر. نهى "عين سوان"
وقد أقيمته عندها عمارات كثيرة. ويرى ماء هذه العين في قربه ركبتها في عمارات
كثيرة، وعرضها البسائرين. وقال أن من يستحم من ماء هذه العين يشفي بما لم
به من الأوصاب والأمراض المزمنة. وفقا عليه مالا كثيرًا.
(إد) 5) وفي هذا الخندق (وادي جهنم) عين سوان. وهي العين التي أقرأ
فيها السيد المسيح الضرير الاعمى، ولم تكن له قبل عينان.
(بيش) 480) "عين سوان في البيت المقدس. في ظاهر سور المدينة.
(ياق 3 - 130) "عين سوان عين نشاطة تبكر كثيما، ونستشفى منها,
بالبيت المقدس.
(مر 7 - 56) "عين سوان قرب بيت المقدس، في وادي جهنم.
(ديش) 119) "عين سوان بالبيت المقدس تجري بقدار ماعوم. وبعد مضي
كل ثلاث ساعات وأكثر ثم حتى ينفع ماؤها في مجرى نحو ثلاث قنات عما
كان يجري، ثم يرجع وعود إلى الأول نحو ست ساعات. ثم يندهر وتجزر كذلك
ابد الدهر."
(عبر) 407) أما عين سوان فهي بظاهر القدس الشريف، من جهة القبلة,
بالوادي. يشرف عليها سور المسجد القبلي. وعن خالد بن معدان أنه قال: زرم
عين سوان التي في البيت المقدس من عيون القبة، وعنّه أيضاً قال: من أق
بيت المقدس، فلما تمرّب داود، وليصلّ فيه، ويسح في عين سوان,
فانها من القبة.
(خس) 301) "وضع ما بين العندليب والقادسية، له ذكر في الفنوج."
(عين سوبر)
(ديش) 108) ومن المجيد عين سوبر، والبحر الرومي منها رمية تنبث.
وهي مربعة تلاشى من خارج، وهي مشتركة من داخل. وعمق الماء إلى أبلات
ثلاثة وأربعون ذراعًا بالكبيرة. قاسوها في أيام قطاف بك لما كان تابعًا بالصفر.
قالت:

"أين معلمي، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل وضعنا، بل ض

عندها

(باج 3-1: 278-279) "هي قرية من قرى بيت المقدس."

"لا توجد مشكلة، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخدمون، بل يخد

عثر على

(21-3 هـ)
حرف الغزير

פורסם "ب." (الثامن 374) وخرج هاشم بتجارب عظيمة يغري الشام، فجعل يزور باشرا به العرب، فجعل لهم التجارب، ولا يلمهم لها مؤونة، حتى صار إلى غزة، فتوج فيها.

(الثامن 375) "ومدينة غزة على ساحل البحر، وهي رأس الاقليم الثالث، وبها قصر ثامر بن عبد مناف.

(الثامن 376) فبعث أبو بكر بعمرو بن العاص، وشسر حليل بن حسنين، وابا عبيدة بن الجراح، وزيد بن أبي سفيان، وخميشهم الجوهر، وكان الأمير عمر بن العاص، وأمرهم أن يأخذوا إلى الشام عن طريق إبائل، فساروا حتى نزلوا قرية يقال لها نادون من فريغة بك إلى الحجاز، وبلغهم اجتماع جيوش هرفق بمدينة غزة. وهرقل من ذلك اشتاق، فكتب عمر بن العاص إلى أبي بكر يستده، ويجبره بجيوش هرفق. فكتب أبو بكر إلى خالد بن الوليد، بأن يسير من مله، عمر بن العاص، ليكون له مدد. فسار خالد بن الوليد من الجزيرة عن طريق البرية، حتى قدم على عمر بن العاص، وكانت جيوش هرفق قد تصفوا بغزة.

فما بلغوا بغزة، وجه البطريق، ورسى جيش هرفق إلى عسكر المسلمين بسأتم ان يوجهوا إليه بنقدان من فوارقهم ليكتبهم به. فقال خالد لعمرو بن العاص: انمضى إليه. فسار عمر. فقبح بنغزة ودخل. فما أنه إلى البطريق، وجب به وقال له: وما الذي جاء بكم إلى بلادنا، وما الذي تريدون؟ قال له عمر بن العاص: و أمرنا صاحبنا أن ن.tail:...

فان الدخيم، فعودوا لنا الجزيرة، جزية ترضي بها شعب ونرت، في كل عام أبدا، ما بقتنا ونقيم. ونقيل عكم من ناراً لكم، وعرض لكم في شيء من الأراضي.
ودمتناك واموالكم، وولادكم. ومنتم بذلك عنكم، إذ كنت في دمتنا. وكان
لكم به علينا عهداً. فان ابته، فلا تبنينا وبدنسكم النافع بالسيف، حتى
نعتن عن آخرين، أو نصيح ما نبدي منكم.
فلما رفع البطريق كلام عمر بن العاص، وقبل أكثره به، قال اصحابه:
"أوهم أن هذا امير القوم. فأمر اصحابه إذا بلغهم بباب المدينة لخرج
ه. وكان معهم عماد أحمد بن زيدان. وكان يحسن بالرومة، لأنه
رومي. فأخبر وردان لصر مسمع. فقال له: "إحيل في الخروج. " وأتاه
البطريق قال عبره بين العاص، فهل في اصحابه واحده مثلك؟ فقال له عبر:
"أنا أقبل اصحابي لناساً، وأدمهم رأساً. وابننا ان رسول أذن الله ما قالوا لي
اصحابي. وهم عشرة رجال، واجمل منهم. وهو بدر بن عسكر. وقد أرادوا أن
يكونوا في الدخول معه البشيد. غير أنهم وجبوني أنا البشيد لسماع كما
كان. فأحببت أن اجتمعهم ليسمع كلامهم، وتعرف اتي صدقائك، فعلته. " فآكل
البطريق: "فافعل، وفكر البطريق وقال في نفسه: " انقل جماعة أحبح
ابن من أن اقل رجالاً واحداً. فارسل إليه الذين كان أمرهم بفصل عبر ألا
يقتلوا، ولا يتعرضوا له، رجاء أن يأتيه بالعشرة اصحابه، ففيهم
عما خرج عبر بين العاص، فعلى أهلك اصحابنا. فقال: " لا أعود
مثل هذا أبداً. " ثم تذكر. فخرج الروم ووضعوا العرب بينهم. فأهزم الروم،
وقتل منهم مقتلة عظيمة. وساروا المسلمين في أثارهم حتى طور وهو من فلسطين،
ومن الأرزان، إلى بيت المقدس، وأتى فيمسارية. وتحسن بها الناس. فتركوه
ومضوا إلى ناحية البندقية. وحكبوا بالخبر إلى ابن بكر.
(الصفح 88: 111) "وآخر مدن فلسطين لما بلغ حفار مصر مدينة تقال
هاريزة، فيها فبر هاشم بن عبد مناف. وهو مولد محمد بن أدريس الشافعي، وفبره
بالفسطاط. وفيها استعمى عمر بن الخطاب في الجاهلية. لأنها كانت منجرًا لأهل
الجهاز. " (الصفح 87) "وغيزة كبيرة، على جادة مصر وطرف المادسة، وقرب البحر
بها جامع حسن. وفيها أبو عمر بن الخطاب، ومولد الشافعي، وفبر هاشم بن
عبد مناف. " (الصفح 695) "وضع بدير جناد من منائر الشام، وغيزة مات
(الصفح 3)"
هآشيم بن عبد مناف ،
(ع) وآخر مدن فلسطين، بلغ طريق مصر، مدينة غزة. وهي الآن
عاصمة بايدي الروم، وموسية غزة مينا
(ب) 399 هـ، غزوة في الألفية الثالثة، طوحا من شبه الجزيرة أربع وخمسون
درجة وخمسون دقيقة، وعرضها مسحا وثلاثون درجة، وفي كتاب المحيط، ان
غزة والرملة من الألقي الرابع، مدينة في الأقصى الشام من ناحية مصر، بينها وبين
عسكرة فرسخان أو أقل، وهي من نواحي فلسطين، غربي عسقلان.
(ر) 433 هـ، غزوة بلد مشهور بالشام، بينها وبين عسقلان نحو فرسخان من
عسقلان فرسخان أواقل، في غربيها، من عين فلسطين، وفيها مات هآشيم
خلي الينين، بينها ولد الامام عبد الله محمد بن ادريس الشافعي.
(م) 434 هـ، غزوة. وتعرف قديماً غزوة هاشم. وهي مدينة كبيرة الشجر
كماحب بحدود جيش الإسلام في أبواب الرمل، ولبعمر صابر ووارد إلى الديار
المصرية والشامية.
ومن مدنها الساحلية عسقلان، مدينة عظيمة كانت للمرتين، واحدها المسلمون,
ووافقاً، وفيجليان، وإربوس، والداروم، والعرش، ومن أصلاها البرية نبأ
بني إسرائيل، وقلي من المدن الإسرائيلية قد بواح جدياً، والبلد الغنية، والخالص،
والسبع والندراة، وهذا مدينة بني إسرائيل، ومن أصلها المتوسطة بين الجبل
والساحل نزل حمار، ونزل الساحل، وقوتها، وبيت جبريل، ومدينة الخليل،
وبيت المقدس، وكانوا ينجلون من الهجرة في البحر، فربب الساحل، له وان يخرج إليه أصناف الأسماك
حتى أنه لا يبقى صنف إلا أあるい إلى الحجر المذكور.
(ق) 431 هـ، غزوة مدينة طيبة بين الشام ومصر، على طريق ومرال مصر، قال
النبي: إن أكرم بالعروسين، غزوة وعسقلان، ففتحا معاوية بن أبي سفيان في أيام
ሥנן بن الخطاب. وكتبهن معاً ابنها مولود الامام عبد الله بن ادريس الشافعي، ولد
بها سنة 367 / 100 هـ. أنه كان يجعل الليل ثلاثاً، ثم ثلاثةً للحصول العام، وثلاً.
لا في الداخلية. 

(ابن حوقل 239) قال ابن حوقل: بها قصر هاشم بن عبد مناف. وبها واد الشافعي. فيهما امر (الوثي) عمر بن الخطاب. لأنها كانت مستخرجة لاهل الحجاز. وهي بلدة متوسطة في العظم، ذات بساتين على ساحل البحر، وعليها قليل تخيت وكرمة خصبة. وبيئتها بين البحر الأحمر وساحل تلي بساتينها. وفقطة صغيرة. 

(الذي 130) ثم سرتنا حتى وصلنا إلى مدينة غزنة. وهي أول بلاد الشام. بما يلي مصر. منسوبة الاقطار، كثيرة العورة، حسنة الأماكن، بها الساجد، الب$m_2$ادة. ولا سوء عليها. وكان بها مسجد جامع خنث. والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة بناء الأمير المعظم الجاوي. وهو النبى بني محكم الصنعاء، ومنيره من الرخام الأبيض. 

(قليل 96) قال ابن سعد: هي على طرف الرمال بين مصر والشام. 

(الذي 26) اسمه ابني البحر والبحر بجانبها، بنينة على نهر عمال، على نحو ميل من البحر الزويلي، متوسطة في العظم، ذات جوامع ومدارس وزوايا وبيمارستان وأسواق، صنجية الموارنة. وشرب أهلها من الآبار. وبها أمكية ينبع منها المطر، لا أنه يستقل في الشرب، فيعمل منه إلى الآبار خفة مائة، ويساهمها البساتين الكثيرة. وال✌ه فاكراتها من الغنث والثيب، وثبها بعض التخيل، وثبها بين يديه بني أمرابل من قبلها، وهو من وضع زرع ومماشية. إلا أن أهل بني غنث معهم أعداء بعض، ولا يعرف سموه السلطة، مما أعله سيف القتلة بينهم. واجتاحوا المدينة ومن فيها. فعلت: والجلال فيها مختلف. فأكثر الأحاديث هي تقدمة عسكر مضيافة إلى دمشق، يقول مقدم العسكر فيها بأمر نائب السلطان القاسم بدمشق، ولا يعدهد فيها دون مراجعته. وكان ولائه من الأرباب السلطانية، وثارة تكون نباهة مستقلة، ونماه النباهة الساحلة بىًا. فيكون لها حكم. 

(الذي 26) غزنة. وهي مدينة حسنة بأرض مستوية، وهي كثيرة القوارك. وفيها من الجوامع والمدارس والمعاهد الحسنة مما يروه العجب، وتسني دهليز الملك، ولها معاملات وقرى. وهي محلقة مسحة. 

(بurbation 222) غزنة. هي من أحسن المدن المجازرة ليبت المقدس. وفيها ولد
سيدا سليان بن داوود. وهي من الغور. فان البحر قريب منها. وبيها كثير من الأشجار والبساتين. وهي من أحسن مدن فلسطين. وفيها خليق من سلمف عن الملائكة، والaversable.
وتقاسم فلسطين الأعظم محمد بن إدريس الشافعي ولد فيها. ووضع مؤلفه معروف في ظل البيضاء. واذ لم يكن لغزور من الفاخر إلا مولى النبي سليان والامام الشافعي لفظاً.

غزور
(من 320) «أم جبل بين الشام وبين البصرة، فيه كهف أهل الكهف.

الغور
(انصرح 58) «الغور مع أول هذه البيضاء (طربية)» ثم يمد على بيسان، حتى ينهي إلى زغر، وأرداً إلى البيضاء المنشقة. والغور ما بين جبلين، غائر في الأرض جداً. وبه نخيل وأب وعون وأثراء. ولا نسبته إلى النوت. وبعض الغور من خدي الأردن إلى أن تجاوز بيسان. فإذا جازه كان من حب فلسطين. وهذا الطين إذا أتمت فيه السائر أداه إلى البصرة.

(باق 3-837 و 2-833) «الغور غور الأردن بالشام بين البيت المقدس ودمشق. وهو المنفخ عن أرض دمشق وأرض البيت المقدس. ولذلك سمى الغور. طوله مسيرة ثلاثة أيام. وعرضه نحو يوم. فيه نهر الأردن، بلاد وقرى كثيرة. وعلى طرفة طرية ونحورها. ومنها مأخوذ مياهها. وأشهر بلاده بيسان بعد طرية. وهو وخم شديد الحر، غير طب الماء. وأكثر ما يؤثر فيه قصب السكر. ومن قراء أريحا مدينة الجبارين. وفي لوصف الغوري البيضاء المننة، وفي طريقه الشرقي بجيرة طرية.

(من 329) «الغور (غور الأردن) بالشام بين البيت المقدس وحوران من أعمال دمشق. وهو المنفخ عن أرض دمشق ونفوذ البيت المقدس. ولذلك سمى الغور. طوله نحو مسيرة ثلاثة أيام، وعرضه نحو فرسخين أو أقل. وفيه قرى كثيرة. وقصبها بيسان. وفي طريقه الشرقي بجيرة طرية. وفي طريقه الغوري بجيرة زغر المننة.

(دمشق 301) «و في آقليم فحل، والغور الأعلى، والقصيرة، ومدينة بيسان.»
والعثور مقسم ثلاثة اقسام: الأعلى هذا، والأوسط غور حقة وأريحا، والأسفل غور زغور، ومدينة زغور، وطوله نحو أربعة أيام، وعرضه الأعرض يوم.

ومن عجيب مياه الجاردة إن باعلاها بحيرة قدس تقيض الماء ويسبح فيها هو نهر الأردن، ثم يصب في بحيرة طفرية بوسط الغور، ثم يخرج وير في الفي١١٠ وسطه، حتى يصب في بحيرة نهر، لاسفل الغور، ثم لا يخرج منها. فكان نهر الأردن فلك دائر مطلع من بحيرة قدس، باعلى الغور، وبصفة دورة فوسه بحيرة طفرية، وغروبه بحيرة زغور.

(1) ديار قوم نهر وبحر بحيرة المنتنة وزغور إلى بيسان، إلى طرفين نهر الأردن، لا أنه بين جبلين، وسائر بلاد الشام مرتفع عليه، وبعضها من الأردن، وعضاها من فلسطين في العين. وقال ابن حوقل أيضاً: الغور أوله بحيرة طفرية، ثم ينتهي إلى بيسان وهي من بحر وأريحا، والبحرية المنتنة.

وينتدى كذلك الى أبها.

ووالغور ما بين جبلين غائر في الأرض جداً. وله نخيل وعيون وأنهار. لا يستقر بها القارئ. ومضيف الغور حسب الأردن إلى أن يتجاوز بيسان. فإذا جاء منه كان من حد فلسطين. وهذا البطن إذا امتد فيه السائر أداه إلى أبها.
حرف ألفاء

قاراه

(تاء ۳ - ۳۸۸؛ مرا ۳ - ۳۸۸) «قاران كلمة عبرانية معرفة. وهي مذكورة
في التوراة، في قوله: جاء الله من سيناء، واشترك من سائر، واستعان من
فاران. فسألا جبال فلسطين». وهو الزواج الاتجلي على عيسى. وفاران مكة
او جبالها، على ما تشهد به التوراة. واستعانها من الزواج، القرآن، على دسولة محمد.

فولن (تاء ۳ - ۳۸۸) «وضع في الاسم.»

(تاء ۳ - ۳۸۸؛ مرا ۳ - ۳۸۸) «قال الاصحاب، وهو بعد جبال فلسطين، فقال:
وهم جبل يقال له فحول يصبه منه واد، يقال له سفوح. وأسفله قوم من بني
امية، بالأردن قرب طبرية.»

فولن (تاء ۳ - ۳۸۸) «كانت وقعة فحول من الأردن ليبلطن بفسطا من ذي القعدة
بعد خلافة عمر بن الخطاب، من بقيت من ذي القعدة. وقد حضن أهل فحول. فحرصهم المسلمون
حتى سألوا الأماكن بقادح، عن مولىهم. وإخراج عن أرضهم. فأقضوا
على أنفسهم وأموالهم، وان لا يهم حبطنهم. وتولى ذلك أبو عبيدة بن الجراح.»

(تاء ۳ - ۳۸۸؛ مرا ۳ - ۳۸۸) «فحول اسم موضع في الشام. كانت فيه
وقعة للمسلمين مع الروم، ويوم فحول مذكره في الفتوح. وأظهرها أعظمًا لم أره
في كل العرب. فقية. فهذا تأتي الفا من الروم. وكان بعد فتح دمشق في عام
واحد.»

فولن (تاء ۳ - ۳۸۸؛ مرا ۳ - ۳۸۸) «من فحول عثمان.»
انفراد

(خس 33) "على فرسان من بيت المقدس أربع قرى بها عين وحدائقٍ
وبساتين كثيرة، تسمى "الفراديس" حال موقعها.

الفراديس

(مق 167) "قرية كبيرة بها منبر. معدن الأحجار والكرومات، بها ماء
غزير، وموضع نزه.."

(باب 3 - 97، 902 - 109) "من دون الشام والمغرب. وادي دون ماب
بالشام. ودباب تناوب بأذنها الطريق.

فلسطين

(بلاغ 138 - 143) "قالوا كانت اول وقعة واقعها المسلمون الروم
في خلافة أبي بكر، ارض فلسطين، وعلى الناس غزو بن العاص، ثم ان عمر بن
العاص فتح غزرة في خلافة أبي بكر، ثم فتح بعد ذلك سبسطية وتلمس، على ان
أعدام الأردن على ماهم ومواههم ومنازهم، على ان الجزيرة هي رقابهم،
والخراج على أرضهم. ثم فتح مدينة قد وازحها، ثم فتح نيبت وعمرو وبنيت
جبرين. واعتق صميمه انفند عثمان باسم مولى له. وفتح باقة. وقيل:
فتحها معاوية. وفتح عمرو فتح على مثل ذلك...

و قال الواقف: "ولي عمر يزيد بن أبي سفيان فلسطين مع ما ولاه من
إجند الشام. وكتب له بأمره بغزو فلسطين. وقد كانت حورست قبل ذلك.
فهجر إليها في سبع عشر الناقة. فقاتله أهلها. ثم حصرهم، ومرض في آخر سنة
18/1339. فمضى الى دمشق، واستخلف على فلسطين اخاه معاوية بن أبي
سفيان، ففتحها. وكتب له بفتحها. فكتب يزيد إلى عمر...

قالوا: وكتب عمر بن الخطاب إلى معاوية بأمره بتتبع ما بقي من فلسطين.
ففتح عقلان صلاحا بعد سكيد... وان الروم اختلفت عقلان، وأجبل أهلها
عنها في أيام ابن الزبير. فلما ولي عبد الملك بن مروان بناها، وحضنتها، ورم
ابداً فيسارية"
(811) - في سنة 1082 هـ، قام أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن الناصر، رضي الله عنه، بمسيرة جمعة يوسف في فلسطين. وقامت معه غزاة من أهل مصر. وصار أبيه إلى أرض فلسطين، ففعله إلى جنب فِي بِرَايْه وأسحق.

(811-3) - ومن أحداث فلسطين -City.png

وقد كانت مدينة فلسطين القديمة، كُتبت مدينة يالدا، فلما تولى سليمان بن عبد الملك الخلافة أُبرن المدينة الرملة، وخرجتين مدنية للد، ونقل أهل لد إلى الرومة. والملكة مدينة فلسطين. وها تمر صغرائه من شرب أهلها. ونحن في مدار، منها على صين عشر ميلا، وشرب أهل الرومة من ماء الآبار، ومن صهاريج يجري فيها ماء المطر. وأهل المدينة الخلاف من الناس، من العرب والرعاء. ومنهم، سامرة. وأهل جنود فلسطين اختلف من العرب، من عم، وجدة، وعامة، وسكته، وقينه، وكنية.

افتحت أرض فلسطين سنة 1087، بعد طول عاصمة، حتى خرج عمر بن الخطاب، فصلل أهل كورة اليناب، وهي بيت المقدس، وقالوا: لا نصالح إلا الخليفة. فسار إلى ملك حتى صاحبهم. وافتحت أكثر كور فلسطين، خلا فسيرة. فخُلقت عليها أبو عبيد بن الجزائر معاوية بن أبي سفيان. ففتحها سنة 159. وبلغ خرج فلسطين، مع ما صار في الضياع، يبلغ ثلاثة الف دينار.

ومن أن رود أن يسكن من الشام على فلسطين إلى مصر. هناك جالس خضينة حزينة، حتى يصير إلى أبِل، ثم إلى مصر. ثم يستمر به الطريق مع أهل مصر والعرب. ومن خرج فلسطين مغرباً يرى مصر، خرج من الرملة إلى مدينة بنيا، ثم إلى مدينة عقلان، وهي على ساحل البحر، ثم إلى مدينة غزوة، وهي على الساحل أيضاً، ثم إلى رفح، وهي آخر اعمال الشام. ثم إلى موقع بقال له الشترنين، وهو أول حد مصر، ثم إلى العريش، وهي أول مسلم مصر وأعمها.

ويسكن العريش قوم من جيام وغيرهم.

(811-4) - وفي سنة أخرى وعشرين من يملك يوستنباس، ثار فلسطين اهل السامرة، وهديوا الكهان كلاً وأحرقواها بالبار. وقالوا نصارى كبير، وعذبهم عذاباً شديد. وقالوا: استخف نابلس. فبلغ الخبر إلى يوستنباس الملك، فبعث المسكر عظيم، فقتل من السامرة خلق كثير.

فلم ذلك سال بطرس بطريرك بيت المقدس لسأبة القدسي، أن يبني إلى
القسطنطينية ويسأل الملك في تخفيف الجراح عن أهل فلسطين، فيما فعل السامرة فينها من الحرب. فانطلق مارساؤا إلى القسطنطينية. ففرح به الملك، وقبل منه كتاب بطريرك بيت المقدس. وقال له مارساؤا: "إذا الملك
تخفف الجراح عن فلسطين، فأن السامرة قد فتقناها إلها، وأخاروها. وأيام الملك
ان تبين الكائنات التي أحرقها السامرة، وان بنيه في بيت المقدس للقريات
ببارسانا، وان تنبأ كنيسة ألبان التي انشاؤها إبليا بطريرك بيت المقدس.
فأجاب الملك إلى ذلك، وإلى كل ما سأل. وطلب إلى عامله بفلسطين أن يصرف
خراج فلسطين إلى الرسيل، لبني ما امره الملك.

اصطح (59) - فلسطين. أول اجتاد الشام ما يلي المغرب. فانه
تكون مسافة إلى الراكب طول يومين من رفح إلى حد اللجن، وعرضه من يافا
إلى ريجا مسيرة يومين. وزغر، ودوار قوم لوط، والشراة، والجبال مضمرة
لها. وهي من في العمل إلى أبها. ودوار قوم لوط، والبحرية المينة وزغر
وبيسان طورة يسمى الغور، لأنها بين جبلين. وسائر مياه بلاد الشام يقع
إليها. وبعضها من الأردان، وبعضها من فلسطين في العمل. واما نفس فلسطين
فيما ما تركه. وفلسطين متاهها من الأطمارات، البلط. واسحارها إسنا،
ووزرتعا كذلك. لا يبتقى النابلس. فان فيها مياه جارية. وفلسطين أزكي
بلاد الشام. ومدينتها العظيمة الرملة. وبيت المقدس تلها في الكبيرة. وهي مدينة
مرتبطة على جبل يبعد إليها من كل مكان.

(60) - فأما فلسطين في أول اجتاد الشام. وحدودها ما يلي المغرب
مقدار أربعة أيام. وذلك من رفح إلى اللجن، وعرضها من يافا إلى ريجا
مسيرة يومين. وفلسطين ماؤها من الأطمارات، والسويل، وأسحارها قليلة. ودوار
فلسطين حسنة البفاع، بلد أزكي بلاد الشام.

(61 - 315 - مرا 3 - 366) - فلسطين هي آخر كور الشام من ناحية مصر.
فصنها بيت المقدس. ومن أشهر مدنها عقلان، والرملة، ورغبة، وأرسوف،
وقسارية، ونابلس، وأريحا، وعمان، وبافة، وبيت جبرين. وقيل في تحدثها
اينها أول اجتاد الشام من ناحية المغرب. وطلوها للراكب مسافة ثلاثة أيام.
أولها رفح، من ناحية مصر، وآخرها اللجن، من ناحية الغور. وعرضها من
بافة إلى أرضا نحو ثلاثة أيام أيضاً.
فلسطين كورة كبيرة، منها بيت المقدس، غزة، وعسقلان، والرملة، وغير ذلك. تبعد في أعمال الشام، وزغر وديار قوم لوط والجبال الشريفة إلى أيلة كله مضموع إلى جندي فلسطين وغير ذلك. واكبرها جبال. والسهل فيها قليل. وقيل إنها سميت بفلسطين بن اسم بن أدم بن سام بن نوح. قال الزجاجي: سميت بفلسطين بن كلودومن ولد فلان بن نوح. وقال هشام: إذن سميت فلسطين بفلشتين بن كساوية من بني يافث بن نوح. ثم أعرب فلسطين.


(ابو 266 ي) فلسطين كورة كبيرة تحتل على بيت المقدس وغزة، وعسقلان. قال ابن حوقل: جند فلسطين أول أجناد الأمة من جهة المغرب من رفح إلى حد البحرين. وعرضه من يافة إلى ريعان نحو يومين. وما زغر وديار فقوم لوط والجبال والشرارة مضمومة إليها. وهي منبه في العمل إلى حدو أبها. وفلسطين ماها من الأمطار. وشجاعها وزروعها أعداد، لا يأباؤه، فت فيها مياه جارية. وفلسطين أرخى بدان الشام. ودمجتها العظمى بدمجتها. وبيت المقدس بينهما في الكبير.

(مجيرب 216) قسمت الأوابل الشام خمسة أقسام: الشام الأولى فلسطين ووسط بلدها الرملة. والشام الثانية حوران، ومدينتها العظمى طبرياء. والشام الثالثة الغوطة، ومدينتها العظمى دمشق. والشام الرابعة حمص. والشام الخامسة فرسان، ومدينتها العظمى حلب. ففلسطين سميت بذلك لأن أول من تزها فلسطين بن كيسوين بن لطفي بن يونان بن يافث بن نوح.

واول حدود فلسطين من طريق مصر أعظم. قال أبو محمد: لعله رمث وهو العريش. ثم يليها غزة، ثم رملة فلسطين. ومن مدن فلسطين الأبلاء. وهي مدينة بيت المقدس الشريف. بعدها وبين الرملة ستة فرائس. ثماني عشر ميلا ميلا بخور ووهاد. ومن مدنها أيضا عسقلان، ولد، وسبسطية، ونابلس، ومدينتها.
سيدنا الخليل. ومسافة فلسطين طولاً من أمج إلى حد اللحون لرااحب المجد يومان. واما سير الأتقال فكثر من اربعة أيام. وعرضها من يافا إلى أريحا مسافة يومين.

بلاية 3-716 م (318-398) بلدة فلسطين من نواحي الشام.

في من بناية 3 (باب 3-716 م) ومدينة بالشام بين دمشق وطربة. فيقال

افتح بالتحت. وعقدة فيقه لها ذكر في اخبار الملاحم. قلت أنا: عقدة فيقه

بتذكر منها إلى الغور، غور الأردن. ومنها يشرف على طبرة ويجيرها. وقد

رأيتها مراراً.

بناية 3 (باب 3-716 م) وسكنها بنت الشام بين دمشق وطربة.

هذا لفترة طويلة لا لفترة قصيرة. لفترة طويلة لا لفترة قصيرة.

هذا لفترة طويلة لا لفترة قصيرة. لفترة طويلة لا لفترة قصيرة.

هذا لفترة طويلة لا لفترة قصيرة. لفترة طويلة لا لفترة قصيرة.

هذا لفترة طويلة لا لفترة قصيرة. لفترة طويلة لا لفترة قصيرة.

هذا لفترة طويلة لا لفترة قصيرة. لفترة طويلة لا لفترة قصيرة.
حرف ألفا

فألفة

(يما ١-٣: ٣٨٠ - ٣٨٠) وحنم بفلسطين قرب الرملة. وقال: هر
من عمل قيسارية، من ساحل الشام.
(قليل ٢٠٠) وهي مدينة طفيفة غير مسورة، بها جامع وحمام وقلعة
لطيفة. وشبيها من ماء الآبار، ببنها وبين الدمسية يوم.

فم (قبر) راحيل

(إنه ٥) قبر راحيل. وفي وسط الطريق (إلى بيت لحم) قبر راحيل
ام يوسف ولد ابن يامين وابن يعقوب. وهي قبر عليه ابناً عشر حجرًا. وفوقه
قبة معرفة بالصخر.

(سماح ١٥٠) وربط بين الوقف يربط بين بيت لحم وقمة راحيل والدة سيدنا يوسف
الصغير. وهو إلى جانب الطريق بين بيت لحم وبين جالا، في قبة موجهة عليه
الصخرة. وهي مشهورة زورًا.

قبر مرريم

(سماح ١٤١) نور في الكنيسة، في داخل جبل طور زيتا، تسمى الجماهيرية،
خارج باب الأسباط. وهو مكان مشهور بقضاء الناس للزيارة من المسلمين
والصارى. وهذه الكنيسة من بناء هيلانة أم قسطنطن.

(تام ١٣٠) وملامنا في وسط ذلك الواي (قدرون) ابصننا باباً كبيراً
يظهر للصادي والغادي. فسألنا عنه، فقال لنا: ها هنا قبر زكريا بن عمران في
داخل هذا المبنى من البنابين. وهي كنيسة، كما ذكر الحلمي، في داخل جبل طور
زيتا، تسمى الجماهيرية، خارج باب الأسباط. وهو مكان مشهور بقضاء الناس
لزيارة من المسلمين والصارى. وهذه الكنيسة من بناء هيلانة أم قسطنطن.

(تام ١٢٠) ومشروحتنا في وسط ذلك الواي (قدرون) ابصننا باباً كبيراً
يظهر للصادى والغادي. فسألنا عنه، فقال لنا: ها هنا قبر زكريا بن عمران في
داخل هذا المبنى من البنابين. وهي كنيسة، كما ذكر الحلمي، في داخل جبل طور
زيتا، تسمى الجماهيرية، خارج باب الأسباط. وهو مكان مشهور بقضاء الناس
لزيارة من المسلمين والصارى. وهذه الكنيسة من بناء هيلانة أم قسطنطن.
ونزلنا عليها بدأوا نحو نفس وخمسة درجة، مشتركون على الأحجار الكبيرة.
وعرض الدرجة نحو خمسة أذرع، حتى وصلنا إلى أسفل ذلك. وإذا فكر معقود
من الأحجار عليه قناديل نحو العشرة كبار معقودة في الفناء والتهان.

في حمد (الصلاحية)

(سابقري 000) ثم مرنا على المدرسة الصلاحية لنتبكر بها ونشهد آثار
العلماء الذين أقاموا بها الدروس سابقاً من علماء الإسلام. فدخلناها، ووجدناها
مدرسة غزية الآثار، ابنها قديمة. وكأنها كانت سابقاً كنيسة، فإن راجبة
بما يؤذن بذلك. وكذلك بداخلها الأعدة والسقوف النفيسة، يقال أن فيها
قبر جناء أم مريم، كما ذكر الجنبلي في تأريخه، وقد وقفتنا على هذا القبر المذكور
في داخل المدرسة المذكورة في مكان مكشوف فضاه. ينزل اليه بدرج من
الحجر، والعامة يقولون أنه فجر هيلانة أم قسطنطن التي بنت الكنيسة الجماهيرية
التي فيها فيبر مريم، كما قدمنها.

فيبر زكريا وميى

(سابقري 000) وألقد بن من فيبر مريم، في الوداي العروف بوادي جميل،
بديل جبل طور زيتنا قمة من بناء الروم، يسمى الناس طور طور فرعون.
ويرمونها الأحجار. وبالقرب منها بديل الجبل أيضاً قمة أخرى من الصحراء.
هنا قرية زوجة فرعون واشتر عند الناس ذلك.

وقد قيل أن القبة الأولى فيبر زكريا، وان الثانية فيبر ميى. ورأيت
منقولاً بخط بعض العلماء أن يحيي وزكريا مدنوين بيت المقدس، بديل جبل
طور زيتا، تقارب الإلقاء. وهو ما يعتقد هذا القول. وقيل أن فيبر ميى
وزكريا بقرية سلسطية من أرض نابلس. وقيل زيامع ديمتي وامرأة.

فيبر سلوين

(سابقري 000) وفيبر بقرية بظاهر القدس الشريف، من جهة الشمال، على
طريق السالك إلى رفعة فلسطين، على رأس جبل هنات. وهو مشهور، واسم
القرية عند اليهود راية، دونه، دونه، دونه، دونه. نحن الذين
في عهد

(إلى) في هذا الجبل المذكور (جبل الزيتون)، في شرقه،

(ripsi)
منحرفًا، فعليًا إلى الجنوب، قبر العازر الذي احياء المسح.

(نحو 442) "علم أليزرا بن هرون. فهو بقرة العازرية يظهر الشفيف، من جهة الشرق، بالقرب من طور زيتا، على طريق المار إلى سيدنا موسى الكليع. وهو ظاهر في مشهد القرية. يُقصد للزيارة. ويقال أن العازر بن هرون اتين هو بقرة عرودا من أعمال نابلس. وقيل أنه عازر الذي احياء المسح عيسى ابن مريم. والله أعلم.

"فُرس (ق 111) "مدينة صغيرة على سفح جبل كبيرة الخير. رستاقها جبل عامل. بها ثلاث عيون، شربهم منها. وهم واحد تحت البلدة. والجامع في السوق، فيه عجالة. وهو بلدة حارة. وهم بحيرة على فرسخ تصلى إلى بحيرة طبرية. قد عاد إلى النهر فسُجِر بينها نصب حتى سنجر إلى جنبها غابة حلفاء، رفعهم منها. أكثرهم ينحوون الحفر، وييئةن الجبال. وفي البحرية انواع السمك.

منه البسي حل من واسط. كبيرة الدماه."

الفسروص ودافود (هذ 66) "بالمقدس كنيسة لعاقبة بها يقال أن المسح اغتسل فيها. وآمنت السامرة على يدها عندنا. ولزمونها ويعتبون فيها. والقدس برح داود وحواره المكنور في القروان الغزي. وظهر القدس من الزواجات على سلائم، ماؤها مثل ماء زمرد. وهي تخرج من تحت قبة الصخرة، تظهر في الودي. وكنيسة سليم. يقال أن المسح منها رفع إلى السماء. ومدينة صٍبون.

بقال أن المائدة نزلت على عيسى بها.

وداي جهنم به فبر مريم أم عيسى. ينزل إلى في سنة وثلاثون درجة. وله العبد المانعة والرخاخ تحت اللهب سنة عشر عاموداً، ثانية حمر وتثانية خضر. وعلى أربعة أبواب، على كل باب سنة عدنان من الرخاخ المانع. وله كنيسة وهي الآن مشيد لآباه ويميل. وبها من الآثار والعمود شيء كبير ووصفه عظيمة.

وفي الجبل مقام رابعة العدوة وقبرها. والصحيح أن فبر رابعة بالبصرة.

واحد هذه التي في الجبل هي رابعة زوجة أحمد بن أبي الحواري، ويه مواضع
مباركة وقيوم كثيرة من الصالحين والتابعين. لا إنا لا يعرفن لاستبلاه الفرنج.
على البلاد.
وحلف الصور من الشرق قبر شداد بن آوس الجزريجي وذي الاصبع
التنبيمي. وقيل: قبر شداد بفلسطين. والله أعلم.
(مر 6:3) "الطريق من القدس إلى مدينة الخليل:
فبم راحيل أم يوسف الصديق، وعن بيين الطريق، بين حلم بلدة بها مولد
عيسى. وقيل: إن داود ورسلان قبورهما فيه. وهذه الحكيمة آثار عظيمة
عجبة من الرخام والقص المذهب والعمد. وتاريخ عامرها يزيد على ألف وثمانين
سنة. منقورة في الخشب، لم تنغير إلى زماننا. وله موضع النجلة المذكورة في
القرآن العزيز: "وهزي البيت بجذع النخلة".
وهنا مرابع عمر الخطاب لم ينغير إلى الآن.
جلجوليا: قربا فيها قبر بونس. ورامة: قربها مقام أبراهيم الخليل.
كفر دويل: بها قبر لوط وقبر أبraham ان ذهم. والصبهان ان عرام الهان
أدهم يجلبعل على ساحل البحر.
باقين: قربا بها قبر لوط. وفيها سكن بعد رحلته من زغور. وحسبت باقين
لا إنه لما سار بها ورأى العذاب قفن زول يقوم به جمد في هذا الموضع. وقال:
ابنِتَ ان وعد الله حق، والواقع الذي خشف به هو الجنية المدنية. وقيل:
الحجر الذي ضربه موسي فانفجرت منه أنثى عشر عينًا بورٍ (؟) والله أعلم.

ادرى ( bãi 8 - 10؛ مار 30 - 39)
(قرية بالقرب من ارض العدن)، يزعم بها
السكر الجيد. وآمنها مرة. قروا أيضا قربا من أعمال نابلس تقال لها
قراوة بني غسان.

فرزا (تادة - 276 ؛ مار 3 - 276)
(بلد قرب بيت جبرين من نواحي فلسطين).
من أعمال البيت المقدس.

الله يرثه
(دمش 211)
قلعة ملأجه معبأة بين جميع. كان يغزو الفرنج فتحه الملك
لا يوجد نص يمكن قراءته بشكل طبيعي من الصورة المقدمة.
هكذا انقطع يُعرف بحب الراشد. وكان مكانه فيه. ويقال أن يناء القلعة كان
متساوى إلى دير البلح. وفي الحصن يوضع يناء القلعة وهو البناء القديم
السلياني. وقد جدد الروم والفرنجة عمارة بقية القلعة، غير يناء القلعة، حيث
استخدمه على بيت المقدس.
والتقاء يناء بيت المقدس. وكانت تدق الطالخة في كل ليلة، بين
المغرب والعشاء، على عادة القلاع في البلاد. وقد تلقت أحوالها في عصرنا
وتشعبت، وتُلد من يدق الطالخة. وصار يناءها كالحاد الناس، لتشي
الأحوال. وعدم اقامة النظام.

قلعة الفاصل

(ش 327) « قرب صيداء من سواحل الشام. »

قلعة كوكب

(46 138 - 1212 م) 

اسم قلعة على الجبل المطل على مدينة
طبرية، حصينة رصينة تشرف على الأردن. افتتحها صلاح الدين فيما افتتح من
البلاد. ثم خسرت بعد.

(11 127-37 م) « لما سار صلاح الدين في عقلان جلب على قلعة
كوكب، وهي مطلة على الأردن، من يبحرا، وينحت الطريق للمجتازين. لذا
يُقل من ينها من الأفرنج يقطعونها. وسُميت طائفة أخرى من العسكري أيضاً إلى
قلعة صيد قصروها. وهي مطلة على مدينة طبرية. وكان حصن كوكب
للأسواتر، وحصن صيد للداوية. وهم قربان من حملين موضع المصاد.
فلما أتى الله، لم يُقد من سلم من الداوية والاسواتر، فجيء. فما حصرهم المساومون
استراح الناس من شر من فيها. وانصت الطريق، حتى كان يسير فيها المفردد
بلا خلاف.

وكان مقدام الجماعة الذين يبحثون قلعة كوكب أمراؤا بالنيل له سيف الدين.
وهو آخر جاويه الأسد. وكان شهامة سجاعة، يرجع إلى دين وعباده. فأقام
عليه إلى آخر سوام. وكان أصحابه يحرونون الله مباشرة. فما كان آخر ليلة
من شوال. غفل الذين كانت نومهم في الحراسة. وكان قد صلى وزهره من الليل
من السحر. وكانت ليلة كثيرة الرعد والبرق والريح والبارد. فلم يشعر
المساكن وهم نازلون الأ والفرنج قد خالطهم بالسيوف، ووضعوا
السلاح فيهم، فقتلوهم أجمعين. وأخذوا ما كان عندهم من طعام وسلاح وغيره،
وعادوا إلى علتهم، فقوا بذلك قوة عظيمة امكنتهم أن يحتجوا عليهم.
ان أخذت اواخر سنة 584 / 1688. فأتي الخبر إلى صاحب الدين بذلك عند
رحالة عن صور. فعظم ذلك عليه، مضافياً إلى ما ناله من أخذ شوارعه وآمن فيها،
ورحالة عن صور. ثم ركب على حصين كوب كابار النجمي في جماعة
اخر من الإجادة، فحصرها.
فلما فرغوا

(دمشق 311) "هي على حجر واحد، ولها عملا.
فلما قبّة

(باق 177، ما 3 221) "هو حصين قرب الرملة، من الأرض فلسطين.
فلما قبّة

(قبرص 135) "إن الروم خرجت في أيام ابن الزبير التي في مدينتها،
وهدمت مسجدها. فلما استقام عبد الملك بن مروان الأمر، رمي قيسارية،
واعد مسجدها.

(يافا، نابل 322) "كانت فلسطين قد افتتحت، خلا قيسارية. وكان معاوية
بن أبي سفيان مقيماً عليها. فافتتحها سنة 19 / 339.

(🍍 175) "ليس على بحر الروم بلد أعل، ولا أكثر خيرات منها. نفور
نبعاً، وتدفق خيرات، طيبة الساحة، حسنة الفواكه على حصن منبع، وبعض
عابر. قد ادير عليه الحصن شرهم من آثار وصاريج. ولها جامع حسن.

(خسر 18) "وفينا من هناك (قرية كريستا)، وسرنا حتى بلغنا مدينتنا تسمى
قيسارية بينها وبين عكة سفعة. فرماها. وهي مدينة جميلة، بها ماء جار، وغزيل
أسوار الناسري، والسنرج وهو، سور حصين، له باب حديد. وبها عيون جارية.
ومسجدها الجامع جميل. ويرى المصلىون البحر، وينتعون به، وهم جواس في
ساحته، ونرى زير من الرخام يشبه الخزف الصيني. وهو عميق يبعث بسع
من ماء.
يقام بـ ١٢٨٢، ففسارية بدأ على ساحل بحر الروم بعد من أعمال فلسطين. بينها وبين طبرية ثلاثة أيام. وكانت قديماً من أسماء الخير والأهل، وأما الآن فليس كلك ذلك. وهي بالقرى أشبه منها بالدنان.«

(من ١٢٨٤) ففسارية في ساحل بحر الروم. تُعد في أعمال فلسطين.

وكانت قديماً من أسماء المدن العظام.

(مثلاً ١٢٨٦) بلدة على ساحل بحر الشام، تعد في فلسطين. بينها وبين طبرية ثلاثة أيام.

(١٢٨٦) ففسارية الشام. (من المشتركة): مدينة ساحل بحر الشام.

وتعود في أعمال فلسطين. وكانت من أسماء المدن العظام. وهي اليوم خراب.

قال الشريف الأزدي: وهي تربة تعمر ترباً واحداً. قال أبو الركاب:

وهي الفسارية. وفيها أداً بالصد. قال العزيز: وبينها وبين المرة على ضفة

البحر اثنان وثلاثون ميلاً. قال: ومدينة ففسارية مدينة حليمة. قال: ومنها الى

مدينة عكة ستة وثلاثون ميلاً.«

في و

يقال عام ١٢٨٥، ظل حصن قرب الرملة، من أعمال فلسطين.«

(١٢٨٦) كثيرة مسجد، بينه وبين المدينة. لولا لقيتنا، لم تكن لنا هذه الأشياء.

في و
حرف الكاف

قبل

(وقع 122) "مدينة ساحلية بها مزارع الأفضان، وما يطحن السكر الثاني.
وليس في الشام اجتم من سكرها.

(مرأ 3 - 2769) "كابل قرب بين طراب يا، من نواحي الأردن.

(باق 4 - 2760؛ مرآ 2 - 2768) وهي قرية ببطيبة، يقال ان المسمى جمع
الحواريين بها. وانتفعهم منها إلى النواحي، وفيا موضوع كربي، زعمها انه
جلس عليه.

الكرك

(376) "قلعة مشهورة، حصنها، في طرف البلقاء، من أرض الشام،
من ناحية الشرارة.

(باق 6 - 2762؛ مرآ 2 - 2760) "اسم لقلعة حصنها جداً في طرف الشام، من
نواحي البلقاء، في جبلها، بين أبود وبحر القائم، والبيت المقدس. وهي على
ساحل عال تخبط به أودية، الا من جهة الأرض.

(مشر 206) "الكرك - حصن مسعب عال على قمة جبل. خندقه أودية
بعدة السفلي. بَيَلَّا أنها كان رَيْداً للروم، فَيَبَي الدّون.

(آت 201 - 2769) "وسار هو (صلاح الدين) إلى بسري جرخيدة. وكان
سبث مسيره وقصده البها انه انتهى الأخبار ان البرنس أرانت صاحب الكرك يريد أن
يقضد الحجاج لأخذهم من طريقهم. وأظهر أنه اذا فرع من أحد الحجاج يرجع
إلى طريق العائدين المصري ليصدهم عن الوصول إلى صاله الدين. فنادر الى
بسري لينغ وبرنس أرانت من طلب الحجاج ويزم بلده (رَنْدَة) خوفاً عليه.
وكان من الحجاج جمعة من أقاربنا، منهم محمد بن لجين، وهو ابن احت صال الدين.
وغيره. فلم سمع ارتبطت بعبر صلاح الدين من بلده، لم يفقره. وانتقل عما
طمع فيه. فوصل الحاج سالم. فلم وصلوا وفرغ سرم من جهتهم، سار إلى الكرك، وثبت سراياه من
هناك على ولاية الكرك والشويب وسهرها. فنهروا وخرجوا وأحرقوا، والبرنس
حصار لا يقدر على المنع من بلده. وسائر الأفرع قد لزموا طريق بلادهم خوفاً
من العسكر الذي مع وله الأفضل، فتمكن من الحصر والنهب والحريق
والتخريب. هذا ما فعل صلاح الدين.

(ابو تم 185) الكرك هو بلدة مشهورة، ولها حصن عال المكان. وهو أحد
المعاقل الشام التي لا تزال. وعلي بعض مرحلة منه مئوية. وله جافع الطيار
واصبه. وتحت الكرك واد فيه حمام وبيسان كثيرة وفواكه مفيدة من
المشمش والزمرن والكمبري وغير ذلك. وهو على مرتفع الشام من جهة الحجاز.
وبين الكرك والشويب فهو ثلاث مراحل.

(هذا خ. 138) الكرك وغرب بكوك الشويبك، ففجره من القلعة غبة
الصوان. ومن الشرق بلاد البلقاء. ومن الشام بيضاء سود، وهي المرفوعة
بالمنتزه ويبيهة لوط. ومن الغرب تبة بني إسرائيل. والكرك حصن الإسلام
ومقتله والسلام. بناء الملك العادل ابن أبوب، وشيخ بناء، ووضع فنانه
وكان ديرآ لرهبان عملوا به مراكب ونفاوتها إلى بحر الفرات لقصد الحجاز. فوقع
الله حم الغرام الصلاحي والمهمه الدعالة وأخذوا. وأمر السلطان صلاح الدين به
فحشره إلى من، وبوثوا بها على جماعات العقئة حتى تدعي السدنه بها، ولم يزل
الموك تعود خفاوياً، ونذروه بما وجدوه، وتحتفه أنه مها، والشويب الآن
من مضافاته. إلا أن قلعته أخليت في الرجال، وسده بفان، ورسوم الولادة فائم
ومتوهلا يكون من قبل السلطان. وهو يراجع من له الحسم في الكرك.
والكرك ولاية بيرب يحكم على بلده. والبلقاء تارة نضاف الله، وتارة لا تضاف.
وهي الآن تابعة عنه من مشقي لمعه.

(بط 1 - 305) ثم واجروا إلى حصن الكرك. وهو أعجب الحصون
واضعوا وأشروا. وسمي بحصن العربي. والوازي بضيف بين جميع جاءه
وهله ياوين قد تحت المدخل إلى في الحجر الصالح. ومدخلدها وكذلك.
وبهذا الحصن بحصن الملوكي، والله يجلون في النوائب. والله بح الملك الناصر.
لا إنه ولي الملك وهو صغير السن. فاستولد على التدبير بإمارته سلاطين النائب عليه. فكانت الملكة الناضرة إسرا أهداهاraj إلى الحج، فأجرته إلى الجهة، فلم يسكع إلى عقبة إبادة، جآ إلى الحصن وأقام فيه اعتراها، إلى أن قضى أمراء الشام. وأتسبعت عليه الماليك. وكان قد ولي الملك في تلك المدة بيبرس الششكير، وهو أمير الطعيم وتنسي بالملك المظفر. وهو الذي يشير الملكة البيرسية بقرية من خانقاه سعيد السعداء التي بناها صالح الدين بن يربوب. فقصده الملك الناضرة بالفساط. فعذر بيبرس إلى السجن. فتبعته العساكر فقبض عليه، فألقت به إلى الملك الناضرة، فأمر بتقليه، فقتله. وقبض عليه سلاطين، وقبض في جبه حتى مات جوعًا، وقيل أنه أكثر جوعًا من الجوع. تعمس بابنه من ذلك.

واقام الوكير في خليج الكرك أربعة أيام، بوضع يقال له السجدة، وتجهزوا لدخول البابرة. ثم ارتفعت إلى معان، وهو آخر الشام، ونزلنا عن عقبة الصوان إلى السجن التي يقال فيها: داخلا مقومًا، وخراجها مولود. وبعد مسير بومين نزلنا ذات حج، وهي مسجدان لا عمارها فيها، ونا بليل، ولا ما فيه. قل ٢٥٥) (الكرك. تعرف بكرك الشوكية لقريتهاها، وهي مدينة عديدة البناء. كانت ديراً لبيروه والهان. ثم كنروا فتكروا بناءه، وأوى البيم من جياعهم من النصارى. فقامت لهم به أسواق، ودرت لهم معايشة، وأوت اليه الفرس. فأداروا أسواره. فصارت مدينة عظيمة. ثم بنوا فيه قلعة حصنية من أجل المعاشر وحصاها. وبيع الفرنج مستوين على حتى فتحه السلطان صالح الدين يوسف بن يربوب، على يد ابنه العادل أبي بكر، قال في التعريف: وكانوا قد عموها في مراكب وطاها إلى البحر القائم لتقديم الحجاز الشريف. لامور سلونهم هم قنبلهم. وأمر بهم السلطان صالح الدين فصاموا إلى رمي وتحروا بها على جهة العمق حيث تنير البدن بها. واستمرت بابدي المسلمين من بومشي وآثرواها ملوك الإسلام حرزاً، ولا موالمهم كنزاً، ولم ينزل المالك بستخللهم بها أولادهم، ويغدوهم تفخوهم.

وهو بلاد خصب، بادية جامع وبيئتين كبريت، وعقاها مفيدة. قال الباجري في فتوح الشام: وكانت مدينة هذه الكركة في اليوم العفرد. و (٤٦٤) (الكرك. واما المدينة الكريمة فلسنت هي من الشام. وهي بضعة يفردها. وتمسق الماب، وهي مدينة حضرة، معقل من معاشر الإسلام بها.
قلعة بيس لها نظير في الإسلام ولا في الكفر. تسمى حصن الغراب. لم تكن ڤنحت عنوة قط. وأنا فتحها المرجم صلاح الدين بن إبراهيم، بعد فتح القدس، في سنة 587 / 1187. وكانت بيد الفرسين ارتفاع. وكان يتعرض إلى حجاج بيت الله الحرام، والحكاية في ذلك تطول. ومن ثم قضية أن تولع بعسكره، محلة إلى الكفاف عل وقعه حطان. فقصر الله الولاء، وخذل إعدادها، وأظهر دينه. وامكن السلطان صلاح الدين من جميع ما يملك الكفاف. وكان من جملتهم البروس ارتفاع، صاحب الكرك. فحصل الفتح يوماً ثانية، واستمرت الشوبك مدة بيد الكفاف إلى أن قدر الله بفتحها بسبب عيب. وذلك أن والده ارتفاع، تبعت بفتحها خلاص ولدها. ففتح الحصن وقتل ارتفاع. والشوبك، مضافة إلى الكرك، وهي حبيبة أيضًا. ومسيرة معاملة الكرك من على إلى زيوة مقدار عشرين يوماً، بسيرة الإبل. وهي بلاد عظيمة بها قرى كثيرة ومعاملات. والملك إليها صعب في منقطعات قلاباً الماء. حتى إذا توقف أحد على درب من دروب يمتد مئة فارس. وهي من المزارع والأماكن الشريفة مشيد داود، ومكان جنجر الطيار. وهو مكان بندار، وقبر زيد بن حارثة، وقبر عبد الله بن رواحة، وقبر زين بن أوم. وسكان يقال أن الإمام علي زاره، وغير ذلك من المشاهد. (مجرد 1196) "كانت زوجة ابراهيم الكرك وأبنتها فيليب صاحب الكرك مقيمة في القدس. ومن أسر ولدها هنري ابن هنري. فما فتح بيت المقدس حضرت إلى السلطان وتمتعت له، ونذلت، ونفذت في ذلك ولدها من الأسر. وصحتها زوجة ابنها الملك. وحضرت الملكة مع صاحبة الكرك تساميت في زوجها الملك. فأخرج منهم السلطان، وأحس السبب. واما الملكة فجعل تملك. وتقررت مع صاحبة الكرك إطلاق ابنها بتسليم قلعتي الشوبك والكرك. فاستحضر هنري من دمشق واجتمع بهم. وسار مع جماعة من الأمراء لتسليم القلنتين. فما وصلت، ولم يسقطا، ولم يسلموا، وافتحوا في المتطاب. ثم وقع ما حدث في الشوبك. وفرعت إلى السلطان، فقيل عدها وطعنها على ولدها، ودفعت إلى عكا، ثم انتقلت إلى صور. وذهب السلطان العساكر لحصار الكرك والشوبك وورودت البشائر بتسليم حصن الكرك. فان السلطان لما كان في بلاد انتفاضة لم يزل الحصار على الكرك."
وكان أخوه الملك العدل بن مه مننعم على تبتيين خلفジョン البلاد. وكان صبره أشد الدين كله بالكرك كـ مـ كـ لا يجاهده. فرأت الفرنج الملك العدل في الامارات فأمتنع. ثم صلىهم، وسلموا الحصن.

لاكتس

(م. 379) "جبل قرب عكا من السواحل الشامية.

(يافع 18: 277; م. 142-423) "هو حسن على الجبل المشرف على حيفا بسواحل بحر الشام. وكان قدما في الإسلام يعرف بمسيح سعد الدولة. وكـ رـ مـ في آخر حدود الخليل، من ناحية حدود فلسطين.

كـ رـ يـ يم

(يافع 9: 277; م. 995-429) "بيت عبادة للساهرة من اليهود من بابل.

يـ زـ عـ وـ ان الذين فيه كان، وان الذبيح هو الساحق. والساهرة من اليهود بنابلس كـ يـ كـ يـ وـ لـ ذلك.

كـ فـ فـ يـ بـ يـ بـ

(ميبر 17) "وأما فزى لوط فهو في قرية تمسى كـ رـ بـ يـ بـ يـ بعدين من المسجد الخليل نـحو من فرسخ. وإن قال له في المغارة الغربية تحت المسجد العتيق سنين نبياً. منبه عـ شـ ورـ برـ سـ. فصار هذا المكان مشهوراً بـ قصره. الزيارة.

كـ فـ نـ نوـ

(يافع 9: 187-193; م. 605) "من قرى فلسطين - فال البلاغي.

كـ رـ كـ رـ كـ رـ كـ رـ كـ رـ كـ رـ كـ رـ عـ نـ عـ نـ عـ نـ عـ نـ.

(م. 379) "من قرى فلسطين.

كـ فـ رـ رـ بـ يـ بـ

(يافع 9: 188-193; م. 606) "قرية قوب الرملة، لها ذكر في سـ بر المـ نـ تـ.

مع ابن طغـ يـ.

كـ فـ سـ بـ بـ

(مق. 171) "كـ بـ رـ رـ بـ يـ كـ بـ رـ رـ بـ يـ.

(خـ 18) "وفي يوم السبت آخر شعبان (10 مارس) فـ يـ مـ نـ هـ لـ نـ، وـ سـ نـ تـ.
مقدار فرسخ عن طريق الرمل الملكي. وقد رأيت في الطريق كله، سهل واسع، كثيراً من شجر النخيل والزبادي. وبعد بضعة فرسخ بلغنا مدينة تسمى كفر سابا أو كفر سلام. ومنها إلى الارض ثلاثة فرسخ، في طريق كله شجر كاذب الذي ذكرت.

(بياق 6-97: مرا 2-288) (قرية بين نابلس وفيسبوره.)

كفر سابا

(بياق 4-96: مرا 2-288) (قرية عند عقبة طبرية)

كفر سلام

(بياق 6-97) (من قرى فيسبوره، كبيرة أهلها، بها جامع على الجادة)

(بياق 6-97: مرا 2-288) (قرية بينها وبين فيسبوره أربعة فرسخ.
بينها وبين نابلس من نواحي فلسطين)

كفر عابفا

(بياق 6-97: مرا 2-289) (قرية على بحيرة طبرية، من أعمال الاردن)

كفر كنار

(بياق 6-96) (سارت بعد ذلك إلى قرية تسمى كفر كناررة، تجاشرية، تل نبتة على فناء صومعة جملة بها قبر النبي يونس، وعليها باب متين بقربه نهر، ماؤها عنبر)

(بياق 6-97: مرا 2-289) (بلد في فلسطين. ويكن كنارنة، مقام يونس النبي، وقرع لابن).

(ذ.م. 120) (كفر كناررة هي قرية كبيرة بها مقدام العشائر، ورؤساء الفتن والموى. يسمون فئش الخرا.. ولها من الأعمال البناء في، ويسوى مرج الفرق. وهي بين جبال محطة بها من كل مكان، مماه الامطار تتجمع فيها، فقصر بحيرة متمسكة، تشوب مياهها الأرض، فكمها جف مكان منها زرعه الزراع كما يفعلون اهل مصر.

كفر خرب

(بياق 6-97: مرا 2-289) (بلد ساحل الشام، قريب من فيسبوره بناء)

هشام ابن عبد الملك.
كفر صبري

( ياق 48 - 39 ; مز 30 - 00 ) « قرية من الشام ، من جبل الخليل ، على ما يظهر »

كفر مندة

( 26 ) من طريق طبري الملوكية إلى مدينة عكا قربية يقال لها مئدة ، بها زوجة
مسي. و بها الجبل الذي قلّب الصخرة عنه و سقي لها . والصخرة بقية هناك
اي الآن. و بها اثنان من أردا بقعوب . وقيل معا أثير ونفتالي.

( ياق 26 - 30 ; مز 32 - 00 ) « قرية بين عكا و طبري بالاودن يقال لها
مدينة المذكورة في القرآن. والمشهور أن مدين في شرقي الفرات. وفي كفر مندة
فبر صفورآ زوجة مسي. و بها الجبل الذي قلّب الصخرة عنها على و سقي لها .
والصخرة بقية هناك الى الآن. و فيه ولدان يقعوبي يقال لها أثير ونفتالي.

( 90 ) « كفر مئدة قرية بالاودن بين حمطا و الطرابن. فيها مدينة
المذكورة في القرآن. وكانت منزل شعب . و بها فبر بنت شبيب صفورآ
زوجة مسي. و بها الجبل الذي قلّب الصخرة عنها رأسه و سقي مواشي
شبيب والصخرة بقية الى الآن »

كفر النابلس

( ياق 42 - 201 ; مز 42 - 01 ) « هو من أرض الشام. كان بين موضع يقعوب
بن كفان و يوسف بمصر من فرسخ. وكان مقام يقعوب بارض نابلس. و فيه
الجبل الذي الذي فيه يوسف معروف. بين بنجول و نابلس. عن بين الطريق.
و كان مقام يقعوب في قرية يقال لها سيلان. و قال أبو زيد. كان مقام يقعوب
بالاردن. وكل هذا متقرب »

( حجر 3 ) « وكانت الكنيسة حسبا في مسي. وهو نهر في معلة عن
ساحل البحر. تقارب حصن المنقب »

( خس 16 ) « وقررنا بعد ذلك شعبنا. بعد مسيرة فرسخ واحد. قرية
آخرى نسمي كنيدة. و مدعنا تعرف الطريق عن البحر ودخل الجبل. و تعود
طاحنة الساطر. بعد مسيرة فرسخ. وهناك رأينا عظام حيوانات بحرية كثيرة.
مخلوطة بالتراب والطين. وقد تجبرت من كثرة ما ثار عليها من الموج.

(أدب) وأما ما يلي بيت المقدس في ناحية الجنوب، فإنك إذا نجحت من باب صبیون، وسرت مقدار رمية حجر، وجدت كنيسة صبیون. وهي كنيسة جميلة، حسنة. وفيها العلبة التي أحكم فيها السد المسحوم. وهي المائدة باقية إلى الآن. ولها معددت في يوم القيامة، (باب 3-1638) وهو موضع معروف ببيت المقدس، محلة فيها كنيسة صبیون.

(أدب) وقيل بيت المقدس، والعزوف عنها كنيسة في أعلى مدينة بيت المقدس، (باب 484) وقيل البعيدة (كنيسة القيامة) كنيسة صبیون المخصصة بالأفرنج.

(عجب 344) وفي إحدى جهير ناصبيّة اسمه ابنال باي. فلقي إلى القدس، ورسوم الملك الظاهر بالكشف في الدورة، وبهم ما استجود، بدير صبیون، وغيرهم، وانتزاع فبر داود من آيدي التنصارى. فقدم النداء المستجد بصحون، وأخرج فبر داود من آيدي التنصارى. ونشرت عظام الرهبان المذكورين بالقرب من فبر السيد داود، وكان ذلك في يوم الاثنين 13 جاميد الآخرة سنة 856.

(مجهز 1452) وكان يوما مشهورا.

(مجهز 1488/894) وفي سنة 1488/894، في شهر صفر، أحدث التنصاري المقيمون بدير صبیون كنيسة ظاهر القدس الشريف، بالقرب من الدير، زعموا أن مكانها مقام العبد مريم. وأحكموا بها، وجعلوها من جهة الشرق، الهيكل الذي يعمل في الكنيس، وصارت كنيسة محددة في دار الإسلام. وكان المساعد لهم دفاع النائب، وأدلو لهم بالبناء عال بدل والغيره في ذلك. وحمل الوهن في الإسلام بذلك. فمن الله زوالها، كما سنذكره في السنة الآتية.

(مجهز 177) ثم دخلت سنة 1489/895. ف لما وصل الأمير أزبك إلى مدينة الرملة، كتب مرسومه إلى بيت المقدس، إلى مشايخ الإسلام والقادة بسبب رهبان دير صبیون، وما أهوه من جهة القبو الذي يقال أن به فبر داود.
وأنا مجزر الأفراد فيه، فإذا أتيننا من استحاق القراءة بالطريق الشرعي،
سلم الله. فقد جلس للنظام في المدرسة التكنولوجية بجامعة شيخ الإسلام الكلاسيكي ابن أبي شريف، وشيخ الإسلام النجفي بن جامع، ودقة ناظر الحريِّن
وبائين السلطة، والقضاء. ودار الكلاسيين بينهم في تحرير أمره، وكتبوا بعضًا
بتضمن أن هذا المكان به حساب إلى جهة القبائل، ولكن بابي المسلمين من تقدم
السنين، وكتب العلماء والقضاء والقضاء خطاً خطوطهم بالإصرار. ولم يثبت إلى
النصاري، ولا إلى من ساعدتهم في ذلك. كل ذلك وهم مستمرون على الفداء.
لعن الله عليهم.

(جبر 276) وكتب شيخ الإسلام الكلاسيكي للسلطان في متعة القبائل التي
أحدهما النصاري عند دير صيروس، وإنها صارت كابنها محددة. وما وقع بسبب
البلاط الذي يطلق أن به قبر داود. فكتب السلطان رسومًا مخصصة بالشيخ
كل الدين جواياً مكتابًا، لينظر في أمر القبائل التي أحدهما النصاري عند دير
صيروس. وإذا كان النصارى مختلفًا للشرع يهمد. ويجوز أمر قبر داود، ويعمل
ما يتضحي الشرع الشريف، واعدة الجواب بما يتعجر من ذلك.

(جبر 280) "هدم القبة. فما كان في يوم السبت، ثاني شهر رجب، توجه
شيخ الإسلام الكلاسيكي ابن أبي شريف، وشيخ الإسلام النجفي بن جامع، ودقة
النائب، وأوزبك الجاسكي، والقضاء، والحامية والعام، ودير صيروس، وجلسوا
في داخل القبائل التي أحدها النصاري، وتكلموا في أمرها. فنهر مدى من أمورها أرب
النصاري أنمو ان بقرب دير صيروس قرآً بسيك القبر النسي، وإن يقضد
للزيارة، وإن رادوا النصارى عليه، وانتوا محترًا أن هذا النصارى هو القبر النسي.
فربو القبة المذكورة، اعتادًا على القبر النسي تحتها. فلما جلس العلماء والقضاء
للتحمير، تبين أن الأمر يختلف ما أنهو، لفظ قمية القبر النسي في موضوع آخر
بالقرب من القبائل، في حاكرة هناك، وآخر جهويل لا يعلم ما هو؛ وأن
المذكور فيه، حيث كان مسلاً، فلا دخل للنصاري في الباء عليه. ويجوز أن
قل القبة المذكورة إذا هو المكان الذي تزعم النصارى أنها مقام السيدة مريم.
وقد ربطت القبة على صفة الكبائر، وبها هيكل إلى جهة الشرق. فما تضح
ذلك. أثبت البيتية عند النصارى بعد الذهاب إلى الجليل الشافعي أن القبة المذكورة
تعدادًا في الإسلام، وإن المتولي لبناءها رئيسي دير صيروس، ورجل آخر من
التشاري، بسمه في ذلك، وحضاً بالجاهزية، وسأله القاضي عن ذلك. فاعتبرها ببنائها، ولهما المساكن في ذلك. فأتيرها بعدها. ونفدت شريعة القضاة الأربعة ما صدر منه من الأزام والحكم.

واما الذي يقال ان له فجر داوود، فتحرر من أمره ان كان فهمياً، بأيدي النصارى، وحصل فيه نزاع كثير من المسلمين في الزمان السالف، من نحو مئة سنة. ووقع أمره إلى الملوك السالفة، منهم الملك المؤيد شيخ، والأشرف برسبي، وغيرهما. وكتب مرسوم شريفاً في أمره. وكثر النزاع في الزمن السالف بين المسلمين والنصارى بسببه، وكان تارة يأخذهم المسلمون، واتيرة يخرمهم النصارى. ولم تزل أمره في تخبط إلى زمن الملك الظاهر جهان. فوقع أمره إليه. وكان من أمره ما تقدم شرحاً في توجيهه سنة 852 هـ. واستقر في ذلك داوود من ذلك التأريخ بابدي المسلمين برسوم الملك الظاهر جهان. وبنى به قبالة إلى جهة الكعبة. وفي القبو المذكور مزارع موجه إلى جهة صخرة بيت المقدس، ويهدي فيه يقول أنه فجر داوود... واستمر بايدي المسلمين من غير منازع. وتحرر امر ذلك على الصفة المذكورة. ولم يبين النصارى ما يقضي استنافهم له، ولا ما يسوع انزاعه من المسلمين.

(بمذ 1399) وقدم قسطنطين الملك إلى مقارعيس استفيف بيت المقدس ان طلب موقع المقبرة والصليب وبيتن الكنيسة. فقالت هيلانة أم قسطنطين: ان فلان دار انصهر الى بيت المقدس وطلب المواضع المقدسية رابهينها. فدفع إليها اموالاً كبيرة. وشخصت إلى بيت المقدس مع مقارعيس الاستفيف في طل من الصليب... فامرت هيلانة يكشف الموضع من التراب. فظهرت المقبرة والأفرانيون (الرأس أو الجلالة)... وثبت كنيسة القامرة وبيت الأفرانيون وضعشة قسطنطين، وانصرفت. وامرت مقارعيس استفيف بيت المقدس ان بني باني الكنيسة وذلك في ثلاث وتسعين سنة من ملك قسطنطين. ووجه فيها مانع بعدها، وعدها بالكثير. وثبت كنيسة الها. وفزعوا من بنائها وبيت الكنيسة بيت المقدس، أحب الملك أن يقبلها. فتقدم إلى أوسابيوس بطريرك القسطنطينية. ان بصر إلى بيت المقدس، وجمع
جماعة من الأساقفة حتى يحضروا تجسيد المواضيع. وكتب فلسطين الملك إلى اندلسوس بطريرك الإسكندرية أن يحضر التقاليد، وامر أن يقيل قلبه ولا يتخاذل. وقدم الملك إلى ابن ôngته ولم يكن متعادلًا، فذا اتفقوا على التقدوس صاروا إلى بيت المقدس وأجتمعوا في مدينة صور. فحضر مكسيمانوس الأعور استحق بيت المقدس. وحضر أيضًا اندلسوس بطريرك الإسكندرية وحضر أولابروس بطريرك أنطاكية ومجمعة من الأساقفة، وخلق كثير من الناس.

(بلد 250 م) «أحرار كنيسة القداسة على يا الفرس - فلما سمع كبرى ابن هرمز أن مورمون الملك قد فتح وجمع أولاده، جمعه موصحاً وقال له: لا بد لي من أن أطلب دم جمري وأخذ بيته. وحمله زوجته ورمي بنت مورمون على ذلك. فقال له وزراءه: قد قتلت لك أن ليس للنصارى عهد ولا دين ولا دمة، فلم تقبل منه. ولو كان لهم عهد ودين لم يكونوا ملكهم. ولكنا نقل الملك على فعل يفعل بمهم، فأباه به قلبه، وبيد ركنيهم، ويطلب عليهم دينهم. وذل أن لهم بيت يعطونه في بيت المقدس. فتقفون في الغربة. وذلك البيت ضعفت شركاتهم، وذل ملكهم.

فوجه بقائد من قواده بر alice له حروبيه إلى بيت المقدس ليخرجه. ووجه بقائد آخر إلى مصر والاسكندرية في طلب الروم وقلمه. وخرج كبرى بنفسه إلى القسطنطينية فحاصرها أربع عشرة سنة.

فانا حروبيا فسار إلى الشام فأخبره وثبت أهله. وسار إلى بيت المقدس فاجتمع عليهم البشمة من طيبة، وجبل الجليل، والناصرة وما حولها. وساروا إلى بيت المقدس فكانوا يعندون الفرس على خراب الكنيسة وقلت النصارى. فما دار إلى بيت المقدس، أول ما نزل خورق كنيسة الجماهيرية وكنسة أفينة. وهما خراب على هذا الوقت. وحرّب كنيسة قسطنطين والأقران والمقدرة. وخرب الم intéressant والاستثناء بأمام. وخرب أكثر المدينة. وقتل اليهود مع الفرس من النصارى ما لا ترضي كونهم. وهم القليل الذي بيت المقدس في الموضع الذي يقال له مادم. وانصرفوا الفرس بعد ما جمع لهم ونحوا وتفلون. وسبوا زخريًا بطريرك بيت المقدس وجماعة معه. وأخذوا عود الصليب الذي كانت هيلا من الملكة خلفته.
في الموضع. وكان قطعة من خشب الصليب. وحمل مع السبي إلى أرض فارس. فاستوبلت مريم بنت موريق الملك من كسرى. عدت الصليب وزخرفا البتريرك وانضموا كان صلبي، أخذتهم. عنده، وأقاموا عندها. ومات زخرفا البتريرك في السبي. وبعد ان سبى زخرفا اقام كرسى بيت المقدس بلا بطريرك حسب سنة.

(بيت 2-0) (تكديم كنيسة القيامة بعد ان خرجها الفرس) وما خرجوا الفرس اخذ النصريين بيت المقدس وأحرقوها بالنار، وانصرفوا، كان في دير الدواكيس، وهو دير مار تاودوسوس راهب. قال له مودستس، كان رئيـس الدير. فلما انصرفوا الفرس نزل إلى الولمة وطيارية وصوت ودمشق يسطل النصارى ان يعذبون ويعبونه حتى بني الكنيـة، بيت المقدس، الذي أخرجته الفرس. فاعطوه. وجمع اموالا كثيرة ورجع إلى بيت المقدس في كنيسة القيامة والكفرة والأفرادون ومار قسطنطنين. وهذا هو السنة القاعمة اليوم.

فما زعم يونا الرحمن بطريرك الأسـكندرية ان مودستس بنياكنيسة التي أخرجها الفرس، وجه بالف دابة اليه، والف تليس حنطة، والف تليس قطانة، والف جرة صير، والف جرة شراب، والف رطل جديد.

(بيت 2-0) وفي السنة التاسعة من ملك هرقل. وفي السنة التاسعة من الهجرة. خرج هرقل من القسطنطنية ورد بيت المقدس لينظر ما أخرجت الفرس فيها. ثم خرج إلى دمشق. وكان بدمشق رجل يقال له منصور ابن سرجن عاملا على الخراج من قبل موريق الملك. فطالبه هرقل بالطول السنين التي كان الروم حاصرين في القسطنطنية. فذكر أنه كان يحمل اموال دمشق إلى كسرى. فطالبه مطالبة شديدة بالضرب والحبس، حتى استخرج منه مئة ألف دينار. ثم أقره على العمل. فكان منصور مغرر الصدر على هرقل. ثم انهرقل صار يريد بيت المقدس. فعليا دخل المدينة ونظر ما أخرجت الفرس وأحرقوا اغتم عوا شديدًا. ثم نظر إلى ما بناه مودستس من كنيسة القيامة والأفرادون وكنيسة مار قسطنطنين. فسر بماذا وشكور مودستس على ما فعل.

(بيت 2-0) (كنيسة القيامة يوم الفتح العلوي) ثم اتصل بالمسلمين قدوهم عمر ابن الخطاب. فدفعت عبادة ابن الجراح عباس ابن عم على أصحابه. وفي الجراح أسية سفيان معاوية ابن أبي سفيان على أصحابه، وفي الجراح عمر ابن
العاص لابن عبد الله على أصحابه. ولقوا غزير من الخطب. ثم ساروا جميعا إلى بيت المقدس، فخاضوها. فخرج صورونيوس بطريرك بيت المقدس إلى عمر بن الخطاب. ف_BLK
أعطاهم عمر بن الخطاب أمان. فكتب لهم كتاباً هذه نسخته: "بسم الله الرحمن الرحيم. من عمر ابن الخطاب لأهل مدينتين أبناه أمان على دمهم، وأولادهم، وأمواهم، وكلاً منهم الهمد ولا تستكين. وأشهد شهود. وفتح له باب المدينة. فدخل عمر المدينة وأصحابه. فجلس في صحن القيامة. ففي حضرة الصحابة قال لصورونيوس: "أريد أصلي. فقال له الطريرك: يا أمير المؤمنين، صلى ووضعك. فقال له عمر: "ليس أصلي ها هنا. فأخرج الطريرك إلى كنيسة فسطاطين ما يلي الشرق. فصلى وحدة على الدرجة، ثم جلس وقال لصورونيوس الطريرك: "تدري يا بطريرك، لم لا أصلي داخل الكنيسة؟" فقال له: "يا أمير المؤمنين، لا أعلم بذلك. فقال له عمر: "لو صلت داخل الكنيسة، كانت تتلف منك، وخرج عن بدر، وكان المسلمون يأخذوها منك بعدي، ويركونا معًا: "ها هنا صلي عمر. ولكن أنني بقرطاس، فاترك لك صلاة، فكتب عمر صلاة على انت لا يصلي أحد من المسلمين على الدرجة إلا واحد واحد، ولا تجمع فيها صلاة، ولا يؤذن عليها. وكتب بذلك سجلا ودفنه الطريرك.

(بطر 2-50 هـ) (إصلاح قبة كنيسة القيامة، نحو 200/850) "وكانت قبة كنيسة القيامة بيت المقدس قد اعتئثت، وكتبت تسطخ. ووقع في فلسطين وبنيت المقدس جوع شديد وجراد كثير. فمات الناس من الجوع، وهرب المسلمين من بيت المقدس من شدة الجوع. ولم يبق فيها من المسلمين إلا نفر يسير. فاستعم وما بطريرك بيت المقدس، المعروف بصرير، خاول المدينة من المسلمين، فوجه إلى فرس فعله خمسين جدع من ايز وصبر 리م وحذلها إلى بيت المقدس. وكان رجل بقال له بكم من أهل بيت بورة، من ارض مصر، كثير المال. فوجه ما بكم وما بطريرك بيت المقدس بال كثير يستعين به على إصلاح القبة، وسأل أنه لا يأخذ من أحد من الناس شيئًا. وان احتاج إلى زيادة مال وجه إليه.

وكان موما بطريك فيما يرى الناس كأنه قد خرج عموود من الأعمدة التي تحمل

فرأى موما البطريك فيما يرى الناس كأنه قد خرج عموود من الأعمدة التي تحمل
في قبة القيامة أربعين رجلاً. وكانوا يمسكون القبة لثلاثة. والعمود هو الذي تحت البيت. فإنهم وقال: هلاوى الأربعين الذين يمسكون القبة هو الأربعين شاهد. فدخل على القبة أربعين جذعاً، كل جذع يحبسه رجلاً، عدد أربعين شاهد. والعمود هو الذي يعده الأبناء في جانب المذبح في الجد الجنوبي. فإذا كان عبد الأربعين شاهد، عدنا ثم جذع ذلك العمود. فلما نومنا أصلح القبة بالجذوع وزوجها من فوق ومن تحت، بني فوق القبة الحشب فيه. أخرى يكون بينهما قدر ما يثبت فيه الناس، ورصع فوقها بالرصاص.

(ص3-111) » وابتدأ سلامان بناء بيت المقدس، وهو المسجد الأقصى الذي بارك الله حواله. فلما استتم بناه ابتنا لشفته، وهو الذي يسمع في وقتنا كنيسة القيامة. وهي الكنيسة العظيمة في بيت المقدس عند النصارى. وهم كنائس غيرها معروفة ببيت المقدس، منها كنيسة حبوب، قد ذكرها داود. والكنيسة المعروفة بالسرايقية. ويزعمون أن فيها فرع داود.

(ص3-105) » وسمع منه، وهو تشرين الأول، عبد كنيسة القيامة (القبة). بيت المقدس. وفي هذا العيد يجتمع النصارى من سائر الأرض، وتنزل عنهم النار من السماء. فتسبح هناك الشعائر، ويجتمع فيه من المسلمين خلق عظيم للنظر إلى هذا العيد. ويتكلم فيه ورق الزيتون. وتكون النصارى أواصيص. وهذا النذر حيلة الطفقة، وسر عظيم. قد ذكرنا وجه الحيلة في ذلك.

في كتابنا المترجم، بكتاب التفجار والتجابر.

(ص3-159) » قلت بوماً لعمي: باعم، لم يحسن الوليد حق الفقهاء المسلمين على جامع دمشق. ولم أصرف ذلك في مجرى الطرق والمصانع، ولم الحوص، فكان أعوب وأفشل. قال: لا تعقل، يا بني، أيت الوليد وفتيك، وكشف له عن أمر جليل. وذلك أنه رأى الشام بلد النصارى، وأرى له فيها بعضاً خصبة قد اتقل زخارفها، وانتشر ذكرها. ككالقامة (القبرة) وبيعة الله والرها. فأعجب المسلمين مسجدنا استغله مع ظفاف. وجعله أحد عجائب الدنيا. أتى لا ترى أن عبد الملك لم رأى عظيم قبة القيامة (القبرة) وهبنيتها، خشيان تعظم في قبار المسلمين، فنصب على الصخرة قبة. على ما ترى.

(ص3-22) » والتصاريع في بيت المقدس كنيسة يسوع. » بيعة القبة (القبرة) لها عددها مكانة عظيمة. ويحج إليها كل سنة كثير من الروم.

وقد أمر الحاكم هذا بالإغارة على الكنيسة فهدموا وخرقها. وظلت خربةً مدة من الزمان. وبعد ذلك بثت القصرين رسلًا وقدم كثيرًا من أهاليها والخدمات وطلب الصلح والشفاعة ليُؤذن له بإصلاح الكنيسة. فقبل الحاكم واعد تعميرها.

وهذه الكنيسة فسحها تسع ثمانية آلاف رجل. وهي عظيمة الزخرف من الرخام الملون، والنقوش والصور. وهي مزدانة من الداخل والخارج الرومي والصوري. وذينت بطلاء من الذهب، وفيما كان كثيرًا منها صورة عميّة راكباً حاراماً، وصورة الأنبياء الآخرين، مثل إبراهيم وأسحق ومعتمراً وابنهم.

وهذه الصورة مطلية بزينة السندروس. وقد غطت جميع كل صورة بارم من الزجاج الشفاف على قدرها، بحيث لا يعجب منها شيء. ويقال حتى لا يصل العقار إليها. ونظف هذا الجذور هذا الزجاج كل يوم. وهاذا ما عدت عدة موانع أخرى كذا مزينة. ولو وصفها لطالت كتبنا. وفي هذه الكنيسة لوحة مقسمة إلى قسمين علما لوصف الجنة والنار. فنصف يصف الجنة وأهلها، ونصف يصف النار وأهلها ومن بقي فيها. وليس هذه الكنيسة نظرة في جهة العالٍ. وتم فيها كثرة من القفس والرهبان بقراون الأفخن وبطلاع ويشتفون بالعابدة ليل نارد.

(انه 1430 هـ / سنة 1355 م) - تقدم البطريقrik (روحنا جميع بطريرك بيت المقدس) فإن تغلق أبواب الكنيسة القامة وتحصّن فيها. ورحكم الصافي (والله بيت المقدس) في الحال مع جمعه، وقبض على تلك القائد الذي أذهله ابن عبد الله. تلميذة البطريق يسديدي زوله الله وأعطاهم الأمان. فتم تثق الباب نفسه لما تدخله من الفزع، ولم يرد على الرسول جواباً. واجتزعوا على الأبواب. فضرو أبواب مارى في سبيلها بئسهم. ودخلوا منها إلى القاعة، وألفوها متفلفة، وأحرقوا الأبواب. وسقطت قبة القاعة. ودخلوا الكنيسة ونهبو ما قدروا عليه. وتوجه الرعاة إلى كنيسة
صينوهما واحرقوهما وعُمِرُوهما في اليوم عبده. وذلك يوم الاثنين قبل المنصرة، 1377 هـ، في خمس من جمادي الآخرة، سنة 1355 هـ.
وهو اليهود وحرموا أكثر من المسلمين. فما كان يوم الثلاثاء، تأتي ذلك اليوم، النقوا البطريرك مخفياً في جبل من جبل الزيت في كنيسة القيامة، فقتلوه وجرحو إلى صحن فلسطين واحرقوها.
وصر بعده بطريرك آخر من أهل فلسطين يسمى جينب، ويدعى خريصطقبال. فأقام أبواب كنيسة القيامة، ورمى المذبح، وشرع في غزائها، فاقتحم الموت. وفي رئاسة اثنا وثاني بطريرك أعاد ما أجري، وجدته. وأهم ذلك كنارتي يعقوب يسمى علي بن سوار، وعرف باب الهلاك. فين قبّة القيامة. وكان هذا الرجل مع أثني عشر التوكي من العراقيين، عند تعلبه على الشام. وكان ذلك يوم وحيل واسع. وقهر في هزيمة الحرب، عند أنهمز الافتلكين. وكان ذلك قبل استكمال القيامة. واقف على القيامة سقّل يعرّف بصدقة نبشر، في أيام رئاسة يوسف وارستس. فعمل فيه الباسلكين، واصل ما كان بقي، واتهم، الأجل فلسطين، لأنه كان عظيمةً، فنقى مكشوفاً. وفي أيام تدبر أرساكيوس بطريرك الاسكندرية الكرسي ببئر المقدس، بعد خروج أخيه أرستس إلى الفلسطينية عمل جمل ماري فلسطين، وأعيد إلى ما كان عليه، واستكملت الكنيسة باسمها قبل خروجها الأخير الذي أدى عليها في صفر سنة 400 للهجرة.
(1009) م букدة قرية.
(전자 1959) "أم الحاكم بأمر الله، بهدم كنيسة القيامة.
وكتب (الحاكم) إلى الشام إلى باروخ بالمرفأة بهدم كنيسة القيامة وازالة أعلامها، ونصب قلعة آثارها المكرمة. فأ/u/afa باروخ يوسف ابنه وحليمه بن ظاهر الوزان. وانفى معه أبا القواريس الخلافاء. واحتفلوا على ما فيها من الآلات، وازالت بأثرها إلى القوار، إلا ما تعدد هواه. وهدم الأيقونيون وكنسية ماري فلسطين، وسائر ما اشتهى عليه حديرها، واستقصى في ازالة الكنسية المقدسة. وجد ابن ظاهر في قلعة الدير، وحجتي آزها، ففرق أكثرها وقمه. وكان في الحوار من جميع رسل بهدف دعوة السهن (الربي)، فنهدم أيضاً.
وكان ابتداء نفسه يوم الاثنين، غص خلون من صفر سنة أربعمئة (1009).
وتركب البند على سائر أثاثها ووقفاها، وقبيل في جميع آثارها وصياغها."
(مط 1 - 3006) "معادة بناء كنيسة القيامة.

» وألزم المفرح بن الجراح النصارى ببنيان كنيسة القيامة ببيت المقدس، وتعصب من عملها استفاً كان على مدينة جبل اسمه تافوفيلس. أقام تمارا ستين ومات، وأعضا المفرح بن الجراح على بناء كنيسة القيامة، واعداد فيها مواضيع

» بحسب امكانيه وقدرته.

(مط 1 - 3306) "وكان بعد وفاة تافوفيلس يطريرك بيت المقدس صير الحاكم فساً نجاراً من ابناء الروم العبد اسمه نيقفور، بن كان يخدم بقصره ورسم النجار، بتوسله اليه، يطريرك كا على بيت المقدس. كان له ابن وبنت، وسان الده، وعليه بها توم الاند عاش تمر سنة 1331 (يونانية) وهي سنة 1411/1400. فعند الآن إلى مصر وطاعل الحاكم باستضافة قوم من المسلمين، ولتن

» يجمع من التنصاري الصلاة في عرفة القيامة، واعتدائهم عليه، والتمس منه سجلا

» بالحماية والصيانة. وحفظ الكنيسة البطاقي بيت المقدس، والديار التي خارجة

» عنه، وكنيسة قد، والانعم برد أوقفها. فكتب له سجلا.

(مط 2 - 3006) "وكان الملك رومانوس قد اشترط على الظاهر (البربري

» أمير الجيوش)، في عقد الحدنة بينهما، ثلاثة شروط أبداً ان يعمر الملك كنيسة

» القيامة ببيت المقدس، ويجدها من ماله، ويصير يطريرك كا على بيت المقدس، وأن

» تعمير التنصاري جميع الكنيست الخراس التي بلاد الظاهر. فقبل الظاهر ما شرطه

» الملك من بناء كنيسة القيامة، ومن أصلاح يطريرك، ومن تجديد التصاري

» بقية الكنائس.

(مط 3 - 3006) "سكونسة القيامة، وإذا دخل الداخل (لى مدينة القدس)

» من باب الحراب، وهو الباب الغربي، كما فلنا، يسير نحو الشرق في زقاق شارع

» إلى الكنيسة العظيمة المعروفة بكنائسة القيامة، ويسهب المسلمين قامها. وهي

» الكنيسة المحفوضة إلى من جميع بلاد الروم التي في مشارق الأرض وموغابها.

» فدخل من باب غربيها. فوجد الداخل نفسه في وسط القبة التي تشتهر على جميع

» الكنيسة، هي من عجائب الدنيا. والكنيسة استلت ذلك الباب. ولا يكن أحد

» النزول إليها من هذه الجهة. ولباب في جهة الشمال ينزل منه الى استف الكنيسة

» على ثلاثين درجة. ويسنى هذا الباب باب سنت مرة. عند نزول الداخل إلى

» الكنيسة، تلقاه المفطرة المقدسة المعظمة. وها بابان، وعليها قصة معقودة، قد
انتقن بيئتها، وحرص على تشييعها، وأبدع تنفيذها. وهذان البيئان أحدهما يقابل الشمال حيث بدأ سنت سردية، والثاني الآخر يقابل من جهة الجنوب، ويسمى ببابة الصاوبة. وعلى هذا الباب مقدمة الكنيسة، ويقابلها من جهة الشرق، نصب عظيمة جداً، يقصده فيها الأفرنج الروم ويقطرون. وفي شرق هذه المنبر، تميزاً بشيء، لطيف إلى الجنوب، النلس الذي يصح فيه السيد المسيح، ومكان الصاوبة. واما النبرة الصغيرة، فهي قورا مفتوحة إلى السماء. وما دار بها الإنباء، مصوعون، والسيد السيد، والصدمة، ورميه ولهجة. وبوحنا المعتقدات. وعلى المقدمة المقدسة، من التنافيل الملائكة، خاصة ثلاث، فتنافيل ذهب.

(40) وأما زيارات الملائكة المسيحية، فأعظمها كنيسة قاماة، وعمودتها من العجائب المذكورة. ولا بد على ذكر الآثار، تذكر صفة هيكلا وجميع ما فيها، وفيها المقدسة التي يسموها القيامة. وذلك أنهن يعتقدون أن المسيح قام في ذلك الموضع. والصحيح أن الموضع كان اسمه قاماة، لأن كان مميزة، وكان ظاهر البلد، وتقع تحت أدي القديس، وصلب فيه الصليب. وذكر في الليل، والجاهل. ولهن فيها الصورة التي يعمرونها، التي انشئت وقام آدم من تحتها. لأنها كانت تحت اللصوت، كما يعمرون. ولهن فيها سنوين، ورسوب الصليب، يزرونها. وأما نزول النور في القمر في القدس زماناً على آدم الأفراج، التي ان عرفت كيفية عملها.

(84-106) والصلاة، أعظم كنيسة للصوفي بالبيت المقدس. وصفها لا يضمن حننا، وكتبة مال، وتنبيذ عار. وهي في وسط البلد، والسور يحيط بها. ولهن فيها مقبرة، بسمهن القيامة، لاعتقادهم أن المسيح قامت قيامته فيها. والصحيح أنها قاماة. لأنها كانت مميزة أهل البلد. وكان في ظاهر المدينة بقطع أدي المهد، وصلب بها الصليب. فما صل المنسج في هذا الموضع عظوه، كما ترى. وهو مذكور، في الليل، وفي صورة يعمرونها، التي انشئت وقام آدم من تحتها، والصبر، فوقها سوي. ولهن فيها سنت يوسف الصديق، يزرونها. ولهن في موضوع منها قنديل يعمرون أن النور ينزل من السماء في يوم معلوم، فيشهي. وحدثي من لازمه و كان من أصحاب السلطان الذي لا يكتمهم منعيه. حتى ينظر كيف امره، وطال على القس الذي يرشه، امره. قال: ان لارمنتد، شياً آخر ذهب ناوسنا، قلت: كيف؟ قال: لا ننشئ على
 أصحابنا بأشياء نعملها لا تخفي على ملكها. وأشبه أن تعفينا وتخرج. بل قد لا يأتوا ما تصنع. فرا كتب من النازحين وجدته مكتبها في أنه يقرب من شعبه، فتعلو ببعضه، والناس لا يرون ولا يشعرون به. فيعظم عندهم ويطيعونه.

(٢١٣ - ٨٥٨) "قَامَةٌ كَنيَّةٌ نَصَارَى يُبِينَ البَيْتِ الْمَقْدِسَ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ فِيهَا قَبْضَةٌ، قَامَةٌ كَنيَّةٌ عَظِيمَةٌ لِلْبَيْتِ الْمَقْدِسِ فِي وَسْطِ الْبَلَدِ، لا يَنضبَطُ صَفْتُها حَسَنًا وَعَظَمًا وَنِمَتْ وَتَنَمِتْ وَكَثِيرَةَا مَا لِيْ. في مَوْصِعِهَا فَتَدَبَّرَانُ انْتَشُرَا مِنْ الْبَيْتِ يُزَيْدُونَ بِهِمْ مِالًا. وَهَذَا أَمَرُ مُشْهُورٌ عنْدَهُمْ. حَكَيْتُ أَنْ بَعْضَ اْلْأَسْلَاطِ الْمَلَكِيَّةِ دَخَلَ الْبَيْتُ الْمَقْدِسُ، قَالَ: أَنْ أَرْبَى أَنِّي أُنْتَهِيْدُ نُولَ الزَّوْر. فَقَالَ لِهِ الْقَسِّ: أَنْ مَثَلُ هَذَا الْأَمْوَدِ لا يُخْفِيَ عَلَى مَثَلِهِ. لَنْ يَتَّبَعُ نَمْوَسًا. فَأَتَّبَعَهُ بِأَمْوَالِهِ، وَطَوَّرَ مِنْ الْأَهْلَاءِ، فَتَجاوَزَ عَنْهُ."

(٢١٤ - ٨٥٨) "هَذَا أَيْضًا كَنيَّةٌ أُخْرَى مَعْطَنَةٌ بِبَيْتِ النَّصَارَى. وَهِيَ الَّتِي يُنْتَهَى عَلَيْهَا، وَيَنْتَهَى عَلَيْهَا. وَلَا زِمْنَمُ عَلَى أَعْلَامِهَا، فِي جَمِيعٍ عَلَى رَمْعَانِهَا.

(٢١٥ - ٨٥٨) "فِي الْقَدِسِ الْشَّرِيفِ عَدّةٌ مِنْ الْعِبَادَةِ، وَالْبَيْتِ الْمَقْدِسِ مَعْطَنِيَّةٌ. وَعَدْدُ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ هُمْ كَنيَّةٌ قَمَامَةٌ. فَأَنَّا عِنْدَهُمْ بِمَكَانِ عَظِيمٌ، وَبِبُنَاؤُهُمْ فِي الْحُكَّامِ وَالْأَكْتَنُانِ. وَيَنْبُذُونَا فِي كُلِّ سَبِيلٍ فِي عَدَدٍ أَوْقَاتٍ، مِنْ بَلَادِ الْرَّوْمِ وَالْأَفْرُجِ، وَمِنْ بَلَادِ الْأَرْمَنِ، وَمِنْ الْبَلَادِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالمَلِكَةِ الْأَمَامِيَّةِ وَسَلَوَرُ الْاَفْقَارِ، وَبِسَمْنَةِ الْقَمَامَةِ، وَيَعْمَلُونَانَ حِجََمِهَا.

(٢١٦ - ٨٥٨) "فِي تَأْرِيخِ الْجُلْبِيِّ قَالَ: مَا فَرَغَ عَنْ مِنْ فَتَحِي الْبَيْتِ، يَعْيُوبُ الْمَقْدِسِ، وَعَرْزُ الْصَّخْرَةِ مِنْ الْقَمَامَةِ، وَنَناَتِ النَّصَارَى عَلَى حَافِلِهِمْ تَأْرِيكَةٍ لْأَبْدَاءُ الْجَزِيرَةِ، فَسُنِّيَّ العُسْوِيُّ كَنيَّةُ النَّصَارَى الْعَظِيمَةِ عِنْدَهُمْ قَمَامَةٌ تَشَيْبُهَا بِالْمَرْبُودِ، وَتَعْظِيمًا لِلْصَّخْرَةِ. وَهَذَا هِيَ الصَّبِيَّةُ فِي قَمَامَتِهَا. قَالَ فِي الْقَامِسِ: الْقَمَامَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْسَارِيَّةِ، جَعَلَ قَامَ مَنْ نَصَارَانِيَّةً يُنْتَهِأ بِالْقَادِمِ فَسَمَّى بِبَيْتِهَا. وَهَذَا وَهَذَا أَخْرَى نَشَأَتِهَا. قَالَ الْمَسْوَدِيُّ فِي تَأْرِيكَةِ مُرْيَبِ الْذَّهِبِ: وَأَبَادَلَ سَلَامَ بَيْنَانِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَهُوَ الْمَسْجِدُ الْأَخْفَشُ. قَالَ الْمَسْوَدِيُّ فِي تَأْرِيكَةِ مُرْيَبِ الْذَّهِبِ: وَأَبَادَلَ سَلَامَ بَيْنَانِ الْبَيْتِ الْمَقْدِسِ، وَهُوَ الْمَسْجِدُ الْأَخْفَشُ.
المقدس، عين النصارى، يذكر ابن كثير في تاريخه بعد توجة عيسى، وذكر صلب اليهود لذلك الرجل المشهور، وهم جعلوا مكانة قامة لهم، قال: ومن ثم أُخذوا الصلبانات وقاوموا لهم، وعندما امتلأ الملك هيلانة فاز بئات تلك القامة، وبنى مكاناً كنيسية هائلة مزخرفة بألوان الزينة. وفي هذه المشهد اليوم، ي&oacute;لده بيت المقدس بحال القيامة بعفرا ما كانت من قبل. وبسببها القيامة، يعنى التي يقوم المسيح منها، ثم أمرت هيلانة ان توضع قامة البلد وكناسه وقاوموها على الصخرة التي هي قبة اليهود. فلم بوز كذلك حتى قف قبل عمر بن الخطاب بيت المقدس، فكناسها القيامة بردته وطهورها من الآخبار والقضاء، ولم يضع المسجد وراءها، ولكنها أما في النبي لمبة الإذاعة، بالنية، وهي الإقامة، فعلى ما ذكرها هنا يكمن اسم الكنيسة بالقيامة بعفرا ما كانت من قبل ذلك ناري اليهود قامتهم فيها، لا لسبب ما ذكر الحنفية فيها تقدم قليلاً.

(عبر 361) "وتعود بدير الأرمن، وهي بالقرب من صيدمون.

الكبرياء (لغذ 76) "كورة الأردن - كورة طوريا، كورة السامرية، كورة بيسان، كورة فئل، كورة جرش، كورة ناز، كورة أبل، كورة سوفية، كورة صفورية، كورة عكا، كورة قدس، كورة دوم، وخراج الأردن لثبات الف وخمسون الف دينار.

كورة فلسطين - كورة الوفنة، كورة إيليا وهي بيت المقدس، وبينها وبين الوفنة ثمانية عشر ميلاً، وبيت المقدس كان دار ملك داو وسليمان ورحيم بن سليمان وو لد سليمان. ومن بيت المقدس الى مسجد ابراهيم وفهو ثمانية عشر ميلاً، بما في البيت القبة، وكورة عما، وكورة قدس، وكورة اليافا، وكورة الناصرة، وكورة نابلس، وكورة سبسطية، وكورة عقلان، وكورة غزة، وكورة بيت جيرين، وخراج فلسطين خمس مئة ألف دينار.

(عبر 368) "وفلسطينيف من الكور، وهي بيت المقدس، وبين آثار الأثواب، وكورة لد، ومدينها ثلاثة جهات، إلا أنها خراب، وعمران ونابلس، وهي مدينة قديمة فيها الجبلان المقدسان. ونحو المدينة مدينة منقوصة.
في حجر، وبينها خلاط من العرب والعجم، والسمرة وسبطية، وهي مضافا إلى نابلس وقمرتارية، وهي مدينة على ساحل البحر. كانت من أمنع مدن فلسطين. وهي آخر ما افتتح من مدن البلد، افتتحها معاوية بن أبي سفيان في خلافة عمر بن الخطاب. وبينها، وهي مدينة قديمة على قلعة، وهي التي يعود ان اسمها إلى زيد بن أتِم، رضي الله عنه، لما وجب يقال: «أنت على يمين صاحبٍ وحَرْقٍ. وأهل المدينة قوم من السمرة، وياها على ساحل البحر، التي ينترو أهل الرملة، وكرِمة بني جبرين. وهي مدينة قديمة، وأهلها قوم من جذام. وبينها البحرية المدنية التي تخرج الجُدَّة، وهي المومنا. ومدينة عقلان على ساحل البحر، ومدينة غزة على ساحل البحر، وهي رأس الأهل البناث. وبينها قبر هُشام بن عبد مناف.»

(أد 32) والشام تمّ بحية بلاد واكوار. مثل بلاد فلسطين التي منها أطلال والقفس، وكرِمة غارس، وكرِمة الدُّل، وكرِمة بنيا، وكرِمة بافاف، وكرِمة قدسيَّة، وكرِمة نابلس بسبيطة، وكرِمة عقلان، وكرِمة غزّة، وكرِمة بني جبرين، وفي جنوبه عمّ البلاد وفصح النهر، وقيل كرِمة فلسطين، وأكبر بلادها مدينة طبريا، ومنها الراجان، ومنها كرِمة السارية، وهي نابلس، وبياسان، وأدِجاء، وتعرَّ، وكَشا، وحنوس، وحبيبات، وAnnotation، وكرِمة عكا، وكرِمة ناصرة، وكرِمة صور، وكرِمة جبل، وهي جبل كُرِمة الأراضي دمشق، ومن كُرِمة صيدا، وكرِمة البشقة، وكرِمة حول، وكُرِمة جولان، وكُرِمة ظاهره، وكرِمة الباقور، وكُرِمة جبرين العور، وكُرِمة طاب، وكُرِمة عمان، وكُرِمة الشراء، الباقور، والجاجبة.»

لو سمك

(باق 6-320 م.) 502-359، «أعظم من فري فلسطين.»
حرف اللام

(ياق ٦٣٨؛ م ٣-٤) "قرية بين بيسان وتاباس، بها قبر فاوق ين يعقوب. وبه سجينة.

(ياق ٦٢٧؛ م ٣٠-٣٠) "قرية في فلسطين، فيها قبض على الفنْكين بالمغازى، وحمل إلى العزيز.

(ياق ٦٧٧؛ م ١٦-١٦) "جبيل مطلب على حمص يحيى من الجر.

(ياق ٦٣٧؛ م ٣٠-٣٠) "جبل مطلب على حمص يحيى من الجر.

(ياق ٦١٦١) "مدينة اللجون فيها صخرة عظيمة مدورة خارج المدينة.

(م ١٦٢) "مدينة رأس حيد فلسطين في الجبال بها ماء جار، رحبة، زرية.

(ياق ٦-٤٣٠٥؛ م ٣٠٠) "الجرون هو بلد في الأردن، وبينه وبين طبرية عشرون ميلا. وإلى الرملة، مدينة فلسطين، أربعون ميلا. وفي اللجون
صخرة مدرورة في وسط المدينة، عليها قبعة زعموا أنها مسجد إبراهيم. وتحت الصخرة عين غزيرة الماء. وذكرت أن إبراهيم دخل هذه المدينة في وقت مسيره إلى مصر ومعه غنم له. وكانت المدينة قليلة الماء. فسألوا إذن إبراهيم أن يخلع عنهم لقعة الماء. فأنزل الله الربب بعوضة هذه الصخرة، خرج منها ماء كثيف. فاتسع على أهل المدينة. فقال إبراهيم وقراهم تسقي من هذا الماء. والصخرة قلقة إلى هذا اليوم.

(م.ش 379) "الجربة قرية كبيرة بين نابلس وبين حيفين من ناحية فلسطين. والجربة منزل في طريق المدينة من دمشق، بين البلقاء وتباه، فيا أهل.

(م.ش 312) "الجربون من أعمال صفد. مدينة مضافة إلى العشرين والثار.

(م.ش 30) "الجربون مدينة في الأردن في وسطها صخرة كبيرة مدرورة. وعلى الصخرة قبة مزار تتركز بها. حكى أن الخليل دخل هذه المدينة ومعه غنم له. وكانت قليلة الماء. فسألوه أن يخلع لقعة الماء. فضرب بعوضة هذه الصخرة. خرج منها ماء كثير، اتسع على أهل المدينة. حتى كانت قراهم ورساناتهم تسبق من هذا الماء. والصخرة قلقة إلى الآن.

(م.ش 30) "الجربون قرية قديمة في جهة الغرب عن يبيل، على نصف رحلة منها. وبالجربون مقام الخليل، وما ينزل الماء على مصاطبة هناك عدة لذاك. قال في "مساك الإنصار" ومن علمها فمساك. وكان معنا قديماً السواد وبيسان. وخرج بها. ثم قال: ما يذكر فيها حقيقة، وهي خراب على الساحل؛ وقلعة كوكب، وهي التي يقول فيها الإسفاحي: راسية لساحة، شاهان لساحة، وقلعة الطور، وهي مفردة على جبل الطور، بناءها العادل أبو بكر بن أبي بكر.

(م.ش 30) "مدينة فلسطين كانت مدينة تقال لها عر. فلما ولي سليم بن عبد الملك الخلافة، بنيت مدينة الرملة، وخرج مدينة لد. ونقل أهل القد إلى الرملة.

(م.ش 30) "لد هي على ميل من الرملة. بها جامع مجمع به خلق كثير من أهل القصبة وما حوله من القرى. بها كنيسة عميدية على بابا يقتل عيسى
الدجال (23). «ولد مدينة بالشام. حديث: عيسى يقتل الدجال، باب الله»

(باق: 45). «ws «لد قريبة قرب مدينة القدس من نواحي فلسطين. بابا يدرك عباس الشهر الدجال فقدهن».

(7). «لد قريبة قرب مدينة الرملة، من نواحي البيت المقدس، فيها يقتل الدجال فيها نموذجات».

(د. 200). «لد بن بن يحيى بن عبد الملوك. بعد الرملة مدينة لد».

(1). «ومن بلد فلسطين لد. قال في الباب: وهو موضوع في الشام. وبه يقتل الناس الدجال. وله على شوط فرس من الرملة».

(21). «لد مدينة قدسة كانت قصة فلسطين في الزمن الأول إلى ان بنيت الرملة، فتحوول الناس اليها وتركوا لد». وقد نبت في الصحيح أن المسيح يقتل الدجال في البابا».

(مج: 200). «وكان لد الديلا في الزمن السالف من فلسطين».

(7). «وكان لد من فلسطين من فلسطين من مركب الرملة والقارة الواصلة من مصر إلى الشام. وكانت بالله كنيسة حكمة الله، وأبنة القنات، عليها بالنصارى أوقف كهنة، وهم فيها اعتقاد إلى يومنا. وقد خرجها الملك صلاح الدين رحمه الله تعالى ورضي عنه. وظاهرها برتنم. هي باظور الرملة من جهة الشمال على مسافة قربة. وفيها جامع مأمون، وكثير كنيسة، وهو من بناء الروم، وعلى الأبيات والنورانية، وبه منشأة مرتفعة».

(7). «ودينة الروم فيها صرح، وفيها تاريخ بنيت دابة الثكنة».

(4). «وقد بنيت دابة الثكنة على رأس ميناء دابة الثكنة».

(7). «وقد بنيت دابة الثكنة على رأس ميناء دابة الثكنة».
حرف الميم

ماااب

(27 هـ) في الجبل، كثيرة القرى واللوذ والاعشاب، قريبة من البادية.

(ك 3) "موضع بالشام".

(ياق 8) مَعَّن هي مدينة في ظرف الأموات من نواحي البلقاء. قال ابن جابر: توجه أبو عبيدة بن الجراح في خلافة أبي بكر، في سنة 13 هـ، بعد فتح البصرة في الشام، إلى مَعَّن من ارض البلقاء، ولهما جمع العدو. فتلقاهما على مثل صلح بصرى. وجميع الرواة يعم أن ابي عبيدة كان أمير الجبل كله، وليس ذلك بثبت. لأن ابي عبيدة أنا وفي الشام من قبل عمر بن الخطاب. وقيل: أن فتح مَعَّن قبل فتح بصرى. وينسب الهمة الحرة. (ابو 37) مَعَّن، وهي الأرض. وِمَعَّن مدينة قديمة أولاً، قد بدت وصارت قريت قصيرة RES. وهي من معاوية الكرك. وهي من بين الكرك. على أقل من نصف محلة، من جهة الشلال. والقرب من الراية. والقرية. إلى الغابة قصيرة شجاعة نظر من بعد. وِمَعَّن ذكر زمان في تاريخ الأسرابتين. قال العزيزي: وبينهما وبين عمان، على طريق الدواديب، ثانية واربعون ميلاً.

الأنصاري

(ياق 8) مَعَّن (992 م) مَعَّن (990 م) قرية بينها وبين عقلان نحو فرسخ. كانت بها وقعة بين الكرك، وعبيل عقلان، والانصاري مشهور.

(مش 6) قرية من قرى عقلان، بينها نحو فرسخين. كانت بها وقعة بين الكرك والانصاري مشهور.

عمل ماهل

(مش 6) "قرية في سلسلة الخليل من أعمال القدس".
مجرد فصيل

( مشح 2) (عند رأس الولادي الذي يدخل منه إلى مدينة الجهلة).

مجرد ماما

( مشح 3) (بين فيصارية وحيفا، من سواحل الشام).

مجرد يافا

( مشح 4) (قرب الرملة ويلف، من السواحل الشامية).

مجرد يافا

( مشح 5) (قرب الرملة فيها حصن صعب. قال:

بطامية: مدينة معدلية طولها ثمان وسبعون درجة، وعرضها ثلاث وثلاثون درجة وخمسون دقيقة، وارتفاعها سبعون درجة من الاقليم الرابع، خارجة عن البحر، داخلة تحت السرطان، مقامها في مطبخ من الجهل، عاهبها منها السرطان.

الجرود الامامية

( مشح 6) (وصلنا إلى مزار الشيخ جراح. فوقفنا وقرأنا القرآن. وهذا المزار في المدرسة الجراحية. قال الحليلي في تاريخه: وهي بظاهر القدس الشريف من جهة الشمال، وها وقف ووئانف مرتبة، نسبتها إلى وفاقها حسام الدين الحسين بن شرف الدين عبدي الجراح، أحد أمراء الملك صلاح الدين يوسف بن ابيوب. ووقفنا في صفر 1301 هـ. ودفن في زاويته المذكورة.

مجرد

( مشح 7) (هي على نحو الحجاز في الحققة. لأن جزيرة العرب هي كل ما دار عليه البحر. ومدن في هذه الحقيقة. وتم الحجر الذي رفعه موسى حين سقى ع.dark شعب. والماز تزور. والباطن ورسومه شامه.

( مشح 8) (مدين بالشام معروف، تلقائه عنوة.

( مشح 9) (مدين على بحر القلزم محاذية لنابوك، على نحو من ست مراحل. وهي أكبر من نابوك. بها البتر التي استقى منها موسى لسلاسة شبيف. قال: ورأيت هذه البتر غمطا، فد بني عليها بيت. وماء أهلها

( مشح 10) (مدين على بحر القلزم محاذية لنابوك، على نحو من ست مراحل. وهي أكبر من نابوك. بها البتر التي استقى منها موسى لسلاسة شبيف. قال: ورأيت هذه البتر غمطا، فد بني عليها بيت. وماء أهلها.
من عين تجري. ومدين اسم القبلة. وهي في الاقليم الثالث. طولاها احدي وستون
درجة وثلث، وعرضها تسع وعشرون درجة .
(فز 133) "مدين مدينة قوم شعب. بناءها عبين بن إبراهيم الخليل جد
شعب. وهي تجارة تبوك، بين المدينة والشام. بها البر التي أستقي منها موسى
المشية شعب. قبل أن البر مغطاة وعليها بيت زوره الداس. وقيل مدين هي
كفر مندة من أعمال طبرية. وبها البر، وعندها الصخرة التي قلبها موسى.
وهي باقيه إلى الآث. "

(مسمى عزير)

(بلد 118) "ثم اجتمعت الروم جمعاً عظيماً. وأمدهم هرقل ب̀د̀د، فقلهم
المسلمون في مرح الصفر، هم منتهبون إلى دمشق. وذلك خلال المحرم سنة
14 / 350. فافتناوا قدلاً شديدًا، حتى جرت الدماء في الماء.
(بلغ، تا 158) "مرج الصفر. وقد كان خالد بن الوليد ومن معه من
المسلمين فنجوا مرج الصفر من أرض دمشق، قبل وفاة أبي بكر باربعة أيام. 
(مش 383) "مرج الصفر يجوزان من نواحي دمشق."

(مسمى عزير)

(باق 86 - 887؛ مش 393) "بسواحل الشام."

(ريز 367) "قربة قرب نابلس. إلا ائتم لبقلابون بها إلا مقصورة.

(مش 375) "موضع البشام كان ينزله مالك عنان.

(المسمى في الفرس
(خس 21) "في بيت المقدس مستشفى عظيم عليه أوقاف طائلة. ويتصرف
لمرضاه البالغين العلاج والمداوة. ويه أطباء بأخذون مرباتهم من الوقف. وهذا
المستشفى ومسجد الجمة يقعان على حافة رادي جهن."

المسمى الواضح

راجع كل ما ورد في شأنه في القيم الأخير من الكتاب.
من معلومات مدينة صغيرة، سكانها بنو أمية ومواليهم. وهو
حسن من الشروة.
(حسب 62) "مدينة صغيرة على شفير البادية أيضاً. سكانها بنو أمية.
وهي مدينة قوم شعب.
(ي่าย 3-3) "معان حصن كبير من أرض فلسطين على خمسة أيام من
دمشق، في طريق مكة.
(ياني 1-1) "معان مدينة في طرف الشام تلقاء الحجاز من نواحي
البلقاء. كان النبي بعث جيشاً إلى مؤونة. فساروا حتى بلغوا معان. وقامت بها.
وأرادوا أن يكونوا في النبي عن تجاعم من الجو. وقد اجتمع من الروم
والعرب نحو مئتي ألف. فنهاهم عبد الله بن رواحة وقال: انها الشهادة أو الطعن.
(سار 3-3) "معان مدينة في طرف البادية تلقاء الحجاز. وهي الآت
خرباب. فيها ينزل حاج الشام إلى البر.
(دمش 3) "معان مدينة صغيرة على سيف البيرة. عمدها طانية من بنى
أمية وسكنوها. ثم دفعت. وهي اليوم منزلة للحجاج. تقام بها سوق في
غدوهم ورواحهم.
(إبو 3-39) "من الاماكن المشهورة في تلك الناحية معان. قال أبو حوقل:
معان مدينة صغيرة. سكانها بنو أمية ومواليهم. وهو حصن من الشروة.
أقول وهي الآن خراب ليس فيه أحد.
(بط 3-37) "ثم ارجعنا إلى معان، وهو آخر بلاد الشام. ونزلنا من عقبة
الصوان إلى الصحراء.
(قل 3-107) "قال ابن حوقل: معان مدينة صغيرة كان يسكنها بنو
أميّة ومواليهم. قال في "مساكن الامصار" وقد خربت هي وعملها، ولم يبق
بها أحد. وتعرف معان بن لوط. وقال في تقويم البلدان: وبينها وبين الشوبك
مرحلة.
(ماعيا)
(ياني 5-28) "من نواحي الاردن في الشام..."
(دمشق) قلعة مليحة جبلية حصينة.

(باغية ٦٣ - را - ١٣٥) قرية من فري فلسطين.

مغارة الكتان.

(بغرير السالرة) من جهة القبلة، تحت سور المدينة الشمالية، مغارة كبيرة مستطيلة، وتسقي مغارة الكتان أيضاً. يقال أنها تصل إلى تحت الصخرة الشريفة، ودخلها جماعة وحجزوا عنها أميان من الأمور المولدة.

مغارة بيت المقدس

(بغرير ٥٠) أما يظهر بيت المقدس من المقام والمغائر المعدة لذف أموات المسلمين فأولها: مغارة باب الرحمة، وهي بجوار سور المسجد الشرقي، فوق وادي جيم. وهي مأوى لقبرها من المسجد، وهي أقرب الترب من المدينة. وفيها فجر شداد بن أوس الإنصاري المشهور وغيره من العلماء الصالحين. وقد جدد فيها ترقي في ألوها، من جهة الشمال، عمرها الأمير فانصورة البجاوي كافل المملكة الشامنة، حين كان ماريا باب القدس الشريف. وبناؤها يشير إلى اعتلاء ونهب مدفنان من جهتي الشرق والغرب، وذف عنها مولدة. ثم أفرج عنه وسافر من القدس الشريف في مسبيل شوال سنة ١٤٧٦/١٤٧٣، ونكمل عمارةها. فلما استقر في نهاية الشام ثانياً، جبل مالا لعمارةها. فأتمت بناء الحوش الشاملي والبوابة، وحضر الصريح وبني المنوضأ. وكملت عمارةها في سنة ١٤٨٦/١٤٨٣، وصارت مشهورة.

والمشهور على ألسنة الناس: هاملاً.

(يام 103: قرب أيلة) ضاعهم النبي صلى الله عليه ورحمة الله عليهم وخلفهم.

والواضبي: صلى الله عليه ورحمة الله عليهم وبرع ثائرهم. وكانوا يهداء.

البهجة (أو بركة وط) (تاب 203) واشرتنا على بركة وط المشهورية. وهي بركة واسعة، قال المحرومي في كتاب الزيارات: والموضوع الذي خص به يحي في قوم لوط هو اليوم البحيرة المنتنة. وقيل أن الحجر الذي ضربه موسى فإنجرت منه انسا عشر ينابيع زهر، واسم ابنه لوط. وهو علاج خروج الدم، أو زهر عم للبقرة يعني يحسيبها قوم لوط... والبيرة طيبة، وهو الاردن يعني نهر النجف. بحرية طيبة هي بحرية الممنة، وبدءها ماء بحرية طيبة من بحرية كفرنون وفرعون من أرض دمشق. وجعل كفرنون وفرعون اسم فرقة أو فريين في الزمان السابق من فري بانياس والحلول. وسمي اليوم البحيرة.

فدس، فرد من أعمال صدق متصالي أرضها بهذه البحيرة.

فقال المستويدي في تأريخه: فإذا إنتعى مصب نهر الأردن إلى البحيرة المنتنة، خرقها وانتهى إلى وسطها مسبباً من ماء فيفوق في وسطها. وهو نهر عظم.

فلا يدري ابن عاص من غير أن يزيد في البحيرة ولا ينقص منها.

(100) وهذه البحيرة اعني المنتنة اختيار جيبة. وقد أتيت على ذلك في كتابنا: اختيار الزمان عن الأمم الماضية والملوك الدائرة، وذكر اختيار الاحجار التي تخرج منها على صورة البطيخ على شكيل يعرف بحجر البهودي. وذكر بناء الفلاسفة واستعماله في الطب من به وسع الحياة في اللالة. وهو نوعان صسر.

وانثى. فالذكر الذي لا لنثى للانثى.

ومن هذه البحيرة تخرج شبه المعروف بالهدى، ولا في الدنيا، ولا في الدنيا.

وهم البحيرة نفروا في نهر الروح من جمل ولا يعبر إلا في هذه البحيرة.

وهم البحيرة ركبتها بلاد الأربوبية، بين مدينة أرومية ومصرات. وهي البحيرة المعروفة هناك بكفرنون. وقد ذكر الناس من تقدم عذر عدم تكوين الجيوان.

-337-
في البهيرة الممتدة، ولم يتعرضوا للبحيرة الكدوانية. وينبغي على قياس موفق أن تكون عينهما واحدة (الاصفاح كما نطقه) والذي يقتضي الحال أن تلك الأرض معدن البحيرة. وقد ورد المال في هذه البهيرة على ذلك المعدن فأوجب تغيير الماء وخروجه عن طبعه. وهذا لا يكون فيها الحيوان. وهائيك الأرض والأخراج تشمل كما يشمل الحطب الدهني التي تخفافها من الحطب المذكور، كما شاهدنا ذلك وآوقدنا الأخراج. حتى أن رائحة الدخان والحفر نفسه هي رائحة الحطب عينه.

وقد رأينا الحشش هناك بنيت في الام الزريب فأذ حمي الوقت وقويت حرارة الشمس احتراق بسرعة وصار هشياً وابساً. وليس هناك شيء من الاحراج، لا زيتاً ولا غيره. وقد أخبرنا بعض الفلاحين من أهل الناحية بأنه في زمن الشتاء يسمعون اضطراباً شديداً في تلك البهيرة، وانشقاقاً عظيماً بشبه الرعد. فعلمون أن معدن البحيرة قد نشقق وخرج الماء. فذهبون ويعمونه من تلك البهيرة الممتدة.

خواص الحطب وملحقاته وأصله:

وال trách بالقفر اليهودي. قال الإمام الطبيب الراقي الشيخ يوسف بن اسماعيل بن اليس الجنائي المعروف بابن الكتيب البغدادي الشافعي في كتابه المستملي: ما لا يسق الطبيب جبه في القفر اليهودي. وينقل كفر اليهودي إما جمالاً للقفر كافعاً، أو لأن القفر نخرج من البهيرة بقرب قرب كانت عارية نصي كافراً، فشيئاً على. فقوفهم اليهودي، لأنه من أراضيه، ولان البهيرة تعرف ببهيرة يهوداً. وهي البهيرة الممتدة بقرب بيت المقدس. وهو نوعان، أحدهما يوجد على السواحل عندما يقذفه البحر، والآخر يخرج عليه فيستخرج من تلك الأرض بقرب الساحل، ويصفون ما اختلط به من الحصا والتربة ببلاء الجار والنار، كما يصفون الشمع من العمل. وهذا يكمل مصلى اللون كذاً ليس له بوصاص شديد، تقترب رائحته إلى القفر العراقي. وأما الذي تنجه البهيرة يكون في الشتاء عند هيجان البحر، فهو بصاص غير مطفي اللون، وفي رائحته شبه النظيف. وأجراه الفردي البصاص الرزين القوي. وقد بنسق بالرتف، ويكون لونه أسود. وكذا الطبق الخاص منه، فإنه يكون أسود أيضاً، ويعتبر عليه أجر من الطافي. وهو الذي يدخل التربة. وهو حاران بإبسان في الثالثة، واهل بلاده يحرون به الزيت ويطابون به الكروما لتنسل من الندر. وهو ينقص الجراحات الطبية ببدنها. وهو يقوم مقام الموميا، بل بعضهم يوفره.
عليه. ينفع من رض اللحم والسكر ضحدا. ودخانه وسعه ينفع للإرجاع العارضة في النسا وإخراج الرحم والاختناق. وينفع من السعال المزمن، وضيق النفس، وغش المرام، وعرق النسا. وإذا ابتلع منه مقدار الخروتونين أو الثلاثة مهدام قطع الأحوال الرعابي المزمن. وإذا أستنشق دخانه نفع من النزلات. وإذا وضع على السين الوجبة سكن وحبا. ودخانه يطرد الحديث والعقاب، والمرام، والبق وغيرها. وينقل الديانات في أي وضع حتى في الآبار والصحراء وما فيها من العلق. وهذا يستعمل مع الزبيب في الكرم لقطع الديانات كما تقدم. وهذه الحكمة لا تولد في البركة المذكورة ذو روح، كما ذكرنا فيها تقدم.

(م 178) ومن قرهاها (ماب) مؤمنة. وتم قبر جعفر الطيار، وعبد الله بن رواحة.

(بلك 3-000) ومؤمنة موضع من أرض الشام، من عجل البلقاء. وهو الذي بعث إليه رسول الله ﷺ إلى الجيش سنة 8/7 م. واستعمل عليه زيد بن حارثة مولاه. وقال: إن أصيب زيد، فجعفر بن أبي طالب. فان أصيب جعفر، فعبد الله بن رواحة. فاصبحوا رفاقين على ما قاله. وخرج إلى الظهر من ذلك اليوم، يعرف الكبابش على وجهه. فخطب الناس بما كان من أمرهم. وقال: ثم أخذ الوؤام، سيف من سيف الله، خالد بن الوليد. فقاتل حتى فتح الله عليه. ففي مذده.

(م 76-77) من فرحة جعفر، من قرى البلقاء، في حدود الشام. وفيه

مؤمنة من موارد البلقاء، فيها كانت تطبع السيف. وإليها نسبي المشتركة من السيف. قال الحنبي: ماب وأدرح مدنيان الزرقاء. على أنهم عشر مبلعاً من أدرح ضيعة. يعرف مؤمنة بها. فجعفر بن أبي طالب. بعث النبي ﷺ إليها جشاً، في سنة 8/7 م. وأمر عليهم زيداً بن حارثة مولاه. وقال: إن أصيب زيداً، فجعفر بن أبي طالب الامير. وإن أصيب جعفر، فعبد الله بن رواحة. فساروا
حتى إذا كانوا بتجویم البلقاء، لقتلهم جموع هرقل من الروم، والعرب بقرية من قرى البلقاء بياول لها مشرف. ثم دنا العدو، وأخذ المسلمون إلى قرية بياول لها موهبة. فلقيق الناس عندها. فلقيهم الروم في جمع عظيم. فقتل زيد حتى قتل. فأخذ الرأية جعفر. فقال قتيل. فأخذ الرأية عبد الله بن رواحة، فكانت تلك حاله. فاجتمع الناس إلى خالد بن الوليد. فناجز بهم حتى قدم المدينة. فجعل الصبيان يجذرون عليهم التراب ويقولون: يا قواد. فرد في سبيل الله. قال النبي: ليسوا بالقواد، لستهم القواد، ان شاء الله.

(مرزق 170) موهبة قوية من قرى البلقاء، في حدود الشام. وقيل فيها من مشارف الشام، على بني عشر ميلا من أذوح. بها قو جعفر بن أبي طالب، وزيد بن حارثة، وعبد الله بن رواحة. وعلي سكك قبر منها بناء منفرد.

الموجه (إدعي) ومنها (الشراة) إلى عمان مزرفا (فيا) بين شعبين جبل بالله: الموجه. وهو وادي عظيم بين القفر. ويرى فيها (فيا) بين هذين الشعيبين. وليس مما تابع بين ذلك يكون، يقدر ما يمكن أن يكون ضيقاً، وهما وافيان على ضفتي النهر يسمع أحدهما الآخر. ينزل فيه السالك ستة أميال، ويصعد ستة أميال.

(يانس 304؛ مارز 171) الموجه: بلد في الشام بين القدس والبلقاء.

هُوَ مُؤْنَزٌ (بكت 305) الموقتر، والقسطل، و موضوعان متناوران من وقع البلقاء، بدمشق.

(يانس 269؛ مارز 170) موقتر اسم موضع بنواحي البلقاء، من نواحي دمشق.
(دم 128) دعو جبل الزابود من أرض صقر تقريباً بقال لها ميرون. وفيها
مغارة فيها نواوس وأحواض لا تزال طول السنة ناسفة فيها قطرة الماء و
لا نداء ولا رسم أصلاً. فإذا كان يوم من السنة اجتمع اليها الناس من
اليهود، من البلاد البعيدة والقرينة، والفلاحين وغيرهم، وقاموا طول نهارهم
بدخول اليها، ويجرون منها، وهي محلها من البلاط، ثم ما يشعرون إلا
الماء دافف من تلك الأحواض والنواوس وساح. على الأرض في المغارة,
مقدار ساعة أو ساعات، ثم ينقضع. وهذا يوم توفي اليهود. ويجلون ذلك الماء
إلى البلاد البعيدة والقرينة، في البر والبحر. ونقال هذا ما يروى.

(بك 2 - 329) فرية من أرض البلقاء من الشام.

(مق 176) على البحر حصن صغيرة، تنسب إلى غزوة.

(مق 327) قل في يد ميشال قلبي، إذ صبرنا في مصليتنا وكتبت
فيها على يد ميشال قلبي، إذ صبرنا في مصليتنا وكتبت
فيها على غزوة.
حرف النون

نابلس

(يونج 3872): "نابلس مدينة قدية فيها الجبلان المقدسان، وتحت المدينة مدينة منقوورة في حجر، وبها أخلاق من العرب والعجم.

(اصطلح 88: حو 113): "مدينة السامرة، ويُعظم أهل البيت المقدس أنه ليس بمكان من الأرض سامريًا بغيرها.

(ديون 116): "نابلس في الجبل، كثيرة الزينون، يسمنها دمشق الصغرى.

وهي في وادي قد ضغطها جبلان سوقيا من الناحية إلى الجبل، وأخر إلى نصف البلد، والجامع في وسطها، مبسطة، نظيفة، لها خير جاري، بناهما جهارة، ولها دواوين عجبية.

(إدي 39): "مدينة السامرة، بها البئر التي حفرها يعقوب، فيها جلس السيد المسجد، وطلب من المرأة السامرة الماء لشرب، وعليه الآن كنيسة حسنة.

ويُعظم أهل بيت المقدس ان السامرة لا يوجد أحد منهم إلا باب هذه المدينة.

(فر 66): "نابلس، ظهرها مسجد ذكرها أن آدم سجد في ذلك الموضع.

وبه الجبل الذي يعتقدون اليهود أن المذبح كان عليه، وعندن ان النبي اسحق.

وهذا الجبل لليهود فيه اعتقاد عظيم، وأسمه كريزم. وهو مذكور في التوراة والسورة نصلي فيه، وله عن تحت كيف يعتقدون فيها ويزورونها، والسمرة بهذه المدينة كثيرة.

(يان 4: 24): "نابلس مدينة مشهورة بآبض فلسطين، بين جبلين، مستطيلة، لا عرض لها، كثيرة المياه، لأنها صبحة في جبل، ارضها حجر.

بينها وبين بيت المقدس عشرة فرسخ، ولها كورة واسعة وعلج جبل، كله في الجبل الذي فيه القدس، ويظهر نابلس جبل ذكرها أن آدم سجد فيه.

وبه الجبل الذي يعتقد اليهود أن النبي كان عليه، وعندن أن النبي اسحق.
ولليهود في هذا الجبل اعتقاداً عظيم ما يكون. واسمهم كرزم. وهو مذكور في التوراة، والمسمى عليه، وله عين تحت كهف يعذمنوا. ويزورها السمرة.
ولا إنجيل لذلك كثرة السمرة بهذه المدينة...

(م. 3: 38) (نابلس مدينة مشهورة بضرب فلسطين بين جبلين، مسقطة، لا عرض لها، كثرة الأبنية نافذة. بينها وبين بيت المقدس عشرة فراسخ. بها كورة واسعة وعمل جليل. كله في جبل القدس. واليهود اعتقاداً عظيم في هذا الجبل. واسمهم كرزم. وهي مدينة السمرة، لا يسكنها غيرهم، إلا الحاجة من عمل أو غيره. والسمرة طائفة من اليهود لهم بنايلاس مستده كبير، يزعمون أنه القدس. وان بيت المقدس المعروف معلوس عندهم. حتى إذا أجمل
أحدهم عليه أخذ حجرًّا فرميه...)

(دم 200) (نابلس مدينة خصبة زيئة بين جبلين، متسعة ما بينها، ذات امتداد جارياً، وجمالات طبيعية، وجامع حسن، تمام، فيه الصوارات، وكتير فراءة القرآن به ليل ونهاراً. والاستغال فيه كثير. وهي كأنها فقراء في بستان. قد خصها الله تبارك وتعالى بالشجرة المباركة، وهي الزرين. تَجمَّلَّا إلى الديار المصرية والشامية، والخازان والباري مع العرب. ويجل إلى جامع بني أمية منه في كل سنة الف قنطور بالدمشقي. وينمَّل فيه الصوارات الرفيعة جمَّالى إلى جبل البحر الذي (الذي) ذكرنا. والي جزائر البحر الرومي، وله الطبيخ الأصغر الزائد الجلاوة على جميع بيطغ الأرض. وله جبلان: طور زيتا، والجبل، حج السمرة وقوانين على الطرفا، ينجمور الأفراح، ويبقون طوحاً. ولا يوجد في بلاد الدين من السمرة، ما يوجد منهم بها. و يقولون أنهم لا يبلعون في بلد مثلم، الألف أعلا، وقيل أن اجتمع في طريق مسلم، وهو وساري ون siti Rafaq السامرائي المسلم...

(قرن 18) (نابلس مدينة مشهورة بضرب فلسطين، بين جبلين، مستقلة، لا عرض لها، فيها اجتاع السمرة. وهم طائفة من اليهود، واليهود بعضهم يقول من مبيتة ملاتينا، ومنهم من يقول أنهم كثار مثبتاً، ذكر بعض مشاهد نابلس أنه ظهر هناك في عصم. تفسل الناس في هلاك. وكان شيئاً هائلاً، لم نعلم عظم، فعلقوا ناب هناك، لتعجب من عظمها وليس باصطلاحهم البني، فعرف الموضوع به. فيقل بنابلس، يظهر...
المدينة ، مسجد يقولون ان آدم سجد لربه هناك . وها جبل يقول اليود ان الخليل أمر بديع وله لات . في اعتقدتهم ان الذبيح كان اسحق . وها عين تحت كيس ينزع السامرة . وها بيت عبادة للسامرة يسمى كريزم .

(آ.ود) 251) نابلس - قال في العزيزي : أن يربع لم ما صار معه شرارة اسباط . وخرج على بني سليمان بن داوود ، سكن نابلس ، وبنى على جبل نابلس هيكلا عظماً . وكفر داوود سليمان وغيرها من انيباء بني اسرائيل . وقالوا : بنوه (بناء) موسى وهرود ويوشع . وشرع للسامرة دفنيهم . وصدتهم عن الحج الى البيت المقدس . لست بطلعوا على فضل بني سليمان ، فتغيرون على ربعهم . ومن حينئذ، ما بدأ دين السمرة ، بعد ان لم يكن . وصار حجم جبل ظاهر نابلس .

(بط 01-06) 252) طم خرجت منها (الرمولة) الى مدينة نابلس . وهي مدينة عظيمة ، كثيرة الأشجار ، مطردة للانهار ، من استكر بلاد الشام زيتوناً . ومهمها يجعل الزيت الى مصر ودمشق . وها تصنع حلواء الخروب ، ونتجب الى دمشق وغيرها . وكنيها عمها ان يطبع الخروب ، ثم يعصر ويثبت ما يخرج منه من الرب ، فتصنع منه الحلواء . ونتجب ذلك الرب ايضا الى مصر والشام . وها السلطان النصوب اليها . وهو طبطع عجيب . وسنجدها الجامع في نهاية من الانفاق والحسن . وفي وسطه بركة ماء عذب .

(قل ب-05) 253) مدينة من جند الاردن . وهي مدينة يحتاج اليها ولا تحتاج الى غيرها . قال ابن حوقل : وليس بفلسطين بلدة فيها ماء جار سواها . وبافي ذلك شرب اهله من المطر . وزروعهم عليه . وها البترو حيث ابرعهم يعقوب . وهي مدينة السامرة . وكانت السامرة في الزمن المقدم لا توجد فيها . وها الجبل الذي يمج اليه السامرة .

(عببر 03) 254) نابلس مدينة بالرغم الامتداد مقابل بيت المقدس من جهة الشمال . سنة اخترها نحو يومين بسير الانتقال . خرج منها كثير من العلماء والاعيان . وهي كثيرة الاعت إلى الاشجار والفواكه . ومعظم الاشجار بضواحي الزيدون . وها كثير من السامرة . فالمهم يعتبرون ان القدس جبل نابلس . وقد كتبوا وخلقهم جميع الامم في ذلك . وقد قبل ان سيستوا بوصف قبره بالقرب من نابلس . وبيته نابلس مشهد يقال ان به اولاد يعقوب اجمعين . وسبع ولهما مشاهد كثيرة تنسب الى جماعة من الانبياء .
الناصرة

(ب١٧٠٨ - ٥٩) «وأن يحيى بن زكرياء كان بعبد المعمودية للنوبة. وكان لباسه عبر الأيل. وكان يشح حقوه بغرة من جلود. وأن المسيح جاء من ناصرة الجليل بعمده في الأردن.

(س١ - ٣٣٣) «قيل أن المسيح كان في قرية يقال لها ناصرة من بلاد النجرون من أعمال الأردن. وذلك حيث النصرانية. وربما في هذه القرية كنيسة تعظمها النصارى. وفيها توابيت من حجارة فيها نظام يسل منها زيت كارب

تنبرك به النصارى.»

(٣٠٠) «الناصرة مدينة فيها دار مريم ابنة عمران. فيها كانت. وهذا

بقال نصارى. وقيل ساعير قريب منها.»

(١٩٤ - ٢٠٩) "الناصرة قرية بينها وبين طرفية ثلاثة أمثالا. فيها كان مولد المسيح عبيس بن مريم. ومنها استحق اسم النصارى. وكان أهلها عبروا مريم. فزعمون أنه لا تولد بها بكفر إلى هذه الغابة. وأهل القدس يأبون ذلك. ويزعمون أن المسيح انا ولد في بيت لحم. وإن آثار ذلك عندهم ظاهرة. وإنما انتقلت به إمه إلى هذه القرية.»

(٢٠٣ - ٢٠٥) "من أعمال صفد أيضا مدينة الناصرة. وهي مدينة عربية نسبها ساعير. ومنها ظهر المسيح. ووضع البشارة به من الملائكة لامه مريم. وتروي زوره النصارى وغيرهم. وأهل الناصرة كانوا مفتاح دين النصرانية ومنشأة وأساسها. وذلك في زمن قسطنطن.".

(٢٠٤ - ١٩٨) "الناصرة قرية بقرب طبرية. قبل اسم النصارى مشتق منها. لأنهم كانوا من ناصرة. وأهلها عبروا مريم. فقد قوم إلى هذه الغابة يعتقدون أنه لا تولد بكفر من غير زواج.»

(٢٠٥ - ١٨٠) "هي بلدة صغيرة. قال في "روس المطران"; على ثلاثة عشر ميلًا من طبرية. وقال: ويقال أن المسيح ولد فيها. وأهل القدس ينكرون ذلك، ويذكرون أنها ولدت في القدس. والمعرفون أن الله، حين عادت به من مصر إلى الشام وعمره اثنتا عشر سنة، نزلت به القرية المذكورة. وهي اليوم

منبع الطلاقة النصرية."
نهر فلسطين

(1) نهر فلسطين، اسم نهر قرب الرملة، بأرض فلسطين.

(2) نهر ليطا

(3) بين صور وصرفند نهر ليطا، ومنبعه من الجبال، ويبع هناك في البحر.

(4) ثم نهر ليطا، وأول منبعه من ارض كرك، ثم يصب اليه العين وأناهر، وهو ينحدر في ذيل جبل لبنان حتى يمر بجبال مشغرا، ثم ينفد منها أمين كثيرة، ثم يمر بالرملة، ثم بالشخيف، وهي فلعة عظيمة حصنها، ثم يعظم هناك، ومن فصبه في البحر الرومي، بالقرب من صور.

(5) نجري

(6) ويجوران، والقمة ضابع ابوب ودباره، مدينتها نوي، معدن القموح والجبوب.

(7) بلدة من اعمال حوران، وقيل: هي قصتها، بينها وبين دمشق منزلان، وهي منزل אבוב، وبا في سام بن نوح، فيا زمخوا .

النوافير

(8) هي فرجة بين عكا وصور على ساحل بحر
الشام. زعموا أن الأسكندر اراد السير على طريق الساحل إلى مصر، أو من مصر إلى العراق. فقال له: إن هذا الجبل مهبل بينك وبين الساحل، فتحتاج أن تدوره. فأمر بنقل ذلك الجبل وأصلاح الطريق فيه. فذل ذلك سبيًا بالتوافر.

حرف الهاء

(بيكر 420) "قلعة بِوادي موسى من أعمال الشرق، ثوب الكركر بالشام."

(فلق 263) "هما حصان بنيا بعد生产车间 (1106) بين صور وباناس، بجبيل عامة، في جبال الشام المشهورة. وجعل العثماني في "تاريخ صفد" قلعة هونين من عمل الشهيد. وأهل هذا العمل شريفة رافضة."

(السن)، (1106-7) على هذه النقطة.

(السن)
حرف الواو

وادي الأفراس

(81 - 268; مرا 2 - 300) من أعمال صيداء. وهو كثير الاتجاه والجبل.

وادي حرم

(172) وادي جهنم على قرفة المسجد إلى آخرها، في النهر. فيه
بساتين، وكروم، وكنايس، ومغافر، وصارم، ومزارع، وغابات، ونهر.
وسلة كنيسة على قرب نهر. وشروف عليه مقابر فيها شداد بن أوس ابن ثابت،
وعبادة بن الصامت.

(80 - 200) ويصبرجامع وسهل الساهرة وادي عظم الاشواق، كأنه
خندق. ويصلب مقبرة على نفق بابية الأسود. وربة فيه من الحجر
الملون، مقامة على بيث لم آر أصبر منها. حتى أن الناظر إليها ليس له نفسه
كيف رفعت في مكانها. وربة العامة بها بيث فرعون. وأسم هذا الوادي
وادي جهن. وقد سألت عن أطلق هذا اللفظ عليه. فقيل أن غرس
غزل جهن أيام خلافته في سهل الساهرة هذا. فما رأى الوادي، قال هذا وادي
جهن. وربة العوام ان من يذهب إلى نبأته بسمع صاحب أهل جهن. قاتل
الصدى ينفع من هناك. وقد ذهبت فلم اشبع شيئاً.

(90) ومن باب صبونة ينزل في خندق يعرف بادي جهن. وفي طريق
الخندق كنيسة على اسم بطرس.

وادي دريا

(118) وبالقرب من ميرون وادي بينها وبين صفد يقال له وادي دلبة
فيها تفوّت من الأرض، يبعد عندها الناس بمسافات عديدة. ويشروان من مائها
ساعة وساعتين. ثم ان العين تنقطع، فإنه لا يسكن فيها ما. وهي تخرج من وجه
الأرض. يقول الناس الحاضرون: "ما شيخ مسعود عطشنا. فيفجفج الماء في
الوادي إلى الطواحين. ثم ينقطع وينشف كأن لم يكن. ثم يعيدون القول، فنخرج العين. ثم ينشف. ثم يعيدون القول، فنجري. وهذا القول دابآ دائماً على نهر السناب والأوقات.

رادي الرماض

(بطر - 338) فلما سمع هرقل أن المسلمين قد فتحوا فلسطين والأردن وصاروا إلى البندقية، خرج من حمص إلى المدينة انطاكية. فعرض الفروض، واستقبل المستعربة (المستنصرة) من غسان وجمال وكلب وقحم، وكل من فدر عليه من الأعراب. وأمر عليهم قائدًام من قواده يقال له ماهان. ووجّههم إلى دمشق. وكتب في منصوره العامة: يسك عليه الرجال بالمال. فلما وأتى ماهان ومن معه من العسكري إلى دمشق، قال له منصور: "لم يكون الملك يحتاج إلى هذا العسكري العظم. لأن العرب إذا هم قوم غرارة. ولا كان يخرج الهم رجال يشدوهم الحرب، لقتاوا عسا كرهم. وهذا العسكري يحتاج إلى مال. وليس دمشق مال تعطيهم. فقال بعضهم: فلما قال منصور هذا مدافعة منه وربت ووعية. لتسمع الرجال ان ليس بدمشق مال يعطيهم. فنفرون، وسأم دمشق إلى المسلمين. فقال له ماهان: "اعطيناه ما عنك من المال. فعن كتب إلى الملك عليه أن ليس بدمشق مال. فكان الملك يحتاج إلى الرجال احتال في المال. ووجّه به الهم من أي وجه كان.

ثم بلغ ماهان أن العرب قد خرجوا من طرابية وربطون دمشق. فجعل عسكروه وخرج من دمشق وسار يومين. ثم نزل على واد كبير يقال له "وادي الرماض" ونابل للموضع الجولان، وعمر بالباقورة. وصبر الوادي بينه وبين العرب بشبه الخندق. فأقاموا أباباً والعرب يجدهم. وبعد أيام خرج منصور العامل من دمشق يريد عسكر ماهان، ومعه مال فهد جاء من دمشق لعطي الرجال. فبلغ إلى العسكر بالليل. فكان معه خلق كثير من أهل دمشق بالشمال. فلما قربوا من العسكر ضربوا بالطلوب وقرووا وصواروا. وكل ذلك من منصور مديدة وعينة. فلما نظروا الروم إلى المشاعل خفيفهم، وسمعوا صوت الطبول وزوافوات. تزعمهم أن العرب قد جاؤوه من خلفهم. وقبضوا بهم الهزيمة. وفتحوا كلام في ذلك الوادي، اعتن وادي الرماض، وهو واد عظيم كبير. فانوا ولم يتخلص منهم إلا نفر قليل. ومنهم من هرب إلى مواضع شبيه.
ومنهم من رأى المشهد، ومنهم من هرب إلى بيت المقدس، ومنهم من هرب إلى قيسارية فلسطين، والذين خرجوا إلى دمشق من الروم، خافوا أن يحاصرهم المسلمون، فأدخلوا ما مكنوا عليه من طعام وآذام وما استذده ذلك. ووضعوا على ابواب دمشق العرادات والمجنيدات، وأقاموا عليها القنابل، وكتبوا إلى هرقل الملك يستدعوه ويعمونه ما فعل به منصور، وكيف احتل عليهم حتى فلم الرجال.

فأما ماهان فخاف أن يرجع إلى الملك هرقل في الثالثة، فهرس إلى طور سينا وترقه، وكتب إلى انتظاهوس، وهو صاحب المبرد الذي قصر فيه المزمور السادس من زبور داود.

رابع الشعراء
(الشعر 439) في آخر رمل الجفار، في شرقي رفع.
(الشعر 439) وهو واد في فلسطين بيت المقدس بينه وبين ارض الحجاز. وهو واد حسن سنتر الزيون. وانا صنغي رادي موسى، لأنني مذاكر من اليهود ومعه بنو إسرائيل، كان مبعوث الحجر الذي ذكره الله في القرآن. كنا إذا ارتجل إمامنا وخرجنا فإذا نزل القائة على الأرض. فخرجت منه اثنان عشرة عيننا، تنفرق على اثنين عشرة سبطنا، فعلم كل ناس مشيرهم. فما وصل إلى هذا الوادي وعلم بقرب أجنحة. عبر إلى ذلك الحجر فصره في الجبل هناك. فخرجت منه اثنان عشرة عيننا، وتفرقت على اثنين عشرة قرية، كل قرية لسبط من الأسباط. ثم مات موسى ويبقي الحجر على امرة هناك.

رابع الشعراء
(الشعر 440) في جبال النيرة، قرب عمان، كورة فيها الحجر الذي انبهرت.
(الشعر 440) وهو وادي موسى وهو في فلسطين بيت المقدس. وانا صنغي سنتر الزيون، نزل به موسى وعلم بقرب إجنحة. عبر إلى الحجر الذي ينفر منه اثنان عشرة عيننا، فصره في جبل هناك. فخرجت منه اثنان عشرة عيننا، وتفرقت على اثنين عشرة قرية، كل قرية لسبط من الأسباط. ثم مات موسى، ويبقي الحجر هناك. وذكر القاضي أبو الحسن علي بن يوسف أنه رأى الحجر هناك، وانه في حجم رأس عنز، وانه ليس في جميع ذلك الجبل حجر يشبهه.
حرف الياء

يازور

(ياق ٥٠٢ ه، روا: ٣٤٣) «بلدة بسبباً الأرملة من أعمال فلسطين بالشام».

بسره

(ياق ٥٠٠ ه، روا: ٣٣٢) «قرية باباين من فلسطين، توصف بـ: ثورات».

يافا

(قبل ٥٧٢ ه) «يافا على البحر صغيرة، إلا أنها خزاعة فلسطين، وفرصة الرملة. عليها حصن منبجع بباب مفتوحة. وباب البحر كله جديد. والأجسام مشرف على البحر، نزه، ومنها جديده.»

يازور

(ياق ٥٠٣ ه، روا: ٣٣٣) «يازا مدينة على ساحل بحر الروم، من أعمال فلسطين، بين فسارية ومكنا. في الألفت الثالث، طول من جهة المغرب ست وخمسون درجة، وعرض ثلاث وثلاثون درجة. قال ابن بطيالان في رسالته التي كتبها في سنة ٤٤٤ ه / ١٠٥٠ ه: ويازا بلدة قليلة، والمولد فيها فل أن بعش، حتى لا يوجد فيها علم للضيبيان. أفتتحها صلاح الدين عند فتح الساحل، في سنة ١٨٦ ه / ١٠٩٨ ه، وعدها.»

(أت ١٠١٣) «ما خرج العادل من مصر وفتح مجدل يافا، سار إلى مدينة يافا، وهي على الساحل، فحضورها، وملكها عنده، وهمها، وأسر الرجال، وسبي الحريم، وجري على أهليها، ما لم يجز على أحد من أهل تلك البلاد.»

يازور

(ياف ٢٣٨) «مدينة يافا بلدة صغيرة، كثيرة المرتع، ساحلية، من الفرض الشهيرة. ومدينة يافا كانت خصبة كثيراً في أسواق عامرة، ووكلاء، تجار، وميادين كبيرة. فيه مرسي المراكب الواردة إلى فلسطين، والمقلعة منها إلى كل»
بلد، وبينها وبين الرملة ستة أمتار. وهي في الغرب عن الرملة.
(قل 2: 100) «هي مدينة صغيرة بالساحل، وهي في الغرب عن الرملة.
وبينها ستة أميال.»

يرود
(ياق 2: 333) «يرود من قرى بيت المقدس.»
فرية أخرى من قرى بيت المقدس، نصفها وقف على مدرسة، بدر الدين، بين الأباطيل، والنصف الآخر كان لأولاد الخطب، فتابعه السلطان الملك المظلم، ووقفه في جملة.
واوقف السبيل. وهو شمالي القدس معها. وهي السبكة المستديرة من القدس إلى نابلس.
وبينها وبين يرود كفر ناثان. وهي ذات شجر، وكرم، وزيتون، وسماق.

(مش 3: 14) «من قرى البيت المقدس، بينها نحو عشرة أميال.»
يرود أيضاً قرية بالبيت المقدس على طريق السالك من القدس إلى نابلس.
وبينها وبين قرية لها كفر ناثان.

ليبي
(يحيى 339) «ليبي مدينة قديمة على قلعة. وهي التي يروى أن أسامة بن زيد قال: أمير في رسول الله، لما وجيبي، فقال: اغد على ليبي صاحباً ثم حرق.»
وأهل هذه المدينة قوم من السامرة.
(يحيى 130) «ويروى عن أسامة أنه قال: أمير في رسول الله، إن: أغرز
بيني من أرض فلسطين صاحباً ثم أحرق.»

(ط 379) «بنيه بها جامع نفس. معدن النبي الدمشقي الفائق.
(يحيى 7: 100; برو 3: 333) «بني أول بدر في الرملة. وله في
يمين صاحب بيعتيم يقول هو فبل في هريقة. ويبعض يقول فيbers الله بيني سرج.
(باق 28: 37) «أبني أو بني موضع بالشام من جهة البلقاء.
جاء ذكره في قول النبي لاسامة بن زيد في المسير إلى الشام، ونشيء.
علي أبي. وفي كتاب نصر: أبني قرية بنتا.»

دمروق
(بلاد. 1: 100) دمروق، يروى: جمع هرف، جمعاً كبيراً من
الزوم، وأهل الشام، وءال الجزيرة، وءال نوبة تكوين زهاي، مني الف. وولاء
عليهم رجال من خاصته. وبعث على مقدمته جبلة بن الأباط الغساني في مستعمرة الشام من ثم وجداول وغيرهم. وعزم على معاربة المسلمين. فاقتربوا، إلا دخل بلاد الروم فأقام في القسطنطينية. وأجمع المسلمون، ففرحوا بالهم. فاقتتنا على البرموق. اشتدت ناره، والبرموق شبه. وكان المسلمون يمثّل اربعة وعشرين ألفاً...

وأما بلغ هرقل خبر أهل البرموق، وابتقاع المسلمين بجندته، هرب من أنطاكية إلى قسطنطينية. فلا جاز الدرب قال: علبا بسورية السلام. ونعم البلاد هذا للعدو. يعني أرض الشام لكثرة مرايعها. وكانت وقعة البرموق في...

(74 - 336) "البرموق - وجمع أبو عبيدة اليه المسلمين وعسكر بالبرموق. وكان جبلة بن الأباط الغساني على مقدمة الروم في جيش من فوهم. وجعل أبو عبيدة خالد بن الوليد على مقدمته. فوقع الخيل كين، وفيه مهان صاحب الروم. واقتتنا قتالاً شديداً. فخلق أبو عبيدة والمسلمون. وكانت وقعة جبلة الحطب. فقتل من الروم مقتلة عظيمة. وفتح الله على المسلمين.

وكان ذل ذلك في سنة 715/636."

(1) "البرموق - واد في ناحية الشام، في طرف الغور. يصب في نهر الأردن. ثم يصب إلى البحر المتوسط. كانت به جبب بين المسلمين والروم في أيام أبي بكر الصديق. وخدم خالد الشام مددًا لهم. فتوجه يتقاتان الروم متساعدين كل أمر على جيش: أبو عبيدة على جيش، وزيد بن أبي سفيان على جيش، وشروان بن حسان على جيش، وعمر بن العاص على جيش. فقال خالد: إن هذا اليوم من إيمان الله، لا يبتغي فيه الفجر ولا الغبي. فاختصروا الله جهادكم، وتوجهوا إلى الله تعالى بسجدة. فان هذا يوم له ما بعده. فلا تقاتان قومًا على نظم وتعبئة، وانتم على تسدان وانبئوا. فان ذلك لا يجل ولا يبتغي. وإن من وراءكم لم يعلم عسكر حلاب بنيكين في هذا. فاعلموا فيها تؤمنون به، الذي ترون أنه رواي من واليك. فأهلو: ما الرأي؟ قال: ان الذي انت عليه اشد على المسلمين مما غشيم، وانفسا للشركين من امدادهم. وقد علمت ان الدين قد فرقت بينكم والله فهموا، فلناعون الأمارة. فليكن علينا بعضنا اليوم، وبعضنا غداً، والآخر..."
بعد غد، حتى تأتوا كلكم، ودعوني اليوم عليكم. قالوا: نعم، وأفرعون، وهم يرون أنتما كغير جانبهم. فكان الله يفتح علي بخالد ومحمد، وجاء الريح يوجّه بئر أبي بكر، وخلافة عم بكر، ولا تأتي أبي عبيدة على الشام كله، وعزل خالد. فأخذ الكتاب منه وتركه في كتبته، وكبكل شيء. وينعم أن يعبّر الناس من الأمر، ليل تضععوا. أين هزيم الله الكثبان، وقُتل منهم، فيا يعمنا، ما يزيد على مئة ألف.

تم دخل علي أبي عبيدة وسلم عليه بالآمرة. وكانت من أعظم فتوح المسلمين، وباب ما جاء بعدها من الفتوح. فان الروم كانوا قد يبغوا في الاحتشاد، فلبسوا ضعّفوا، ودخلهم هيبته.

النهر (يافني)
(ص 173) "على فرسخ من أخرى، جبل صغير يشرف على بحيرة صغيرة، وموضع قرية تلوط. ثم مسجد بناء أبو بكر الصلاحي، فيه موضع مرقد إبراهيم قد عاش في القبر نحو ذراع. وقال ان إبراهيم لما رأى قرية تلوط في الهواء، فقد تم. وقال: أشهد أن هذا هو الحق البقين.

بافين
(الق 1100؛ مرا 332) "من قرى يسجس بها مقام آل لوط، الذي. كانت مسكونة بعد رحلات من زغر، وسُبنت يافني، فيها يعمنون، لا لأنه لما سار بالله، ورأى العذاب قد نزل بقى يمبدع في هذا الموضع، وقال: اينف أين وعد الله حق، فسمي بذلك.

بالملعس (بط 011) "وبشر في حرم الجليل تربة لوط، وهي على تل مرتفع، يشرف منه على غور الشام، وعلى قبعة بني هضمة، وهو في بيت منها حسن البناء، مسيّمة، ولاستور عليه، ومشتاق بحيرة لوط، وهي إنجذاب يقال أنها موضع قوم لوط، وتربة من تربة لوط، مسجد البقين، وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لواءه، ولا يجاوره إلا دار واحدة، بسكتها فيه، وفي المسجد تربة من ينبرغ موضع منخفض في حجر صغيرة، قد هي، فيه صورة مزهير لا يسع إلا مصدباً واحداً. وقال ان إبراهيم سجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عند هلاك قوم لوط. فتجرك موضع سجوده، وسلاح في الأرض قليلاً."
(مجرد 77) في عين فرسخ من حيروت جبل صغير مشرف على بحيرة زغر وموضع قري لوط. وتم مسجد بناء محمد إسحاق الصباحي فيه مرقد إبراهيم - فقد غاص في الصخر نحو ذراع. قال ابن إبراهيم لما رأى قري لوط وهي طائرة في الهواء وقف، وقيل رقد، ثم قال: اشهد أن لا هوا إلا الله، وإن هذا هو الحق اليقين. ولذلك سمي هذا المسجد "مسجد اليقين" وكان بناء ذلك المسجد في شهر شعبان 352/963 هـ.
المسلم الأقصي

(المسجد الأقصى)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(القرآن الكريم)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الرسول محمد ﷺ)

(الله أكبر)

(اللهم صل على ما خلق)
بيت المقدس. وهو يقوم لكم مقام المسجد الحرام. وهذه الصخرة التي يروى
أن رسول الله وضحها عليها لما صعد إلى السماء تقوم لكم مقام الكعبة.
فبنى على الصخرة قبة وعلق عليها ستور الدرباج. واقام لها سدنة. وأخذ الناس
بأن يطوفوا حولها كما تطوف حول الكعبة، واقام بذلك إياهم بني أمية.

(فق 600) يقال أن طول مسجد بيت المقدس ألف ذراع، وعرضه
سبع مئة ذراع، وفيه أربعة آلاف خشبة، وسبع مئة عقود، وخمس مئة
سلسة نحاس. وُسَرَّج فيه كل ليلة ألف وست مئة قنديل. وفيه من الحدم
مئة وأربعون خادماً. وفي كل شهر له مئة قسط ذرت. وله من الحصر في كل
سنة مئتين مئة ألف ذراع، وفيه خمسة عشر وعشرون ألف (؟) جباً للماء. وفيه
ستة عشر تابوتاً للمصاحف الم/dev. وفيه مصاحف لا يستقلها الرجل، وفيه أربع
منابر للمتطوعة، وواحد المرتفعة. وله أربع مبايض. وله سطوح المسجد،
مكان الطلم، خمسة وأربعون ألف صحنية وصاص. وعن بين المحراب بلاطة
سوداء مكتوب فيها: خلاصة نوح. وفي ظهر القبة في حجر أبضب كتابة:
باسم الله الرحمن الرحيم محمد رسول الله، نصره جزءه.

وداخل المسجد ثلاث مقصورة للنساء، طول كل مقصورة سبعون ذراعاً.
وفي خمسون باباً داخلاً وخارجًا. ووسط المسجد ذكان طوله ثلاثمائة ذراع في
خمسين وستة عشر ذراع، وارتفاعها تسعة أذرع. وله ست درجات إلى الصخرة.
والصخرة وسط الدكان. وهي مترازعة في مئة ذراع، وارتفاعها سبعون ذراعاً.
ودورها ثلاثمائة وستون ذراعاً. وُسَرَّج فيها كل ليلة ثلاثمائة قنديل، وله أربعة
 أبواب مطغية، على كل باب أربعة أبواب، وعلى كل باب درنة مرحمية.
وحجر الصخرة ثمانية وثلاثون ذراعاً في سبعة وعشرين ذراعاً. تحتها مغارة يصب
فيها الناس يسبع تسعة وستون نسناً. وفرش القبة رخام أبيض. ووقفها
بالذهب الأحمر، في دور حطاتها وفي أعلاها ستة وخمسون باباً مزجها بانيال
الزجاج. والباب ستة أذرع في ستة أشجار.
والقصة بناها عبد الملك بن مروان على اثني عشر ركناً وثلاثين عموداً. وهي
قبة على قبة عليها صفائح الرصاص، وصفائح الناس منفية. جنددها من داخل
ومن خارج ملمس بالرخام الأبيض، ومن شرقي قبة الصخرة قبة السلسلة على اثني عشر عموداً رخاماً ملمساً بصفائح
الرصاص، وأمامها مصلى الحضر، وهي وسط المسجد، وفي الشام قبة النبي ومقام جبريل. وعند الصخرة قبة المغارة وفيها من الأبواب: باب دوار، باب حطة، باب النبي، باب التوبة، وفيهم محراب مريم، باب الرادي، باب الرجمة، محراب زكريا، وابواب الأسباط، ومغارة إبراهيم، محراب بقوقب، باب دار أم خالد.

ومن خارج المسجد، على باب المدينة في الغرب، محراب دوار ومربط العراق في ركن مغارة القبلة، وكانت مسلسة قضاء الحصوم من أخذ سليان، وكان بما أوتي إياها بيت المقدس من الأعجاب أن نصب في زاوية من زوايا المسجد، عصا ابنو، فكان من مسحتها من أولاد الأنباء لم يضطر مسها، ومن مسواها من غيرهم استمرت بها، ولم يزل كذلك على ما بنائه سليان حتى غزوه بجسر بيت المقدس ونقض المسجد، وأخذ ما كان في سقوفه من الذهب والفضة والجواهر. فجعله معه إلى دار ملكته في العراق. وفي بيت المقدس خرابًا حتى نزل به شعب النبي وراها خرابًا، وهو الذي قال الله عز وجل: أو كاذبي مرفوعة وهي خاوية، على عروضها، وابناءه، بعد ذلك ملك من ملوك فارس يقال له كركش.

صحة مسجد بيت المقدس وما فيه من آثار الأنباء:

من العهد الفريد، لا بن عبد Bình، ج 3، ص 1691:

طول المسجد نفسه مساحة ذراع، وأربع وثمانون ذراعًا، وعرضه أربعين ذراعًا، ومساحته مساحته. وفي المسجد الف
وحجمة فنديل. وعدها ما فيه من الحطب سنة آلاف خشبة، وتسعة عشر خشبة.
وعدهما ما فيه من ال أبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي، وعدد ما فيه من الأبواب شمس ربي.

وفي الصخرة الملبسة صفات الرصاص، عليها ثلاثة آلاف صفين، وثلثمئة وثلاثين
واحدان وثمانون صفين. ومن فوق ذلك صفات النحاس مطيئة بالذهب يكون عليها عشرة آلاف صفين وثامن وعشر صفات.

وجميع ما يسرج في الصخرة من التناديل أربعين فسيلة وأربعة وستون
فنديل ا، تعالي النحاس، وسلاسل النحاس.
وكان طول صخرة بيت المقدس في السماء أي عشر ميلاً. وكان أهل ارتجاء يستظلون بظلالها. وأهل عموس كذلك. وكان عليهم باقون هراء تنبيه لأهل البلقاء. وكان ينزل في ضوئها أهل البلقاء.

ووفي المسجد ثلاث مقابر للنساء. طول كل مقصورة مائتان ذراعًا فيعرض خمسين ذراعًا. وفيه من السلاسل لتعليم التقاليد من شمسة سلسلة. طول كل سلسلة مائتان عشر ذراعًا. وفيه من غرابيل النجاس سبعون غرباء. وفيه من الصنبر للقناديل مائتان صنبرات. وفيه من المصاحف الجامعة سبعون مصحفًا. وفيه من الحُبَّار التي في الوقد منها جلد ستة مصاحف على كراسي تجعل فيها. وفيه من الحُبَّار عشرة. ومن القباب خمس عشرة فتية. وفيه اربعون وعشرون جناً للماشية. وفيه أربعة مناورات للمؤمنين. وجميع سطور المسجد والقباب والمنارات ملبسة صفات منشقة. وله من الجامة بعمالها مائتان وثلاثون بلوحة كأنه يقضون الرزق من بيت مال المسلمين. ووظيفته في كل شهر من الزمان سبعون فرس للبراهيم. وزن الفرس رطل ونصف بالكبرى. ووظيفته في كل عام من الحصار بنائين عشين وتليلي ألفًا. ووظيفته في كل عام من السرادة لفتائل القناديل أننا عشر دينارًا. ورجاج القناديل ثلاثين وثلاثون دينارًا. وصُنُّعوا يعملون في سطوح المسجد، في كل عام خمسة عشر دينارًا.

وفي من آثار الانبياء مرتبط العراق الذي ركبه النبي تحت وكن المسجد. وفي المسجد باب داود، باب سليمان، باب حطة الذي ذكر الله تعالى في قوله تعالى: وقولوا حتناول، وهي قول الله تعالى: وقولوا لبي الله. فقولا حنطة، وهم يشرون. فجعلهم الله بعسكرهم. وتبب محمد، وتبب الثوية الذي ذكر الله فيه على داود. وتبب الرحمان الذي ذكرها الله في كتابه: له باب بابه فيه الرحمه وظهره من قبل العذاب، يعني وادي جنن الذي يشير في بيت المقدس. وتبب الإسباط، ابسط بني إسرائيل، وهي سنة باب، باب الوليد، باب الفاشمي، باب الحاضر، باب السكينة، وفيه محراب مريم ابنة مران الذي كانت الملائكة تأتيها فيه بدفكة الشبيبة في الصف، وفأكها الصفي في الشتاء، ومحراب زكريا الذي يشيره فيه الملائكة بubishi، وهو قائم يصلي في الحراب، محراب يعقوب، ومحراب سليمان الذي كان يدعو الله عليه، ومنارة إبراهيم خليج الرحمن الذي كان يغلب فيه العبادة. والقبة التي عرج النبي منها إلى السماء، والقبة التي صلَّى فيها النبي
بالنبيين، والقبة التي كانت السلسلة بُيِّث فيها، زمان بنى إسرائيل، للقضاء بينهم. ومصلى جبريل، ومصلى الحضر.

(بطرس 2-17، يه) «المسجد والصخرة - فان عمر قال لصرونبوس: فقد وجب في علك حتى ودام فاعطي موضعاً أتلي فيه مسجداً». فقال له البطرس: «أما أعتلي أمير المؤمنين موضعاً أتلي فيه مسجداً عجز ملوك الروم عن بنائه، وهي الصخرة التي كَانَ الله يعقوب عليها، وسَماها يعقوب «باب النّياح»، وسماها بنو إسرائيل: قدس القدس، وهي في وسط الأرض. وكانت هيكذا لبني إسرائيل، وكان بنو إسرائيل يعظمونها، وسماها كأنها إذا قتلوا، تكون وجوهم إليها، على أن تكتب لي سجلان أن لا يبني في بيت المقدس غير هذا المسجد وحده.»

فكتب عمر بن الخطاب لهما سجلان ودفعت إليه، وكانوا الروم، ما نصروا، وبناء هيلانة أو قسطنطين الكنائس في بيت المقدس، كان موضع الصخرة وحولها خراب، فترك. وروى عن الصخرة التراب، حتى صار فوقها محلة عظيمة. وانا تركوها الروم، ولم يعظموها كما كان بني إسرائيل يعظمونها، ولم يبنوا عليها كنيسة، يقول سيدنا المسيح فيفعيله الأثران: «هويذا يترك لك أن تبنم خراباً.» وقال أيضاً: «أنا لا بِيتي ها هنا حجر على حجر إلا هيدم ويجرب.»

وأيده الجبهة تركوها النصارى خراباً، ولم يبنوا عليها كنيسة.

واحد صرونبوس البطرس بيد عمر بن الخطاب، فأوقفه على المزينة. فأخذ عمر بطرف نوه، فلما ترك، وهما في وادي جيم، فلم تلتئم أحد هولانك المسلمين حتى عمل التراب في حجره. ولم ينشأ أحد هولانك المسلمين حتى عمل التراب في حجره. وفى الشبل والزراب، وفي الزنابيق والأجنان، حتى نسفوا الموضوع ونظفوها واستبنا الصخرة. فقال قوم: «نبي المسجد ونصير الصخرة في آخر الالببي.» فقال عمر: «لا يُبِنَّي المسجد، ويُصْرِف الصخرة في آخر المسجد.»

(بطرس 4-4) «وبعث (الرُّؤْلِيد بن عبد الملك) الى بيت المقدس فينى مسجد بيت المقدس وشبهه، وصبر الصخرة في وسط المسجد، وبنى حوراً ورحبه، وقَلَع فيه كانت النصارى في كنيسة مثنية باللَّبَنَك، وكانت لمية من نفسها مطلية بالذهب، فنصبها على الصخرة، وأمر الناس بالجري إلى الصخرة.»
(استناد 902 هـ) في وسبع القداس مسجد ليس في الإسلام، مسجد
الكثير منه. وإذا بناء في قريته مستقر في زاوية من غرب المسجد. يتسع
هذا المستقر على نصف عرض المسجد. والباقي من المسجد باقي، لا بناء فيه،
النا موضع الصخرة. فإن هناك حجرًا مرتوعًا كالنقطة عظم كبير غير مستوي.
وإلى الصخرة قبالة مستقرة الرأس، قد غطيته بإرئاص الغذمن السميكة،
وازتعاف هذه الصخرة من الأرض إلى صدر القائم، وطوفها وغريبها متناوبة.
وعلى الصخرة حائض جانبي متلاوط (فيه الواح)، ويبكون نصف قامة، ومساحة الحجر
بضعة عشرة درعاً في مثلاها.
وبيزل إلى باب هذا الصخرة براق من باب يشبه الصدراب، إلى بيت
يكون طوله نحو خمسة أذرع في عشرة، لا بالمرتفع، ولا بالمتبعد، ولا بالرتفع،
ويسكنه فوق القامة.
وإلى المسجد موضع يعرف بحراب دارود النفي، وهو بنيان مرتفع. وازتعافها
بجعبين مرتوعنًا من حجارته، وعرضها نحو ثلاثين ذراعًا على التخضينين والجزر.
وبالنهاية نانا كالخرير، وهو الحراب الذي ذكره الله تعالى بقوله: "وهل أنا
نبي الحسن أسووا الحراب.
وإذا وصلت إلى بيت المقدس من الهمة، فهو أول ما بشق وتراء من بيت
المقدس، ويسجدها عامة الأنداد آثار، وخاريب معروفة.
(من 387 هـ) وأما المسجد الأفقي فهو على قوة ينبع في الشرقية
نحو القبة. أساسه من عمل داود. طول الحجاب عشرة أذرع وأقل، مقوسة،
موجهة، معلقة، صلبة. وقد بنى عليه عبد الملك بن جعفر صغار، حسان،
وشر قوه. وكان حسن من جامع دمشق (لأنه تقول له كنيسة الخواري العظمى
في بيت المقدس رجعت إلى له) يكتب زواجه في دولة بني العباس،
فطرح، المعتن: إلا ما حول الحراب. فنا بلغ الخديعة خبره، فقال له: لا يفي
برده إلى ما كان بيت مال المسلمين. فكتب إلى أمراء الأطراف وسائر القواد
ان بني كل واحد منهم رواقاً، فتبغوه أوقات وأغلش صناعة، وما كان. وبهذا
تلك القطعة شامًا، فهو. وهي إلى حد انتهاء الخراج. وما كان من الآسر في
المشيد هو محدث. والغطسية وشعرون باباً، وباب يقابل الحراب يسمى باب
النحاس الأعظم مقصت بالنصر المذهم. لا يفتح مصراعه إلا رجل شديد الباع،
قوية الذراع، عن بيت سبع أبواب كبار في وسطها باب مصفض مذهب، وعلى
المستقبل، ومن الشرق أحد عشر باباً سواحج. وعلى المنحة عشر (باباً)
رواق على اعمة رحام. أحدثه عبادة بن ظاهر. وعلى الظاهر من المسجد أروقة
على اعمة رحام واساطين. وعلى المؤخر أروقة آرام من الحجارة. وعلى وسط
المستقبل جبل عم خلفية حسنة، والسقوف كلها إلا المؤخر، ملأسه شفائق
الرئاص. والمؤخر مرصوص بالفسفاس الكبائر، والصحن كلها مبلغ، وسطه
دركه مثل مسجد يثور يصعد فيها من الأربع جوانب في مراق وباصعة. وفي
الدكاك مربع قباب : قبة السلسة، قبة المروج، قبة الفي، وهذه ثلاث لطاف
ملبسة بالرئاص على اعمة رحام بلا حيطان.
وفي الوسطية الصخرة، على بيت مشتَّن : باب أول، للبباب قبل، باب اسرائيل، باب الصرف، باب النسي، يفتح إلى الغرب،
جميع مدهشة. وفي وجه كل واحد باب ظروف من خشبة تستوب مداخل جسن.
أُمرت بهم أم المقدور بالله. وعلى كل باب صبحة رحلة بالشفانية، تطير على
الصخرة من خارج. وعلى أبواب الصرف أبواب أيضاً سواحج. داخل البيت
ثلاثة أروقة دائرة على اعمة مرجعية، أربع من الرئام وأحصى، لا تظهر لها.
قد عُقدت على أروقة لطيفة، داخلها رواق آخر مستدير على الصخرة، لا
مشتَّن، على اعمة مرجعية، بقناطر مدارية، فوق هذه منطقة متعالية في الهواء،
فيها طبقان كبار. والقمة من فوق المنطقة، طولها على القاعدة مكبر، مع
السقدور في الهواء مائل ذراع طويل من السعد. فوقها سقوف حسن طول قامة
وبوسطة، والقمة على أعمد ملية بالصفر المذهب. وارض البيت وحياته مع
المنطقة من داخل وخارج على ما ذكر من جامع دمشق. والقمة ثلاث ساقات :
الأولى من الرئام مزروقة، والثانية من اعمة الحديد، فقد سُكته لثلا مئيلا
الرئام. ثم الثالثة من خشبة عليها السقايف، وفي وسطها طريق إلى عند السقوف,
ببعدها المساوا لنفدها ورسماً. فازها زُجت عليها الشمس أشرفت القبة،
واللأوات المنطقة، ورأت نعشاً عجيباً. وعلى الجهة، لم أر في الإسلام، ولا
سماحت في الشرك مثل هذه القبة.
وُبُدْلَت إلى المسجد من ثلاثة عشر موضع، بعشرين باباً : باب جهينة، باب
النبي، أبواب ممراب مريم، باب الرحمة، باب بركة النبي اسرائيل، أبواب الإسباط,
ابواب الماشيين، باب الوليد، باب أبواقهم، باب أم خالد، باب داود. وفيه من المشاهد محرك مريم وزكريا ويعقوب والخضير ومغام النبي، وجريثيل، وموضع النيل، والنور، والكعبة، والصراط، متفرقة فيه. وليس على المسجد أروقة، والمخاطر لا يتصل بالحائط الشرقي. ومن أجل هذا يقال: لا ترى فيه صف، ابدأ واما ترك هذا البعض لسنين احدهما قول عمر: انذاهرا في غربي هذا المسجد مصلى المسلمين. فترك هذا البقعة لملائكة. والثانية اهم او مرتوا المغطى الى الزاوية لم نقع الصخرة حذاء الحراب. فكرهوا ذلك والله أعلم.

وطول المسجد الفد ذراع، بنزاع الملك الاسلماني. وعرضه سهبة. وفي سقوته من الحشة ارتفاع آلاف خشبة، وسماحة عود ونخام، وعمق السطح. خمسة وأربعون الفن شققة. وحجم الصخرة ثلاث وثلاثون ذراعاً في السبع وعشرين. والصورة التي تحتها تسع نسحاً وستين نسحاً.

وكانت وظيفته في كل شهر سنة فقط زيت. وفي كل سنة منهجية الفذراع حصر. وحدها جماليbek (الم) امامه عبد الملك من خمسة أسرار. والذنابك يسون الاسلام. لا يخدمه غيرهم. وهم نواب وكهفونها.

(هـ 143)

ومسجد الجمرة بقع على حافة وادي جيم. وحين بنظر السائر من خارج المسجد في الحائط المؤلل على هذا الوادي يرتفع منه دروع من الجبه الكبير الذي لا ينفصل عن بعضه ملاط أو جص. والخطر داخلي المسجد، ذات ارتفاع مسحور. وقد بني المسجد في هذا المكان وجود الصخرة يه. وهي الصخرة التي أمر الله عز وجل موسى ان بنيها قبة. فما في هذا الأمر. وتغيرها موسى قبة له لم يعمس كثيرا، بل عجلت به المهيبة. حتى إذا كانت عام سلامه، وكانت الصخرة قبة، بني مسجداً حولها. بحيث عينها في وضعه. وظل الصخرة قبة حتى عبد الله المصلفي، فكان المصلون يزورون وجههم شطرهما. اذ ان امرهم الله تعالى ان يروا وجههم شطر الجبة. وسمايا وصف ذلك في مكانيه.

وقد أردت ان أفسك هذا المسجد. ولكني أثبت ان افني معرفة هيئة ووصفها اولا، ثم أقيسها. فثبتت له ذماناً اعم الفطر. فرأيت عند الحرم الشامى، بحوار قبلي، يلقب، ظاناً مكتوباً على نجر منه: ان طول هذا المسجد اربع وخمسون وسبعون ذراع. وعرضه خمس وخمسون واربع مئة ذراع. وذلك...
بذراع الملك، المبنى في خراسان، كرتشابكان، وهو أقل فللاً من درع ونصف.

وارض المسجد مغطاة بتحارة موثوقة إلى بعضها بالإرساح. والمسلم بقي في المدينة والسوق. فإذا دخل السائر من السوق، فانه يتجه شرقاً، فينرى روافداً عظيماً. ارتقاء عشرين دراعاً، وعرضه عشرون، والرواق ضاحية.

وواجهناها وأما أنها منقوصة كننا. بالفيضان، البالغة المبنية على الصورة التي يريدها، وهي من الدقة. بانحن تجبر النظر. ونرى على هذا الرواق كتابة منقوشة بالمنب. وقد كتب هناك لقب سلطان مصدر. فحين تقع الشمس على هذه النقوش يجوبون لها من الشعاع ما يجري الألباب. وفوق الرواق قبة كبيرة من الحجر المصقول.

وإن بابان مزخرفان، وواجتناهما من النجاس الدمشقي الذي يلمع. حتى تتلمظها طلياً بالذهب، وحُلِّمَا بالتبولLucka الكبيرة، وطول كل منها خمس عشرة دراعاً، وعرضاه ثمان. ويسينيان باب داره.

ومن حين يفتتح السائر هذا الباب، مجد على السين رواياً كبيرة في كل منها ستة وعشرون عمداً من الرخام، تبليها وقواعدها مزينة بالرخام اليمون ووصلاتها مثبتة بالإرساح. وعلى تيجان الامتداد طبقان حجري، وهي مقامة فوق بعضها بغير ملاط وعين. ولا يزيد عدد حجارته الطاق منهما على أربع أخمس قطع. وذلذن الرواقان جبديدان إلى المقصورة. ثم يجدن عن الدمار، وهو ناحية الشمال، رواياً طولاً به أربعة وستون طناً كننا على تيجان امتداد من رخام.

وعلى هذا الحاجز نحن باب آخر اسمه باب الساقر.

طول المسجد هو من الشمال إلى الجنوب. وهو ساحة مربعة إذا اقتطعت المقصورة منه. والقبيلة في الجنوب. وعلى الجانب الشمالي باب آخران متجاوران عرض كل منها سبع دراع. وارتفاعه الثاني عشرة درعا. ويسينيان باب الاسباط. فإذا احتضنته السائر وذهب مع عرض المسجد الذي هو جهة الشرقي، يجد روافداً عظيمة كبيرة به ثلاثة أبواب متجاوراء في جسم باب الاسباط وكلاً مزينة بخزاف من الحديد والنجاس. قبل ما هو أجمل منها، تسمى بباب الأبواب. وإن للمواقع الآخر بابين ولها ثلاثة أبواب.

وبين هذين البابين الواقفين على الجانب الشمالي: في الرواق ذي الطبقات المتصلة على امتداد الرخام، فيه رفعت على دعام عالية، ويزينت بالفاعد والمسارج.

تسمي قبة يعقوب، لأنه كان يصلي هناك.
وفي عرض المسجد رواج في حائط باب خارج صوامعه للضيوف. وعندما مصلاب وأと思ってه بجمعه منهم، ونضالون ولا يذهبون للجامع إلا يوم الجمعة لأنهم لا يسمعون التحكم حيث يقيمون.

وعند الركن الشمالي للمسجد رواج جبل، وقبة جبلية لطيفة مكتوب عليها: "هذا محراب زكريا النبي عليه السلام". ويقال أن كان يصلي هناك دائما. وعند الاتجاه الشرقي، وسط الجامع، رواج عظيم الزخرف من الحجر المصقول، حتى ليظن أنك تحت من قطعة واحدة. وارتفاعه خمسة ذراعا، وعرضه ثلاثون عليه نقوش ونقير. وله بابان فعنوان لا يفصلها أكثر من قدم واحدة. وعليهما زخارف كبيرة من الحديد والنجاس الدمشقي. وقد دقة عليها البلق والمسامير.

ويقال أن سليمان بن داود بن هذا الرواق لا يبه. وحين يدخل الناس هذا الرواق منجمياً تاجة الشرقي، فأمين من هذين البابين هو "باب الخروجة" والأيسر "باب النوبة"، ويقال أن هذا الباب هو الذي قبل الله تعالى عليه داود. وعلى هذا الرواق مسجد جبل كان في وقت ما دهليزاً، فغمر به جامعه، وزينوه بأنواع السجاد. وله خيم مخصوصة. ويهب إليه كثير من الناس، ويصلى فيه، ويعدون الله بارك وتعالى.

فانه في هذا المكان قبل توبة داود. وكان الناس هناك بأمل في التوبة والرجوع عن المعاصي. ويقال ان داود لم يكد بطاً عليه هذا المسجد حتى بشرته الوحي بان الله سبحانه وتعالى قد قبل توبته. فاتخذ هذا المكان مقاماً، واصطفى إليها العبادة.

وحين يقضي الناس بعداء الجدار الشرقي إلى أن يبلغ الزاوية الجنوبية، عند القبرة التي تقع على الضعيف الجنوب، بجانب الاتجاه الشمالي، مسجد بسيطة السردار ينزل إليه بدرجات كبيرة، مساحته عشرة مراة في خمس عشرة، وسقفه من الحجر مرفوع على أعمدة الرباخ. وله السردار ميد عصين، وهو من الحجر، وحيجه كبير بجانب يصلى عليه الناس. وقد أحكم وضعه في الأرض، بحيث لا يتحرك، وهو المد الذي امضى فيه عسفي طفولته وكل الناس منه.

وهو في المسجد مكان الحراب.

وفي الجانب الشرقي من هذا المسجد محراب مريم. وله حراب آخر زكريا.

وعله هذه المحرابين آيات القرآن التي تولت في حق زكريا ومريم. وينقل ان عسفي ولد في هذا المسجد. وعلى حجر من عمدته نقش أصبعين، كان شخصين.
أمسكه. ويقال ان مريم امكنته باصبعا. وهي تد، و يعرف هذا المسجد بـ
المسجد الكبير، وهو مباشراً بين الالوان الفضية، يجده عيونها ويبلغ زاوية المسجد الكبير مسجداً آخر. تطالد آثار مسجد كبير وعشر
مات من مسجد مهدئ عاصبي. نصيّ المسجد الأقصى، وهو الذي امر الله
عِز وجل بالحصن، ليصلي الناس من مكانه، ومنه صعد إلى السماء. كما جاء في
القرآن: «سيجاب من امرء بعده بلالاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى».
وقد بدأوا بها ابنه، في غابة الزخرف، وفرش بالسجاد الفاخر. وبقوم عليه خدم
مُحصوصون يتعضونٍ بهدواءٍ.

وقد وعود الأئمة في الحائط الجنوبي على مثب دزاية من تلك الزاوية تجد
سفقاً. وهناك ساحة المسجد. وما الجزر المستقى من المسجد الكبير، والذي
في المصورة، يقع عند الحائط الغربي والجنوبي. وطول هذا الجزء عشرون
رابع عشرة دراع، وعرضه خمسة وثلاستة دراع، ويبقى مثب وفتى مثب من
الزخارف، على نهجها طبقة من الحجرة. وقد نحتت تيجان الأعمدة رهباً كلها
وتبنيت الصلوات فيها بالرصاص في منتهى الاحكام. وبين كل عامودين ست
ذراع مغطاة بالزخارف الملونة المنى بشقائق الرصاص. والمصورة في وسط
الحائط الجنوبي. وهي كبيرة جداً تنسع لستة عشر عموداً، وعلى سطحها عينية
جدة منقوصة بالبلاط على نسج ما وصف. وهي مزورة بالحصير الغربي. وها
فناي، ونسارة مرحلة بالسلسل، وناناقة بعضها عن بعض. وها مراب كبير
مثب بالنبض، وضع جانبية عبوران من الزخارف لونها كالعقيق الأجر. وازار
المصورة كله من الزخارف الملونة، وعن يمين مراح معاوية، وعلى بساح مراح
عم. وسقف هذا المسجد معطي بالحصير المنقوص الخلايا بالزخارف. وعلى باب
المصورة وحائطها المطاط على الساحة خمسة عشر ورافعاً، على كلونة مزخرفة،
ارتفع كل منها عشرة أذرع وعرضه ست. عشرة من هذه الأتوبي تفتح على
الجدران الذي طوله عشرون وأربع عشرة دراع. وخمسة منها على الجدران الذي
طوله خمسة وعشرة دراع. وقد زين باب منها عقبة الزينة، وهو من الحصن
حتى نظن أنهم ذهب، وقد نقص بالقضية وكتب عليه اسم الخليفة الأمام.
ويقال أنه هو الذي ارسله من بغداد.
الهواة تفتح الأبواب كلها ببشر المسجد، حتى تظن أنه ساحة مكشوفة.
أما حين تقصف النزيف، وتنهر النهاء، وتغلى الأبواب، فإن النور يبتلع المسجد من الكوِّات، وعلى الجوانب الأربعة من الحرم المسقوف عصيادين من مدن الشام والعراق، يجلس بينهم المجارون، كأنما الحال في المسجد الحرام في مكة.
وخرج هذا الحرم، عند الحائط الكبير الذي مثّل ذكرى، رواح به أئذان وأربعون طاقاً. وكل اعتمدة من الرخام الملون. وهذا الرواق متصل بالرواق الغربي.
وتحت الأرض في الحرم المسقوف حوض جميل يجلس بينهما في مستوى الأرض حين يغطى. وقد بيني تجمع فيه مياه المطر. وعلى الحائط الجنوبي باب يؤدي إلى مساحة، بذهب إليها من مجاجات إلى الوضوء فيه. وذلك لأنه لا يلحق الصلاة إذا هو خرج من المسجد ليضوَّأ. إذ أن كبر المسجد ينوي على الصلاة إذا هو اجتزاه... وكل الأسطح ملتبسة بالرئاح.
وقد حفرت في أرض المسجد أحواض وصهاريج كثيرة. فافت المسجد كلما مشتَّد على صفرة، تجمع فيها (الأحواض) ماء المطر، فلا تضيع منه قطرة، وينتفع به الناس. وهناك ميازين من الرئاح يتولى منها الماء إلى أحواض حجرية تحتها. وقد تغذى هذه الأحواض لبخرج منها الماء، وحصده في الصهريج، بواسطة قنوات، منها، غير ملوث وغزير. وقد رأيت على ثلاثة فراشات من المدينة صبيحاً كبيراً تند董事 عليه المياه من الجبل ونجمع فيه. وقد أوصاه بتقى المسجد، حيث يوجد أكبر مقدار من مياه المدينة. وفي المنازل كلها أحواض جمع ماء المطر، إذ لا يوجد غيره هناك. ويجمع كل إنسان ما على سطح بيتة من مياه. فإن ماء المطر هو الذي يستعمل في الجميات وغيرها.
والأحواض التي في المسجد لا تحتاج إلى عناية أبداً. لأنها من الحرج الصلب، فإذا حلت فيها شُق أو ناب حكيم يثقلها حتى لا تتخرب. ونقال أن سبيلان هو الذي عمل هذه الأحواض. وقد جعل القسم الأعلى منها على هيئة النشور، وعلى رأس كل حوض غطاء من حجر حتى لا يسقط فيه شيء. وما هذه المدينة أعضب وإيقاف من إي ماء آخر. والميازين ينبغي في قطر المياه يومين أو ثلاثة.
ولو كان المطر قليلاً، إلى أن يصفر الجو، وتزور آثاره السبئة. فكلن أن مدينة بيت المقدس تقع على قمة جبل، وارت ارضها غير مستوية.
اما المسجد فأرضه مستوية. فخارج المسجد، حينما تكون الأرض منخفضة يرفع
جاجته؛ إذ يكون أساسه في ارض واقعة. وحيث تكون الأرض مرتفعة يقرر
الجدر. وفي الجوانب الواطئة من أحياء المدينة فتحوا في المسجد ابواباً كنها
نشقب، تؤدي إلى ساحة. ومن هذه الأبواب باب يسمى بباب النبي، وهو
بجانب القبة، أي في الجذوب. وقد عمل بنيت به عرضاً قديعاً. 
وأما ارتفاعه فيتفاوت حسب المكان، فهو في مكان خمس أذرع، أي عنا سقف
المر، وفي مكان آخر عشرون. وجزء السقف من المسجد الأقصى مشيد
فوق هذا المر. وهو حكيم حيث يتحس أن يقام فوقه بناء هذه العظمة من
غير أن يعترض فيه ابداً. وقد استخدمت في بنائه حجاره لا بد لا
استغلال قوة البشر تقلبها واستخدمها. وربما أن سليمان بن داود هو الذي بنىه
وقد دخل منه بائنا الى المسجد ليلة المراجع. وهذا الباب على جانب طريق مكة.
وعلى الحائط بقرب هذا الباب، نقص حجر كبير، يقال أن حمزة بن عبد
المطلب، عم النبي، كان جالاً فيهما، وعلى كتفه الحجر، وظهره مستند إلى
الحائط.، وان هذا نقص صعب.
وعند باب المسجد حيث هذا المر الذي عليه باب ذو مصريين، يبلغه
ارتفاع الجدار من الخارج ما يقرب من خمسين ذراعاً. وقد قصد يساع هذا الباب
ان يدخل منه سكان الجهة المجاورة هذا الضلع من المسجد؛ فلا يلحون إلى الذهاب
هيئة أخرى حين يريدون دخوله. وعلى الحائط الذي يقع بين الباب حجر ارتفاعه
خمس عشرة ذراعاً. وعرضه اربع اذرع. وليس في المسجد حجر أكبر منه. 
وفي الحائط، على ارتفاع ثلاثين، أو اربعين ذراعاً من الأرض كثير من الحجار،
التي يبلغ حجمه. أربع اذرع في خمس.
وفي عرض المسجد باب شرقي يسمى بباب العين. إذا خرجوا منه تقولوا
منحدراً فيه عين سلوان. وهناك أيضاً باب تحت الأرض يسمى باب حطة. 
ياقول ابنه هو الباب الذي أمر الله عز وجل ببني إسرائيل ان يدخلوا فيه الى المسجد.
وقوله تعالى: «ادخوا الباب مجدداً وفولوا جيئة، نغفر لكم خطابكم.»
وسنجز الدمنين.»
وهناك باب آخر يسموه بباب السكنية في داخله مسجد بحجاره كثيراً. 
باب أولها مغلق حتى لا يلجه أحد. والباب أن هناك تابوت السكينة الذي
ذكره الله تبارك وتعالى في القرآن الذي حمله الملاك عيسى وابواب بيت المقدس، وما تحت الأرض وما فوقها نسمة أبواب، كما ذكرت.

وصف الدقة التي يوسط ساحة المسجد والصخرة التي كانت قبل الإسلام:

أقيمت هذه الدقة في وسط الساحة، لأنها لم تبنى قبل الصخرة إلى الجزء المستويف من المسجد لها، وهي تزعم، مساحة من الأرض مقدارها ثلاثون وثلاثة ذراعы ثلاثية وارتفاعة عشرين ذراعاً. وصحبتها مستوي ومزخرف بالزخارف المذهبة بوصلات الرصاص. وعلى جوانبها الأربعة الواحة الرخامية، كما يُعَمَّل في المقابل. وهي مبنية بحيث لا يستطيع أحد الصعود عليها من غير المرافق المخصصة لهذا الأمر، وبرى من يصعد عليها سقف الجامع. وقد تبخر في أرضها، في الوسط، حوض يصب فيه مياه المطر بواسطة قنوات أُعدت لذلك. وما هذا الحوض أنه أو كالو من كل ماء في الجامع. وعلى هذه الدقة أربع قباب:

أكبرها قبة الصخرة التي كانت القبلة.

بني المسجد تحت تكون الدقة في وسط الساحة. وقفت الصخرة في وسط الدقة، والصخرة وسط القبة. وقفة الصخرة بيت مشين منتظماً، كل ضلع من اضلاعه البلانة ثلاث وثلاثون ذراعاً، ولها أربع أبواب، على الجهات الأربع الأصلبة، باب شرقي، وآخر غربي، وثالث شمالى، ورابع جنوبي. ويبين كل باب ضلع. وجميع الحواصط من الحجر المنحوت. وارتفاعها عشرون ذراعاً، ومحيط الصخرة مئة وثلاثون ذراعاً، وهي غير منظمة الشكل، ولا مراعية. ولكنها حجر غير منظم كحجارة الجبل. وقد بنى على جوانب الصخرة الأربعة أربع دعائم، بارتفاع حائط الدقة المذكورة. ويبين كل دعائمها، على الجوانب الأربعة، عوائد اسطوانية من الرخام، بنفس الارتفاع، وعالية قمة تلك الدعائم، وهذه الأعمدة الأربعة، بناها القبة التي تحتها الصخرة، والتي يبلغ مبيتها منصة وعشرين ذراعاً.

وبين حائط هذه البناء والدعائم والأعمدة (أمتي المرتبة المبنية "ستون" دعامة، والمتحونة المستديرة التي من حجر واحد "استوانة" عموداً) ثماني دعائم أخرى ضمن منها ثلاثة أعمدة من الرخام الملون على أبعاد متساوية، بحيث يكون في الصف الأول عمودان بين كل
وهي كما يكون على العمود مركزاً لطاقين، وعلى الدعامة متكأً لاربعه.

فكانت هذه القصبة العظيمة في ذلك الوقت مربوطة على هذه الدعامات الايمي عشرة المحبطة بالصخرة قتراها على بعد فرسخ كثيرة جبل. لذا من
اجتماعها إلى مثيقاً ثلاثين ذراعاً، وهي تستند إلى أعمدة ودعامة ارتفاعها
عشرون ذراعاً، وقمة الصخرة مشيدة على بيت ارتفاعها التثني عشر ذراعاً. وإذا
فإن ساحة المسجد إلى رأس القبة انثنان وستون ذراعاً. وسقفت وقباب هذه
الدكاكنة مكشوفة بالبازارة. وكذلك الدعائم والعوائد والحالط. وهذا بدقه
قلّ نظيرها.

والصخرة أعلى من الأرض بقدر الزمام قامة حبل، وقد أحيطت بسياج من
الرخاخ حتى لا تصل به إليها، والصخرة خبر أزرو يدلاً لته، لم يطأها أحد برجل
ابداً. وفي تأثيثها المواجهة للقبة الخفاض كان أنسانياً سار عليها، فبدأت آثار
صابع قدمها فيها، كما تبدو على الطين الطري. وقد تبت عليها آثار سبع أقدام.
وسمعت أن إبراهيم كان هناك. وكان أسماج طفلها مشي عليها. وهذه آثار
أقدمها. ويتم في بيت الصخرة جمعة من المجاورين والعالمين. وقد زرّت أرضه
بالسجاد الجميل من الحرير وغيرها. وفي وسطه تنديل من الفضة معلق بسلسلة
فضية فوق الصخرة. وهناك قنديل كثيرة من فضة، كتب فيها وزنها.

أمر بصنعها سلطان مصر. وقد قدرت ما هناك من الفضة بألف من.

ورأت هناك شمعة كبيرة جداً طويلة سبع أذرف وقطرها ثلاثة أشباع. لونها
كالكافور الزباجي، وشبهها مخلوط بالعنبر. وقال أن سلطان مصر أرسل
هناك كل سنة كثير من الشعر، من هذه الشمعة الإشبية. وكتب عليها
اسمه بالذهب.

وهذا المسجد هو ثالث بيوت الله سبحانه وتعالى. والمعروف عند العلماء أن
كل صلاة في بيت المقدس تساوي خمسة وعشرين الف صلاة. وكل صلاة في مدينة
رسول الله نبيت بخمسين الف صلاة. وإن صلاة مكة المعظمى شُرَّفَا بعد陶
تَسْأَوِي مئة الف صلاة. وفقّ الله عباده جميعاً هذا الثواب.

وقد رأيت أن أسقف وظهر القباب ملساء بالرصاص. وعلى جوانب التطهير.
الاربعه ، أبواب كبيرة ذات مساحتين من خشب الساج ، وهي معقلة دائمًا ،
وبعد قبة الصخرة قبة تسمى "قبة السلامة" وهي السلسلة التي علقها داود ،
والتي لا تصل إليها إلا الراشدين الحرمين . أما باب العلوي والحادي فلا يتفننوا . وهذا
المعنى مشهور عند العلماء . وهذه القبة محمولة على رأس ثانوية أعمدة من الرخام ،
وست دعائم من الحجر . وهي مفتوحة من جميع الجهات ، عدا جانب القبلة ،
فهو مسجد حتى نهيه . وقد نصب عليه نيراب جبل .
وعلى الدكة نفسها قبة أخرى مقدمة على أربعة أعمدة من الرخام ، وهي معقلة
من ناحية القبلة أيضاً حيث ينجراب جبل . ونسمي هذه القبة "قبة جبل "
وليس فيها فشل بل ان أرضها من حجر مستور . وقيل ان هناك أعد "البراق "
ليركب النبي ليلة المغارة .
وبعد " قبة جبل " تأتي " قبة رسول الله " . وينتهي عشرات ذراعاً .
وهي مقدمة على أربعة أعمدة من الرخام أيضاً . وقيل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
.advance إلى قبة الصخرة اولاً ثم وضع يده على الصخرة . فلما خرج وقف
خلالتها . ووضع الرسل وله البنما لعوام إلى مكانها وتستقر . وهي بعد نصف
معلقة . وقد ذهب الرسول من هناك إلى القبة التي تدليه ، وركب البراق .
والذي نسب تعظيمها .
وتحت الصخرة غار كبير ، بضاء دائماً بالشمع . وقيل انه حين قامت الصخرة
خلا ما تحتها . فلما استقرت بقي هذا الجزء كما كان.
يسار إلى هذه الدكة من ستة مواضع . لكل منها اسم . فيجانب القبة طريقان
يصبب فيهما على درجتين . فإذا وقف في وسط الدكة وجدت أحمداً عن
البين ، والثاني عن البصار . والذي عن البين يسمى مقام النبي . والذي عن
البصار يسمى مقام الفجر . وسمي الأول مقام النبي ، لأن النبي صلى الله عليه
و وسلم على درجاته إلى الدكة ليلة المغارة ، ودخل إلى قبة الصخرة . ويقع طريق الحاجز
على هذا الجانب . وعرض درجاته عشرون ذراعاً . وهي من الحجر المتحور
المنتظم . وكم درجة قطعة أو قطعتان من الحجر المرتيب . وهي معدة بحيث
يعتبر الزيار الصعود عليها راكباً . وعلى قمة هذه الدرجات أربعة أعمدة من
الرخام الأخضر الذي يشبه الزمرد ، ولا أن له نقطاً كبيرة من كل لون . ويلبغ
ارتفاع كل عامود منها عشرة أذرع . وقطره يقدر ما يحتضن وجلس . وعلى رأس
هذه الأعمدة ثلاثة طيقات، أحدها مقابل الباب، والآخران على جانبيه. وسط الطيقات أقي من فوق شرفات فحيت يبدو مربعاً. والعمود والطيقات مقوسة كلياً بالذهب والمينا، ليس أسفل منها. ودرابزين الدكة كلها من الرخام الأخضر المحتز، حتى تندفع ان عليه روضة ورد ناضر.

وقد أعدّ مقام الورقي حيث تكون الثلاثة سلالة على موضع واحد، أحدها
مُعاذ الدكة، والآخران على جانبيها، حتى يستطاع الصعود من ثلاثة أماكن. ومن فوق هذه السلالة الثلاثة أعمدة عليها طيقات وشرفة، والدرجات بالوصف الذي ذكرت من الجهر المنحوت، كل درجة قطعتان أو ثلاثة من الجهر المستطيل. وكتب بخط جميل بالذهب على ظهر الطاق: أمر به الأمير ليست الدولة نوشكن العوروي. ويقال أنه كان نابعاً للسلاطين المصري. وهو الذي أنشأ هذه الطرق والمرايا.

وعلى الجانب الغربي للكعبة سلالة في ناحيتين منها. وهنا تتساير طريق مشاهب لما ذكرت. وكذلك في الجانب الشرقي، طريق عظيم مائل، عليه أعمدة فوقها طيقات وشرفة تسمى «المقام الشرقي».

وعلى الجانب الشرقي طريق أكثر علوًا وآكب منها كلها، به احتساب قطعتها في سلالة تسمى «المقام الشامي»، واظن أنهم صرفوا على هذه الطرق السنئة مئة ألف دينار.

وفي الجانب الشمالي لساحة المسجد، لا على الباب، بناء كأنه مسجد صغير، يشبه الحظيرة. وهو من الجهر المنحوت، يزيد ارتفاعه على قامة رجل، يسمى «كراب داود»، والقرب منه جهر غير مستهر يبلغ قامة رجل. وتفتح وتحت وضع حصنية صلاة صغيرة عليها، ويقال أنه كرس سليمان الذي كان يجلس عليه أثناء بنائه المسجد.

في الجهة الشرقية من المسجد الأقصى يوجد حجر يُعرف بـ "حجر المسجد". كان هذا الحجر مدعّمًا بواسطة مصلى المسجد، وهو من الصخور التي تقع في وسط المسجد. تُستخدم هذه الصخور لدعم الهيكل المعماري للمسجد. وقد كان هذا الحجر مصنوعًا من الصخور المأخوذة من الأرض المنخفضة في الجهة الشرقية من المسجد. وُضع الحجر في مكانه الحالي منذ القرن الثاني عشر الميلادي، حيث تم استخدامه كجزء من نظام الدعم المعماري للمسجد. وقد تم استخدام هذا الحجر كجزء من نظام الدعم المعماري للمسجد. وقد تم استخدامه كجزء من نظام الدعم المعماري للمسجد. وقد تم استخدامه كجزء من نظام الدعم المعماري للمسجد. وقد تم استخدامه كجزء من نظام الدعم المعماري للمسجد. وقد تم استخدامه كجزء من نظام الدعم المعماري للمسجد.
(هر 50:3) يـ ( هـ) الصخرة - في القدـس قبـة الصـخرة، وـهو موضع (بـه) عـرج بالـذي. والصخرة التي عـرج علـىها، وقـدمه فيها. وـهذـه الصخرة رآيتها في زـمن الفـرنج، شـباعي هـذـه القـبة. وـدارها درايبين من الحديد كـبـيت. وـهي الأـم من الأـلم القليـل وـحت قـبة الصـخرة مـغارة الأرواح. ذـكرنا أن أـرواح المؤمنين يـبـعـمها الله بـها. يـنـزل إلـى هـذه المـغارة في إـربعة عـشر درجة. وـتـقــال إن كـبرـه زـكــربه هـذـه المـغارة. وـالله أـعلم.

وـقرأت في سـقف هـذـه القـبة ما هـذه صوـرتـه: «بـسم الله الرحمن الرحـمـ. اللـه لا إله إلـى الحي الـقيـوم لا تأخـذه سـنة ولا نـوم. هــم ما في السـوات وـما في الأـرض. مـن ذا الـذي يـشـفع عـنده لا بـابه. يـعلم ما بين وـحـده وـما خـلفه. وـلا يـمـثــطون بشـيء من عـلـه إلـى بـما يـشاء. وـسع كـرـبه السـوات والأـرض. وـلا يـؤدـه حفظـه. وهو العـلى العظـم. والـكتـابة بـنـصـ المـذهـب. وـهذـه القـبة هــا ارـبـعة ابواـب. وـدخلـت هــا في زـمن الفـرنج سـنة تستـن وـستين وخمـشـهـا (1393). وـكـان قـبلة الـباب الذي لمغارة الأرواح صورة سليمان بن داوود، ضد الدار الجـديد. وـغـيـب مـن الـرـضـع عـلـى صورة المسـبـع مـنذـهـا. وـهو مــرـصـع بـالـجـوـهر. وـالـباب الشرـقـي في قـبة السـلـسة عـلى عـنـد مــكـنـوب (فـيه) اسم القـاـم بـأمر الله إــيــر المؤمنين، وـسوـرة الإـخـلاص وـتـمـبـيـد. وـعلي سائر الابواـب كــذـاك. لم تـغيـر الـفـرنج. وـأي جـانـب هـذـه القـبة من الشرـق قـبة السـلـسة التي كان يـمـهـ بـها سـليمان بن داوـد. وـحـيـلـا هـذـه القـبة دار القـَـمَـوس بـها من العبد وعـتـاب الصـنـعـة ما أذـكـرـه عـنـد ذكر الـآبـة والآبـة إــن شاء الله.

المسجد الآقصي - بـ حـراب عـبر نـ الكـطـاب. لم تـغيـر الفـرنج. وـقـرأت في سـقف قـبة الآقصي ما هـذه صوـرتـه: «بـسم الله الرحمن الرحـمـ. سـهـان الـذي أـسـرى بـعدها لـلـا من الـمسـجد الحرام إلى المسـجد الآقصي الـذي بـار كـا حـوـلة. نـصر من الله وقــوـفـ للـعـبـد وـولـيه فـي ابن الحسـن الـأمام الـظـاهـر لأغـاز، وـذن الله إـيـر المؤمنين صلاـت الله عـلـى وـلـي آيـة الـطـاهـرـين. وـأبـنـاه الأـكـرـمـين. أمـر بـعــل هـذـه القـبة وأذـهـبـهـا. سـينـدا العـرـض الآقات. صـفي إيـر المؤمنين وحـلاـتهــ وإيــابة الـقـاسـم على إــن أـمـد أـيـدة الله ونـصره. فـكــرـب جـمع ذلك إلـى سـلع ذي القـعة سـنة سـت وعـنـين واثنين واثنين واثنين وأربعين (1394) سـنة. عـبـد الله ابن الحـسن الأـلمـي المرزوق. فـجـمع الـكتـابة والأـوراق بالـغض المـذهـب. وـجمـع مـا عـلـى الابواـب من آيــات الـقـرآن. العـزـز وـالـساسـي الخـلقـاء لم تـغيـرـه الفـرنج. وـقـرأت في عـلى صـخرـة ما هـذـه صوـرتـه: «طول
المسجد الأقصى سماحة ذراع، بذراع الملك؛ وعرضه أربعًا، وخمس وخمسين
ذراعًا، بذراع الملك. هذه الصخرة باقية مبنية في حائل شبالي الأقصى.
ورواق فيه الصخرة مبني على ستة عشر إسطوانة من الرخام، وعلى ثمانية أركان.
والقبة التي داخله مبنية على أربعة أركان، واثني عشر عمود. ودارها ستة عشر
شباكًا. والقبة دارها عائشة وستون ذراعًا. ودار البنين العظمى الذي تخوي
الجمع أربعًا، ودارها والعشة، ومعه سبعون ذراعًا. ودار الدوائر من الحديد الذي يجري هذه الصخرة
فامتنان.

واباب قبة الصخرة أربعة من الحديد: باب إلى باب الرحبة، وباب إلى باب
جبرائيل، وباب القباب: وباب إلى قبة السلسة. ودارها قبة السلسة ستون خطوة
من الشرق إلى الغرب. ومن الشمال إلى القبلة ثلاث عشر خطوة. ودرجتها
أربعة عشر درجة. وفي سفته روزنة من ناحية الشرق، وسخفاً ذراعًا ونصف.
ودارها المغاربة خمسون ذراعًا. ووعود الرواق خمسة عشر خطوة. طولها من القبلة
إلى الشمال أربعة وتشعون خطوة.

عوارف الأقصى ستون ذراعًا. ودارها عائشة أربعة، ودارها ستون ذراعًا. طول الأقصى من القبلة إلى الشمال مائة وثمانية
واربع فرعين. وتحت الأقصى نصب كن الديوان ين داوود، كما
ذكر. له حجرة هائلة ومعالفة للدواب. وهناك مغارة بقال بها مشهد
علي بن مريم. ثمما الأقصي بركة بني إسرائيل. يقال إن خانصًا ملاها من
روسهم.«

(إذ ١٠٨) (المسجد الأقصى - أما الأقصى فهو في طرفها (القدس)
الشرقي نحو القبلة. أساسه من عل داوود. وهو طويل عريض. وطوله أكثر
من عرضه. وفي نحو القبلة المصلى الذي يخطب فيه للجمعة. وهو في غابة الحسن
والاحكام، مبني على الأعمدة الرخام الملونة، والفسفيسة التي ليس في الدنيا أحسن
منها. لا جافع دمشق ولا غيره. في وسط صنح هذا الموضع مصتوة عظيمة في ارتفاع نحو خمسة أذرع كبيرة،
فمذن الباش الناس من عدة مواضع بدء. وفي وسط هذه المقصة قبة عظيمة
على أعمدة رخام مسطحة برصاص مصنفة من بر وداخل بالفسفيسة، مطبة
بالرحام الملون، قائم ومسطح. وفي وسط هذا الرخام قمة أخرى، وهي قمة الصخرة التي تزار. وعلى طرفها أثر قدم النبي، وتحتها مغارة ينزل البها بعدة درجات مربعة بالرحام قائم ونائم. يجلس فيها وزار.

هذا القبة أربعة أبواب. وفي شرقيها برجها قمة أخرى على أعمدة، مكشوفة، جسمة طويلة. يقولون أنها قبة السلمة. قبة المزارف أيضاً على حائط المصلبة.

وقبة النبي داود. كل ذلك على امتداد مطلب أعلاها بالرصاص. (كلما أيقظ في وصف المسجد، كان يذكر عن المسجد الذي سيق ابراهيم نصر.)

(ات 5-477) وفي هذه السنة (477/156) سار المنصور إلى الشام، وبيت المقدس... وسُقطت في هذه السنة الصاعقة، فقتلت بالمسجد خمسة نفر.

وفيها هلك أبو أبوب المورباني وأخوه خالد.

(ات 9-410) وفي هذه السنة (407/1016) وقعت القبة الكبيرة على الصخرة بالبيت المقدس.

(ات 11-436) (وكان على رأس قبة الصخرة صليب كبير مذهب. فما دخل المسلمون البلد يوم الجمعة، تساق جمعة منهم إلى أعلى القبة، وظفروا الصليب. فحينما صدوا حاج الناس كلههم صوتاً واحداً، من البلد ومن ظاهره، المسلمون والفرنج. أما المسلمون فكتبوا فرحًا، واما الفرنج فبكيوا فتجمعاً وتوجعاً. فسمع الناس صيحة مرآت الأرض ان تهدهم لعظهم ونشدهما. فما عكس الله وفرقه الكفار، أمر صلاح الدين بأخذ الأبلة إلى حاؤنهم القديم. فإن الداروية يشترط الأفيض إنْ أكرما أن يسكتوها. وعملوا فيها ما يجنونه إليها من هرب ومستراح وغير ذلك. ودخلوا بعض الأفنا في ابنهم. فاعت إلى الأول، وامر بتطهير المسجد والصخرة من الإفدا الإيجاس. ففعل ذلك دفع. واما كان الجمعة الأخرى رابع شعبان، صلى المسلمون فيه الجمعة ومعهم صلاح الدين. وصل في قبة الصخرة. وكان الخطيب والإمام محي الدين بن الزكي فاضي دمثقي. ثم ركب فيه صلاح الدين خطيباً وآماماً يرهم الصلاوات الجميل.

وأمر ان يعمل له منبر. فقيل له ان نور الدين محمد. كان قد عمل في حلب منبرًا. امر الصناع بالمالغة في تحسينه وإتقانه. وقال: هذا قد عمله لينصب بالبيت المقدس. ففعلو النجارون في عدة سنين، لم يعمل في الإسلام مثله، فأمر بإحضاره. فعضل من حلب ونصب بالقدس. وكان ابن عم المنبر وحمله ما يزيد
على عشرين سنة، وكان هذا من كرامات نور الدين وحسن مقاصده، رحمه الله. ولم يفرغ صلاح الدين من صلاة الجمعة، تقدم بعبارة المسجد الاقصى واستنفد الوسع في تحبانه وترصیحه وتدقيق نقوشه. فأحضروا من الرخام الذي لا يوجد، ومن النص المذهب القسطنطيني وغير ذلك ما يحتاجون إليه، قد أدرك على طول السنين. فشعروا في غماره، وفي كل ما كان في تلك البنية من الصور. وكان الفرح فرشوا الرخام فوق الصخرة وغيثوها. فأمر بكشفها. وكان سبب تغطيتها بالفرش أن القسّيسين باعوا كثيراً منها للفرنجة الواردين اليوم من داخل البحر للزيارة. فكانوا يشترونهونه ذهبًا و وجاء بركته. وكان ادأهم، إذا دخل إلى بلاده بالسياج منها، بينها الكنيسة، ويجعل في مذبحها. فغاب بعض ملوكم إن تغني. فأمر بها فرشها فوقها حفظًا. فلكما كشفت، فنقل البأصالح الدين المصاحف الحسنة، والواجبات الجيدة، وترتيب القرآن، وendir عليه الوظائف الكبيرة. فقاد الإسلام هناك غضاً طريباً. وهذه المكرمة من فتح بيت المقدس لم ينفعها، بعد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، غير صلاح الدين، رحمه الله. وكفاء بذلك فخراً وشرقاً. 

(رما 3-136) 

(المسجد الاقصى - هو مسجد كبير مُنعى الأطراف، في وسط مدينة كبيرة، بسبيه بيت المقدس. والمسجد في طرف المدينة القبلي من شرقها. قد بني على سفح الجبل، فشغله قطعة كان الجبل عاليًا عليها، فوطفت؛ والقطاعية القبلية مستقلة، فاقبضتها على اعمادة وسقفها، حتى أعدت بِأُراذِه. 

وفي وسط المسجد، جبل صغير أعلاه الصخرة المشهورة، التي كان بُنو إسرائيل يقربون عليها التربان، وهي القدس. وقد بني عليها من عليها بناء مثل الدكة لها درج من جهاتها الأربع، يصعد إليها منها. والصلاة في وسطها بُقيت على ما حوزها بني يسر. قد بنيت عليها قبة في غاية الارتفاع واسعة على اعمادة دائرة، والبناء عليها. وحول القبة رواق دائر مسع، له أبواب أربعة، يخرج منها إلى المصاطب المذكورة. ومن جهة القبلة، المسجد الذي يصلى فيه الجماعة، وبه المحراب والذي يرى ثلاثة مصاطب، طولاً إلى القبة، كأنها من بناء التصاري. والمثير والهجراب في صدرها. 

(ابو 226) 

(المسجد الاقصى - قال الحسن بن أحمد الهلبي في كتابه المسمى العزيزي: أن الوالي بن عبد الملك، لما بني البناء على الصخرة بيت المقدس،
بني أيضاً هناك عدة قباب، ومنها كل واحدة باسم. فمنها قبة المعراج، وقبة الزمان، وقبة السلاسلة، وقبة المشرب. قال: وانا فعل ذلك ليعظم موقع القدس في نفوس أهل الشام، ويتبعون به من الحج إلى البيت الله الحرام. قال: فانه كان يحضره مسير الناس الى الحجاج، بل لا يبطعوا من أهل الحجاج على فضل آل بيت رسول الله. فيتغادرون على بني أمية، والعيدة عليه في ذلك.

(عام 1039 - 637 هـ) "السعود الأزهري"

ولنذكر ما يتعلق بصفة المسجد الأقصى، وما استقبل عليه من الزارات. وعلى ما استقر عليه بناؤه الى سنة 744/ 1342.

وقد ألف في ذلك الصاحب تاج الدين أبو الفضائل أحمد بن أمين الملك تأليفاً صغيرًا يسمى "سلسلة المسجد في صفة الصحراء والمسجد" نقلته عنه ما بقي بهذا الموضوع، معتقدًا في ذلك على ما حرره بالذكر.

الساحة الشريفة - ونبدى، بذكر الصحراء الشريفة والبناء المحبط بها فقول:

أما البناء المبارك من وجه الصحن المفروض بالبلاط الصقول فارتفاعه ثمانية عشر ذراعًا. يعمل ذلك كرسي القيبة، وارتفاعه عشرة أذرع وربع، ودوره منه وتلاته أذرع وثلاثة ذراع. في دورة ستة عشر طاقة زجاج منذهبة. تلبسها شبابيك، وهي مشتقة الأركان. كل ثمانية تسعة وعشرون ذراعًا وتلاته ذراع.

والبناء من نظائره مكسور منه ارتفاع سبعة أذرع بالزجاج الأبيض المشجر. ومن أعلاه سبع أذرع إلى المياه إلى الفص المنحرف المشجر المختلف. وتحتوي كل ثمانية على سبع طاقات التنانين في الطوفان مسددان، واللصقة مرتكب عليها للزجاج. ومن نظائرها شبابيك الحديد. ومن أعلى المياه حافز ارتفاعه اربعة أذرع، مكسور بالفص المنحرف المذكور، مشحص في كل ثمانية منه ثلاثية عشرة حراياً.

ابواب القبة - وها أربعة أبواب. فالقبلي ارتفاعه ستة أذرع وربع.

وعرضه ثلاثة أذرع ونصف ومن ثم، وامامه من خارج رواق مفروش بالزجاج الأبيض المشجر. طوله من الشرق للغرب أحد وعشرون ذراعًا، ونصف، وعرضه أربعة. سقفه بسط مدهون. والوسط أمام الباب فنطرة بالفص المذهب.
محول على ثانوية اعمدة من الرخام: منها غزابي اثنان في طرفه، وخضرار مرسيني تلوهما أربعة "محم وحلم" اثنان. بين الأعمدة الغزابي والخضرار يناسب رخام منتقوش الظاهرة، سعه ذراع وثني. تنزل فيه المياه المتضادة من الموارد.

ويعلق على الباب المذكور مصاعر من الأبواب منبسطة بالتحاش الأسفر المنتقوش، وعلى بنيه الداخل، وسرته درازين خشب ارتفاعات ذراع، في دوؤس الششيمونا الأولى خاصة. يتأسس من عنبت بهذا الباب من داخل إلي وجه الأعمدة الآتي ذكرها ثمانية أذراع وثنيا ذراع، إنها مستقيمة نصف مدهون بأنواع الدهان، ارتفاعات: خمسة عشر ذراعا، محول على حائط الصخرة، والوعيدة والحائط من بطن الششيمونا، "ملبس جميعه بالرخام بغفر فص ابن تداوية (استثارة) رخام منتقوش تقدر ذراع مذهبة.

كل ثنيبة من هذا السقف محول على ساويتين ملساء بالرخام المشجر والملون البديع. دور كل سارية أحد عشر ذراعاً وثنيا ذراعاً. وطولها ثمانية أذراع وثنيا ذراع، وجهها الذي بيي الصخرة بقرارين. ومع السارية عامودان: أحدهما "محم وحلم" والآخر بكحراي "مرسيني. بين كل عامود، أخيه خمسة أذراع، ودوره ذراعان وثنيا ذراع، وارتفاعه خارجاً من القواعد ستة ونصف بعلوها "بسائل "ملساء بالتحاش الأسفر المنتقوش المذهب فوق نقشه بعثو "البسانات" فنافطر بفص المذهب البديع.

هذة الثنيبة الأولى ثانوية سوار وستة عشر عموداً: منها البيض وازرق عشرة، وأخضر مرسيني ثلاثة، ومحم وحلم ثلاثة. السقف الثاني - لناج من واجهة فواده هذه العمودات: أذرع للثنينة ثانية علاها سقف "مقاني" مذهب، ارتفاعه ارتفاع السقف الأول. ومقاني مركبة "بغير تسير"، لاجل كنس السقف. والسقف الذي بعده الرصاص خسة أذرع من الباطن، وبأخرى هذه الششيمونا الدائرة: الديرازيين المحيط بدور القبة، والحلامل للقبة أذرع سوار مربعة ملساء بالرخام مثل الأولين. بين كل ششيمونا وسارية ثمانية أعمدة من الرخام "الشحم واللحيم"، والأخضر المرسيني. بعده ذلك فناظر من الوجهين: فص مذهب، والبطن رخام أبيض واسود. جلبة الأعمدة الحاملة للقبة اثنا عشر عموداً، منها اختضر مرسيني سبعة، ومحم وحلم ثمانية. قال: وقد قست عموداً منها "سبعاً وعياً"، فكان دوره ثلاثة أذرع ونصفاً.
وارتفاع خارجاً عن القواعد سبعة اذرن وثاني ذراع. وارتفاع هذه القيمة الحبش المهسنة من قطبها إلى ظاهر الصخرة الشريفة سبعة واربعون درعاً. ومن ظاهر الصخرة إلى باطن أرض المغارة سبعة اذرن؛ ومن ظاهر القيمة الحبش إلى القنعة الثانية المكونة بالرصاص ذراع ونصف. قال: وقد قسم الدور الحامل للقناة بالأعدة والسوارية فكان منه وثلاثة اذرن.

وصف الشباك الجديد الذي بين هذه العبد والسوارية: له أربعة أواب، الشجاع منها مغلق، والثلاثة مفتوحة. فأما القبلي فصعد إليه بدرجتين، ومن حذ عتبته من داخل إلى صدر الصخرة أربعة اذرن ونصف وربع. وحج قبة الصخرة من هذه الجهة ملس بالرخام اللون ارتفاع ذراعين. ويجري بحجر الصخرة من بينة أقطار، درازين من الحبش المنقوش، دوره أربعة وسعون ذراعاً. وباقي هذه الصخرة المرحة من غريب إلى جهة الشمال حجر صغير محول على سنة اعده صفار. قبل أنه تقرر النبي ليلة العرش. وقبلة القدم المشترى إليه مرآة من السبعة معادن يسمىونها "دورة حرة" محبوكة على ثلاثة أعدة لطاف. وبنى أثنا روحان في جسد، وارتفاع الشباك الجديد أربعة اذرن وثلاثة ذراع. تعلوه شرفة خشب مدهونة. وفلى الشجرة شمادات جديدة. والحروب والملاءة - والحروب الذي بضلي به إمام الصخرة عن بين الداخل من الباب القبلي، داخل الدرازين الحبش الغدد الكثيرة، وتجاه الهروب باب مغارة الصخرة الشريفة، معقود قطرة بالرخام الغريب، على عمودين "شمعة"، ينزل إلى باطنها باربع عشرة درجة. طول باطن المغارة من الشرق الغرب عشرة اذرن. وعرضها سبعة ونصف من القبلة للشمال، وجميع باطن أرض الصخرة والغارة مفروش بالرخام.

وابطن المغارة المذكورة عرابان على السيد، والسيد. كل حربان على عمودي رخام لطاف، وأمام الحروب الاثنين ضفة تسمى "مقام الخضير" طولها من الشرق للغرب ذراعان وثاني ذراعان. ومن القبلة للشمال ذراعان وربع. يواجهها عمود ورخام قائم للسقف، وعامود راقد مردود له. والركين الشمالي من المغارة صفة "نشر في الصخرة يسمونها "مقام ابراهيم" عمقها من القبلة للشمال ذراع ونصف، ومن الشرق الغرب ذراع وربع. واما الباب الشرقي من بضاء الصخرة، فيما يبان، احدهما داخل الآخر.
جعل الباب الخارجي وقائية للداخل من الامطار والثلوج. ملبس بالرخام، رئاب ما بين البابين عرض ارتفاعات اذاع ودعا، وطول خرجته اثنان عشر ذراعا ونصف. عن بابه الخارج بيك باليراب. وله عمود حيي مكون على ثلاثة اعمدة طقف. ومن بسطته بيت الدينار مجموع على ارتفاع أعمدة خضر مرسين ووترع. وعقد ما بين البابين بالفص المذهب، ومن عتبة الباب الثاني منها الى العدد سبعة اذاعات وثلاث. وهو الحامل للسقف البسط. ومن واجهة العبد للمشبك الحديدي، أحد عشر ذراعا، ومن باطن المشبك الحديدي الى الدرايزان الخشب السائر للصخرة اذاع ودعا. ومن حد هذا الباب الشرقي على بيرة الداخلي منه طالبا للقبض على مسافة نسعة اذاع عمانان مرسيني أخضر، بعلامته وقف تسي مذهب بتطع من باطنها الى الظهر سقف الصخرة والقبة.

واما الباب الشمالي - وسمي باب الجنة - فله خروجة كلا في الباب الشرقي وصفته وحيلته. وفيها بين العمودين الذين امام الباب - داخل الدرايزان الخشب مذهب به محراب الطيف - اشارة الى الواجهة السوداء التي يصلى الناس عليها. وفقدت هذه الواجهة من مدة زمنية، وعمل محلما رخامة خضراء، والناس يصلىون ويديعون عليها.

واما الباب الغربي فله خروجة كالبابين الشرقي والشمالي. وصعة ما بين كتبتين الصخرة من داخل مثل الباب الشمالي، خلا السعة من الشباك الحديد لدرايزان الصخرة، فإنها ستة اذاعات وثلاث ذراع.

هذا ما يتعلق بصفة الصخرة والبناء المبين محليها.

صحن المسجد وميسحته - واما الصخر المحليها - فجمعه مفروش بالبلاط الجليل المصقول. ودوع من القبلة الى مثنا ذراع وتسعة، وعطرون ذراعا، ومن الشرق الى الغرب مثنا ذراع وثلاثة وعشرون ذراعا ونصف ذراعا. ودوع ما بين الرؤوس الذي قبلي الباب الكامل من ابوب الصخرة الى رأس السلام الموصى للجتمع الثلاثة وخمسون ذراعا. ومن رأس السلام الى عتبة الجامع مئة وخمسون ذراعا ونصف وربع. وباعيل هذه السلام اربع قنابات مجموع على ثلاثة اعمدة وركتين من البناء. منها عمامون صوان أحم وميس على الوسطي، وخمص في نفر.
ذكرتا في التواريخ أن الدعاء عند هذه المستجاب، وشرقي هذه القنطرة على مسافة أربعين ذراعًا فانطرت مثلها. أعدتها اثنان أخذ وخمس مرسين، وفي أبين هاين القنطرتين في نفصال الحرم صفكة كبيرة نسي صفة السُبُع ذُرب، ببديل لانها مأوى الصالحين والسيائح في الليل، وعلى ياحبر كمون. وحلاق هذه القنطرة المذكورة أولا مهدوها صورة محراب، ونبنية عقوددها رخاخ تاف، وبيركها العربية قنان من رخاخ، واحدة تعلو الأخرى، كل منها قطعة واحدة، تسبيبة لقبًة الزمان، بموجبة على أيدي عشر عودًا، من الرخاخ، الشجع واللحم، بقواعد شعبية. وللقبة التي عليها كمال ارتفاع القبة المذكورة بها: ثمانية أذرع وثلاثان وارتفاع العلم السفلي ذراعان وسدى، وارتفاع العلم الفوقاني ذراعان ونصف وربع، وتعرف أيضا بقبيبة النجوم.

المدرسة العطرية، والقرنة القبلية من جهة الغربية الصحن موضع يعرف بالمدرسة العطرية. طولها من ظاهرها الزاوية، وثلاثون ذراعًا، وعرضها من القبة الشمالية أذُرعت، لها بابان يفتحان للشمال، بناها ثلاث أعدة من الرخاخ، كل عامود به أربعة في جسد واحد، ملفوفة مشعرة. وتنافر ذلك عقوددها رخاخ، وارتفاع نابنا تسع أذرع من أرض صحن الصخرة، ويدخل من البابين المذكورين لرواق طوله ثمانية عشر ذراعًا ونصف في عرض ستة، بسقف شاميل مهدب ثلاثية عشر مربعا. صدرها القبلي ثلاث طاقات، مطلة على الحرم وأبواب الجامع.

والأجنة العربية من فئة معقدة، بكل جيئة من جهاتها القبلية، والشامية، والغربية ثلاث طاقات. ولجاتها العربية باب الدخول إليها من الرواق المذكور.

وقبئلا الملك المعظم، وقبئلا الشرقية من الرواق المذكور فوق أطلاف من هذه. سكن الإمام، وقرم المكان، وحاصب الزين، وربت الملك المعظم لها إماما مفردا يصلي الصلاة الخمس. وصقرها خمسة وعشرين نفرًا، من طلبة النحو وشيعتهم. وشرط أن يكونوا حفظًا من حمل طلبة مدرسته التي خارج الحرم، ووقفوا على ذلك قرية تسمى بيت لقيا، من عمل الفن الصريف. وعلى سقفها مكتوب أنه: أمٌّ إلاته ذلك في سنة 1311. وآمَام الشبيبة الشمالية التي بالقبة الغربية من هذا الرواق على تقدير خمسة أذرع، بشارة معقودة عدتها
سبع عشرة درجة، عرض كل درجة ذراع. يتواصل منهن إلى سفل الجرم. مزولة المدرسة، وأمام القبة الشرقية من هذا الواقعة صفقة عليها رخامة. منقوسة مزولة لخروج ساعات النهار، طولها من الشرق للغرب ذراعان وثلثان، وعرضها ذراع وثلث; وارتفاعها ذراع ونصف. وثوابل هذه المدرسة في القرن الشرقية من هذا الصحن قبة أسطفية مكسوة من ظاهرها بالبلاط، خلقت لبعض المتصرفين بالحرم الشريف، يفتح باباً للشمال، وتنتمي جهان الثلاث بكل منهن طاقة مطلة على الجرم.

وفي حالي هذا الصحن العريبي والشمالي (مذ) مسلمتان تعلو إحداهما قبة، من جهة الغرب، والاخر في الشمال سقف على عمودين رخام، يحيط عليها المدبّعون في الصلاة المنصورة.

ودرع ما بين عينتة الباب الشرقي إلى حد الدرب، نهاية صحن الصغرى المنصورة. من جهة الشرق، ستة وسبعون ذراعاً، وثوابل هذا الدرب جسم فناضور متعدد على أربعة أعمدة وسراجين، يظهران القبلي والشمالي خلوتان للقراء المجاورين بالحرم، وارتفاع عقد هذه القناطر عشرة أذرع، أسوة الارتفاع القناطر التي على سائر السلم. وثاني ثلاث قناطر منحنى منحنية، يخرج منهن إلى هذه الدرب المسماة "بدرج العراق«، وعندما ست وثلاثون درجة. ودرع ما بين أول درجة من هذه الدرب إلى حد السور الشرقي منة وستة وخمسون ذراعاً وثلث. ودرع ما بين الباب الشرقي الباري وقبة السلمة خمسة أذرع ونصف وربع. وهذه القبة مساحتها على أني عشر عضو، اختضر مرسني، و"شعيب وصمم وضم وصمم" طول كل عمود، خارجاً عن قواعده، ثلاثة أذرع وثلث وربع وثمن. وارتفاع سقفها البسط الملس بالرصاص ثانية أذرع.

جميع ما بين الأعمدة محرق، وما بين العمود والعمود متكاية من الحجر الصوان المنحوت الجلي، تقدير سائر لا يغير. طول كل قطعة من هؤلاء الأزدهع أذرع ونصف، وعرض ما بين عمودي الجهراب خمسة أذرع مسدود بالرحيم الملون، ويتأذى الجهراب عمودان رخام أبيض. وثوابل هذه الأعمدة قناطر ملبسة بالقص المذهب والأخضر الالمثاب اللوان، ارتفاع القناطر ذراعان وربع، وسعته من الجهان لآخرها ثانية عشرة ذراعاً، وباطن هذه القبة خصبة مساحتها على ستة أعمدة اختضر مرسني و"شعيب وصدام" مبين عمود، وما بين العمود والعمود أرعة سبع سعتها ثانية!

"الجعران المحرق والأخضر"
اذرع ونصف. في أعلى الأعمدة قناعر ملبسة بالقص، طول أربعة أذرع ونصف.
والقبة الخشبية من أعلى ذلك.

السلسلة المعطدة - روي أبي بكر محمد بن أحمد بن محمد المقدسي الخطيب،
بستنة إلى أبي مالك بن تعلبة قال: سمعت أبو إبراهيم بن طلحة بن عبد الله يحدث عن
ابنه عن جده (يرفعه) أن سليان بن داود جعل سلسلة معطدة من السياق إلى
الرض تلمذة الحق من المنطلق. فأخذت بناها والمثل لا ينالها. وانdecorاً
أعد مره مه دبرك، فجمدها. فجاوزنا إلى السليسة، وفد سبك اليهودي الذهب
في عصا - وناوها صاحب المال وحلف السير: لقد أعطت دانيه. وخلف الآخر أنه
لم يأخذ. فارتفعت السليسة من ذلك اليوم. وقيل أن السليسة كانت موضع القبة
المذكورة. والله تعالى أعلم.

واذرع ما بين الباب الشهابى من أبواب الصخرة (المسمى باب الجنة) إلى
منتهى الصحن الخبيث بها، إلى القناعر الثلاث المنتقدة على عامودين وخام
وسارتين مثة وثانية أذرع. ونزل من هذا القناعر في ثمانية درج إلى الحرم الشريف.
وأما الأدمر مشاة مستطيلة مفرغة بالبلاط عرضها حصة أذرع وربع
وبينته متشابلا إلى حرم المعروف بباب شرف الأنبتياء. وطول هذه
المشاة مائة أذرع وثانية وسبعون ذراعاً. وسأى ذكر هذا الباب عند ذكر
 أبواب الحرم.

وعن بين الداخل من هذه القناعر وبسراة في منتهى صحن مسجد:
طول كل منهما ثمانية أذرع ونصف، من الشرق إلى الغرب. وعرضها من القبة
للحشذاراجات وثلثا ذراع. يصلى الناس عليها.

ومن هذا الباب الشهابي على مسافة أربعين وأربعين ذراعاً طاباً للعرب - طول
مسطبة ارتفاعها عن الصحن الملبس ثلاث ذراع وثلثا طولها من الشرق للغرب
ثلاثة عشر ذراعاً وثلث. وعرضها من القبة للشان عشرة أذرع. بعي عليها قبة
مثمنة تسمى "قبة الغرفة"، بها يفتح للشان، سته ذراعات وثلثة طولها
ذراعاً وثلث. يظهر القبة المذكورة حاملًا لاركان من الأعمدة الريحان الأبيض
نجلاء عامودًا. طول كل عامود، خارجًا عن القواعد، ذراعان وثلاثة درعاً.
والشجاعة التي بين الأعمدة ملبسة ألوان رخام ملوكية مشجرة بأزرق. يصعد
إلى بها ثلاثة درج رخام. ثم ينزل إلى داخلها كذلك. مثل الظهر. بطانها
من الأعمدة أيضاً ثمانية عشر عمداً. وباعلى الريح المذكور طاقات نصاس شبه
الحبس المكتشدة ثلاثية، ورزج أربعة. وباعلى الطرق كرسي القبلة،
وعرضها من الشرق للغرب سعة أذرع، ومن القبلة للشمال ستة أذرع وربع.
وهو بأول المنطقة جبة القبلة والباب والسدا، وراحة جبة الشمال. وتبني المنطقة بصيغي
عليها الناس، ومن قطب القبلة لأرضها
ارتفاع ستة عشر ذراعاً، وبظاهرها في إعلاها قبة لطيفة مكان الهلال محلة على
ستة أعمدة صغار رخام شعبية، طول كل واحدة منها تقدم ذراع.
وذرع ما بين الباب الغربي إلى رأس القناطر التي إمامه آخر صحن الصخرة
من جهة الغرب ثمانية عشر ذراعاً، وثلاثة ذراع. وهي أربعة قناع مكونة على
ثلاثة أعمدة مجموعة بالصوتيات وسارتين. وينزل من هذه القناطر أربع وعشرين
درجة إلى الحرم. ومن هد هذا الدرج إلى السور الغربي (وهو الذي فيه الباب
الجديد المعروف الآن بباب القبلة). وفيه باب الميادين وسائر الباب الغربية
الآتي ذكرها وذكى عند ذكر أبواب الحرم) خمسة وثمانون ذراعاً، وثلاثة ذراع.

الآبار والصهاريج بصن الحرم. — وبظاهر هذا الصحن من الصهاريج المركب
على فوهة كل من بعض طرخاء رخام أو حجر منحوت سبعة. فهنا نجدة أبواب. منها
الحجة القبلية تعرف بالرضمة. له قلما: هذا الباب الذي في الصحن، وباب
بسط الحرم أمام الجامع. وحجة الشرقية بابان، يعرف أخوهما بالشوك.
وعرف الآخر باب الورد له بابان. جمهور من صحن الصخرة الشرقية. وحجة
الشمالية تعرف باب الجنة. وحجة الغربية ثلاث أبواب. إحداهما يعرف
بالكأس، لآن فيها كل رخام طويل، والآخر له بابان من الصحن، والآخر
 بغفر فم.
وأذ ذكرنا ما في هذا الصحن من الصهاريج، فلذكر ما في سفك الحرم من
الصهاريج، فنقول: في سفك الحرم من الصهاريج خمسة عشر صريحًا. بالحجة القبلية
ستة: بالقرب من الزاوية الفخارية واحد، وباب الجامع واحد، وداخل باب
الجامع الشرقي واحد، وسرى باب الورقة. وله بابان أحداهما هذا الذي داخل
باب الجامع. والآخر في مسجد يعمل فيه تجارة الحرم، والبئر الأسود، وله
ثلاثة أبواب، أُحدها ينزل به بدرج، ويُعرف بالبحرة، له بابان. وَبَيْنَ في الحاكورة التي عند الباب الشرقي، له بابان: واحد في الحاكورة، وباب خارج عنها. والبيئة الشرقية ثلاثة أبواب: تُبرِّك بني إسرائيل، ويُبرِّك باب شرف الامناء، وبِبِرَّة الرؤاصل الملؤاوة المعروفة باللايدي، وخانقاه، الباصري. والبيئة الغربية ثلاثة: احدها باب الوعاوة، والآخر عند باب الزاب المتصوري، والأخير عند باب باب باب الريان البنيان. وَبَيْنَ باب باب في الحاكورة، وبِبِرَّة الوعاوة عنها، يعرف باب عروة، ويُبرِّك عند الباب الحديب مغطي بحص الرؤاصل، وهذه الآبار الاثنان والعشرون مُعَبِّرة بالبيئة كذلك أيضاً. وَبِبِرَّة هناك ثلاثة صباريح خواص معطِّلة: واحد عند درج المparatorين، والثاني عند جناب عمر، والثالث تحت الزينون بالبيئة الشرقية من الحرم.

وَقَدْ اسْتُيِّبَنا الآن صفح صحن الصخرة وما امتلك عليه.

فَنُذْكِر الآن ما في بطن الحرم من الساجد والمزادات والأبنية وغير ذلك. أولاً نذكر السور العريض بذلك جميعه.

السورة القبلية - صفح السور القبلية وما صافبه من الساجد وغيره.

وَأَوْلِى هذا السور من جهة الغرب مسطرة طولها من المحراب لثاني سنة اذرع، وعرضها سنة ونصف. وتصدرها محراب. ويتلاوها من جهة شرقها باب الزاوية الفطرية. ويتول باب الزاوية الفطرية من الشرفة عشيرة أذرع وربع ونصف.

ويتولا هذه السور من جهة الشرق مسطرة طولها من محراب اذرع، وثلاث وثلاثون ذراعاً ونصف. وعرضه أحد عشر ذراعاً ونصف. وَصُبِرَ علِماء مكانه، ومن ظاهر حائر هذا المحراب إلى حائر فجاع الناس خروجًا في الزاوية الفطرية التي إلى جانبها. وطول دُلِّعه أحد عشر ذراعاً وثلاثة ذراع. وعرضه أربعة اذرع وثلاثة ذراع. ويتول باب السترة الشرقي مسطرة طولها، عرضها ذراعاً ونصف، وطولها dönüşة أذرع ونصف، وربع وتمنى. وفي ثمانية السور خزائن اذرع لطاف للقندالي وحواري، القمة به، ولد باب واحد يفتح للشمال سعته أربعة اذرع وارتفاعه خمسة اذرع. وقُولنا جامع
المعيارية لغلبة هذا الاسم على أقلية الجمهور. ولو قلتنا مسجد المعارضة لما علم الجمهور في القدس. وكذلك جامع النساء، كل ذلك ليس بمجموع نقائياً، فإن النبلاء لا يغرون.

جامع النساء ونحال جامع المعارضة فضية كبيرة بناها جامع النساء. وطوله من الشرق إلى الغرب اثنتان وستون درعاً ونصف درع. وعرضه من القبة للشالان اثنتان وعشرون درعاً وثلاثة درع. وهو رواقان يتقامان اثنا عشر عقداً.

كل رواق سنة عقود محدودة في الوسط على ست عضائد، ويصدره من الشمال، خمسة: عرض الشباك الأول منها درعاً ونصف. وعمقته في السور ثلاثة أذرع، وهو عرض السور جمعه في هذه البقعة. وارتفاعه ثلاثة أذرع، وثلاثة درع، وتنبة الشباك، دور هذا المقدار، وجالطة الغربي شاق مطل على حارة المعارضة. وباب هذا الجامع بفتح للشمال، وبالدولما حاورة ذراعين ونصف، ورابعهم جبل، عُطْيس، من الجوز. تحتها سطبة بصل بالناس عليها، وبدخل من الباب المركز ونزل باب دُرّ إلى الأروقة المذكورة، ومن باب جامع النساء على مضي سبعة وعشرين درعاً من جهة الشرق الباب الغربي من أبواب الجامع المسكون الأكر، بالمنجد الأقصى.

السورة الشرقية - تقدم ان في فرقة السور التي مهدت على، وشياليه، رواق مسجد التكية، الذي عقود سته سنة قد خربت مساكنه من العناصر القديمة، وبعض أرضه مبسوطة بالفص. طوله ثلاثة وأربعون درعاً، ومن جانبه القبة كشف إلى حد مهدوي، وشياليه هذا الرواق على مضي ثلاثة أذرع، مسجد باب الرجم، وطوله من الشرق إلى الغرب، ثلاثوناً ونصف، وعرضه،برب، وشياليه، أربعة عشر درعاً ونصف، ومساحة ترابه ثلاثة أذرع، وربع. يصل فيه إمام مفرد، وهو معقود بالحجر المنحوت ست قباب: اثنتان مرتفعتان، وأربعة منستبة على عامودين صوان مطح في الوسط وساريتين في وسطه. طول كل عامود أحد عشر درعاً، ودورته أربعة أذرع ونصف. وهذا المسجد متشابه باطن اليابان المسمى بباب الرجم، وما بابان قيدان قد سدّاً، على كل منها مصورة من خشب مصفح من خارج بالجليد. طول كل منها أحد عشر درعاً، وعرضها، ونصف، خلف كل منها بابان بالصفة المذكورة، لا انها مصفحات بالنحاس الأيسر.
المنقوش. فقد حَمَّر واحكم غلغيها وهي من بقايا العائير السلبية، استُنْسِياً بأبواب الزمالة. ومنتهى السور الشرقي ووافق طوله من القبلة إلى الشمال، ستة عشر ذراعًا ونصف. ومن الشرق إلى الغرب سبعة أذرع وثلاث. ويعتقد في أول السور الشمالي باب أساط. وسيأتي ذكره في نشأة الله، وليس في هذا السور الشرقي الآن باب يُسَلِّم منه للحرم الشريف، ولم يكن له في الزمن القديم سوى البابين المذكورين. ويقال أن عمر بن الخطاب غلغيها لم فتح القدس، فلم يفتحا إلى الآن.

وقد أخذ الناس ظاهر هذا السور معتبراً بديعون فيهما موتاه. وفيها في شداد بن奥斯 وندر المقدة وعبد مهيب يُعرَف بابِي جَمِين. زرَّع، وفيه كروم ويسانين. ومنه ينطلق إلى عين (ماة) وفيه ابنية عجيبة، وآثار غريبة، ونقش ومعابد قديمة. وهو وقف على المدرسة الصلاحية. وجد هذا الوادي من الشرق طور زني الذي يقال أن الله تعالى رفع منه عيسى. وبه في رابعة العدوية، يرقد فأمده.

وفي بين السور الشرقي وضمن الصخرة الشريفة اثنا عشر من الزينوت، والميسا والتوات والتين؛ تقدير عدتها مئة صخرة، يستنال الناس تحتها ويطالون.

قال الصاحب تاج الدين أحمد بن أمين الملك: 

وقد نص على في محاوره هذا الحرم الشريف الفصول الأربعة، فرأيت له في كل فصل محسن، في غيره لم تكتمبه، وهو من مبدأ فصل الربيع تبدو فيه من الأزاهر المختلفة الأوان، ما يتوافق يحذره للكذبي الآروع. وكل أحد من له معرفة بالكتب، وفيه، وأخذ من تلك الأزاهر ما علم منفعته ومضرته.

قيل: وأما ما شاهده بالعين، في جلست وقتاً في بقعة، منه تكاثلت أزاهر من الشفائق والبهار، والافحوان، والجاني فهو عليه أطر رتبة ميدانية نسبية. ونارت بالفروع بالنقش والتكبير تزناً، ويقول: بسحن من جمع فيك الحمام، وكما في هذا الحلال الفاخرة، وجعله تحتوي على كنز الدين بما الخير، وقائمة بالدليل والبرهان، وتوارى بها الأثر. لكن ما كُنْذ الدُنيا؟

قال: هذا من زهرة رأاهما أروى وحنا في النفع والضرر خواصها، يعرف فهل الاختصاص؟. فذكر: 3 لعل تظهر للعين شيئاً ما عرفه ولم يرها عندنا.
وتطوعت إلى جهات من جهات الحرم، ومدده، أخذ قبضة من ذلك الكلا.
وقال: "هل ملك خام أو درهم؟" فقالت: "نعم، فأخرجت" درهمًا ما تعشي.
فمرك بها ذلك الكلا، فعاد كالدتينار في صفرته. ثم أخذ حديثه أخرى، وقرأ
بها. فعاد أبيض، أنف ما كان أولاً. وقال: "هذه رمز اجهزة على تلك
الكلئون. ولم يتركني الله سبحانه شيئًا من المواهب التي منحه الله جزاته، والمنافع
التي وصلت إليه من الأناس والذين على اختلاف صوره ومعناها، إلا وأودعه في
هذا الحرم. فأنا من بينهم تلك المناطق، أو من كان لها معارك؟"
فتم اخذ منهجًا غير ما كنت أساليك. فسألة النثابت والصلة. فقال:
"الدنيا، من صرف نظره إلى العرض الأدنى، والسري من صرف زماننا بالبهجة
في هذا المفعمة. وأوصي أن تغتنم الفرصة في ركعتنا تقدبا بين يديك. فما سواها
فان ولا تلفت إلا ما يقرر بك من الرحمان. فقلت: "باستيبي، ومتك
من يفتح لي أبواب الصواب. " فقال: ما بعد السنة والكتاب من باب. "ثم
فارغ فيما رحيل، معنا بصوته ومرتلا، يقول: "سيجانك يا دام! سيجانك
يا قدوس! سيجانك يا رحان! سيجانك يا حبي الطموح!" ففعلت هذا الصغر
لي ديني. وكلما أنشفت له مني عين، اطربت به أذنا.
صفة السور الشمالي، وفيه عدة أبواب:
алаها، من جهة الشرق، باب يسمى باب إساط. وهو نزل الرواق المقدم
ذكره، الذي هو نهاية السور الشرقي. وأوراف هذا الباب خمسة أذرع. وعرضه
ثلاثة أذرع ونصف وربع وثمان ذراع. ويعقب هذا الباب من غربه رواق معقود
على عشر موار. طوله أثنا وسبعون ذراعًا. وعرضه غمامة أذرع. بصدده
اربعًا شابيك مطلة على بركة بني إسرائيل، وهي بركة قدية علمية.
وبعقب هذا الرواق ساحة، وهي أرض كشف تحتها مصبه مسجد بركة
بني إسرائيل. وببعضها كشف قصة ابن يبني في الأزقة. إلى الآن لم تكد.
وطولها أربعة وسبعون ذراعًا.
المدرسة الكرميه، ويعقب هذه الأرض المدرسة الكرميه، وجاويث منا
امامها من الأروقة محاطين: غربية وشرقية، وجعلوا مضيفين قدامها. وطول
هذه المدرسة من الشرق للغرب في الخمسة وعشرون درجة. وجعل قدم هذه الأروقة مسطحة بـ "صاعد إليها باربع درج" بالقرب من الحرم. طولها من القبلة إلى الشمال ستة عشر درجة. وهذه المدرسة بناها كريم الدين عبد الكريم، ناظر الخواص الشريفية السلطانية الناصرية.

باب حطة - ويعقب هذه المدرسة باب يسمى باب حطة. عرضه أربعة أذرع وثلاثا دراج، وارتفاعه ثمانية أذرع. أمامه نماثة مفرشة بالبلاط، طولها منهية وثانية وسبعون دراجاً. وعرضها حضة أذرع وخمسة. يصعد من آخرها بدرج إلى ثلاث قناتير معقودة على عقودين رشام وسرايتين يدخل منها إلى صحن الصخرة. ويحتوي هذا الباب مسقطين: طوله عرض كل منها دراجان. الشرقية منها لصبة للمدرسة الكبرى المذكورة. وتوأا الغربية رواف طوله ثمان وسبعون دراجاً في الغرض المذكور. وفي سورة ثلاثة شبكة للرابط العامي الداوادي. وباوها من الشرق بالقرب شباك للتربة الأوحدية، من باب أينوب.

باب شرف الأنباء - ثم توال هذا الرواق باب يعرف بباب شرف الأنباء. طوله ثمانية أذرع وعرضه أربعة. أمامه نماثة نظير المنشأة المذكورة. وقد تقدم ذكر هذا أيضاً. وتلوه هذا الباب رواف طوله سبع واربعون دراجاً. وعرضه سبع أذرع ونصف معقود على ثمانية سوار. باوها شباكان احتماهما مفتوح بتوصل منه إلى زاوية الصاحب أمين الدين، المعروف بابين الملك. وتلاهما باب يصعد من بابين إلى زاوية الراوي. وباوها الباب مسطحة فيها صرحان. ويقع هذا الرواق من الغرب رواف معقود عن ثلاث سوار، طوله تسع عشر دراجاً ونصف. وعرضه من الشمال للقبة تسعة أذرع، وتصلي به الآن بعض النسوة الصوات الخمسة خلف الائتمان.

مدرسة آل ملك وخلقائه الاسمي - وباعلاه مدرسة الأمير سيف الدين الحاج آل ملك الجو كنداري. وخلقائه محمد الدين الاسمي الناجر. وباوها جوهر الصريفي المذكور، سلم يصعد منه إلى المدرسة والخلقاء المذكورين. ويقع هذا الرواق كشف ليس فيه أروقة. وهو صورة مسطحة عالية، وينزل من وسطها بدرجات إلى الحرم.
المغارية لقبت هذا النصب على أسم الجهر. ولولا فتاً مسجد المغارية لما علم الجهر
في القدس. وكذلك جامع النساء. كل ذلك ليس جامعاً بمثابة الحقيقة،
وأنا لعلل منها إمام مفرد يصلي فيه الصوائج الخمس لا غيره.
جامع النساء — وتلال جامع المغارية فضيدة بطولها جامع النساء. وطوله
من الشرق إلى الغرب اثنان وستون ذراعاً، ونصف الذراع. وعرضه من القبلة
للشمال أثنا عشر ذراعاً، وثماني ذراعاً. وهو رواجان متقابلان
كل رواج سنة عقود محلول في الوسط على ست غزد. وبصفة من الشابابيك
خمسة؛ عرض الشباك الأول منها ذراعان ونصف، وعمقه في السور ثلاثة أذرع.
وهو عرض السور جميعه في هذه البقعة. وارتفاعه ثلاثة أذرع وثاني ذراع. وتتمة
الشابابيك دوراً هذا المقدار. وحجاته الغربي شباك مطل على حارة المغارية.
وباب هذا الجامع بفتح للشمال. ويمكن ضد أرتفاع أعمدة رخام صح في جسد
واحد، طوله خارجاً عن القواعد ذراعان أعظم. وامامه سجائر عظيمة
من الجوز. تحتها مستبة بصلي الناس عليها — ويدخل من الباب المذكور وتبزل
يحمس درب إلى الأروقة المذكورة ومن باب جامع النساء على مضى سبعة وعشرين
ذراعاً من جهة الشرق الباب الغربي من أبواب الجامع المذموم الآتى. بالمسجد
الاقصى.
السور الشرقي — تقدم ان في قرية السور الثاني مهد عصى، وشماله رواق
معقود على سنة عقود قد خربت مساطبة من العوام القديمة. وبعض أرضه مبسوطة
بالمكس. طوله ثلاثة وأربعون ذراعاً، ومن جانبه للقبيلة كشف إلى حد مهد عصى.
وسمي هذا الرواق، على مضى ثلاثة أذرع، مسجد باب الرهبة. وطوله
من الشرق إلى الغرب، ثلاثة أذرع. وعرضه، قد خرب، جبل، وشماله اربعة عشر
ذراعاً، ونصف؛ وعمره ما بشره ثلاثة أذرع وربع. يصل فيه إمام مفرد، وهو
معقود بالحجر المرجوت ست قباب: اثنان مرتقبتان، واربعة مثبتة على
عامودين صوان بيض في الوسط وساريتين في وسطه. طول كل عامود احد عشر
ذراعاً، وذورته أربعية أذرع ونصف. وهذا المسجد متبعد باطن الهبة المسجدة
باب الرهبة، وهو بانا فتوان قد صنف. على كل منها مصرفان من خشب
مصفح من خارج بالحديد. طول كل منها أحد عشر ذراعاً، وعرضه ستة ونصف,
وخلف كل منها بانا بالصفة المذكورة، إلا أنهما مصرفات بالنحاس الاصفر
المتقؤش. فقد كنتا وأحكم غلقيما، قبل انها من بقايا العائر السليمانية، سميها باب اليرحة. ومنتهى السيور الشرقي رواق طويل، من القبلة إلى الشمال، ستة عشر ذراعا، ونصف. ومن الشرق إلى الغرب سبعة أذرع وثلث. وبعده في أول السير الصلاب باب السماك. ويأتي ذكره أن شاء الله، وليس في هذا السير الشرقي الآن باب السماك من للحرم الشريف. ولم يكن له في الزمن القديم سوى البابين المذكورين. ونقول إن عمر بن الخطاب غلقهما لما فتح القدس.

فلم يفتحا إلى الآن.

ومع أن الناس ظاهر هذا السير مقترح، بدفنون فيها موتها. وفيها قبر شداد بن أوس. ونار المقبرة وادي عريق يعرف بوادي جبين. يمرَّع، وفيه كروم وبساتين، ومنه يتفرع إلى عين (ماء)؛ وفيه إبنته عينية، وآثار غريبة، ونقوش ومعابد قديمة. وهو وقفت على المدرسة الصلاحية. وجدت هذا الوادي من الشرق طور زيتا الذي يقال ان الله تعالى رفع منه عيني، وبها فتر رابعة العدوية، يزار قدماً.

وفيها بين السيور الشرقي وصحن الصخرة الشريفة اجتاز من الزبوب).

والسيوس والثوبي، وتقدير عددها مئة سحرة، يستقل الناس تحتها ويتراوح.

قال الصاحب تاج الدين ادريس بن اميم الملك:

ولقد مضى عليه في مجاورة هذا الحرم الشريف الفصول الأربعة، فرأى له في كل فصل حاصين، في غيره لم تجمعه، وهو أن من مبدأ قوله تبدو فيه من الأزهر المختلفة الألوان ما يتوقف يجتذب لب الذهكي الأروع. وكل أحد من له معرفة بالغمان رأى إليه، وأخذ من ذلك الأزهر ما علم منه ومضرة.

قال: وأما ما شاهدته بالعين، في جئت وما في بقعة من تكافلات أزاهر من الشعراء والسيوس والأفواه، والرجلة على اطار زيتة. بدي تسمى، وقيدة. تعن صوبه بالتسبيح والتكييف تزاهما، ويقول: "سجاح من جميع فيك الحسن، وكماك هذه الحل الخادمة، وجعلت تحتوي على كل نزوك الدنيا والآخرة. فلك له: "باسيدي، أما فضلك وكرهك، فقد صدق في حالك، واقترب يذكرها. لكن ما كنوز الدنيا؟". فقال: "ما من زهرة تراها إلا وفا في النفع والضرر خواص، يعرفها أهل الاحترام". فقلت: "هل تظهر للعين سيا، ما يعرف يزداد به اللقب تبصة.}"
وتكون هذه الجلسة معك عن صبح النجاح سفرة. فأخذ بسدي، ومشي خطوات إلى جنّة من جهات الحرم. وشدّ يد، أخذ فضية من ذلك الكلاً.

و قال: » هل ممكان خاتم أو درهم؟ فقلت: نعم. فأخرجت درهمًا لما معه. ففرقه بذلك الكلاً، فعاد كالدنا في صفرته. ثم أخذ حشيشة أخرى، وعركة بها. فعاد إبّاض، أنتم ما كان اولاً. وقال: هذه رموز احتوت على تلك الكلاً. ولم يترك بني الله سليان شيئًا من المواهب التي منتهى الله بإلاها، والمنافع التي وصلت إليها من الأنفس والجن على اختلاف صورها ومعناها، إلا وأودعها في هذا الحرم. فأن من يفهم تلك المعاني، أو من كان لها يعانى?«

ثم أخذ منجيًا من خير ما كنت أسلكه. فسألته التثبت والتثبت. فقال:

الدني، من صرف نظره إلى الوعر الأدنى، والسري من صرف زمانه بالتهبّط في هذا المغنى. وأوصيك أن تعتني الفرصة في ركعات تقدبًا بين يديك. فلا سواها فإن ولا تلتفت إلا ما يقرّبك من الرحمن. فقلت: » يا بصدي، ومثالك من يفتح لي على الابواب الصواب. « فقال: ما بعد السنة والكتاب من باب. ثم فارقي مهولاً، معنًا بصوته ومرتلاً، يقول: » سبحانك يا دام! سبحانك يا قدوس! سبحانك يا رحман! سبحانك يا حيي النفس! فجعلت هذا الذكر لي ودأنًا. وكذلما استنفاه له مي عن، اطرلت به أذناً.

صفة السور الشمالي، وفيه عدة ابواب:

أوها، من جهة الشرق، باب يسمى باب ابسط. وهو نور الرواق المقدّم ذكره، الذي هو نهاية السور الشرقي. وارتفاع هذا الباب خمسة أذرع، وعرضه ثلاثة أذرع ونصف وربيع وثمانين دراع، وبعثه هذا الباب من غيره رواق مرفوع على عشر سوار. طوله اثنان وسبعون ذراعًا. وعرضه ثمانية أذرع، في صدره أربعة شبابيك مطلة على برك بني إسرائيل، وهي بركة قدّة عميقة. ويعقب هذا الرواق ساحة، وهي إرض كشف بعضها مصف مايًا لبكة بني إسرائيل. ويعقبها كشف قيد أن بيني به أروقة. إلى الآن لم تكمل وطولها ابوعة وسبعون ذراعًا. ويعقب هذه الأرض المدرسة الكروية. وجاورت ما امامها من الأرضين بطانتين: غربية وشرقية، وجعلها مضيقين قبانها. وطول
هذه المدرسة من الشرق للغرب خمسة وعشرون درعاً. وجعل قدم هذه الأروقة مسطبةً، سُبِعَت البها بابين ورحب بابين في الحرم، طولها من القبلة للشمال ستة عشر درعاً، وهذه المدرسة بناها كريم الدين عبد الكريم، ناظر الخواص الشريفة، السلطانية الناصرية.

باب حطة - ويعقب هذه المدرسة باب أبي باب حطة. عرضه أربعة أذرع، وتبعد درعاً، وأرتفاعه ثمانية أذرع. أمامه مئذنة مفرغة بالبلاط، طولها متعدد وثمانية، وتبعد من آخر (آخرها) بدرج إلى ثلاثة قناتر معلومة على غامودين رخام وسارتين يدخل منهما إلى صحن الصغرى. ويعقد هذا الباب مستطابات أطبان عرض كل منها درعاً. اللازمة منها صفة المدرسة الكوبية المذكورة، وتوال الفرقة رواق طولها أثنا عشر وسبعون درعاً في العرض المذكور، وفي سوره ثلاثة شباك لرباط العلي الداوية. وواول من الشرق بالقرب شباك للترابية الأردنية، من بني أرحب.

باب شرف الأنبياء - يتباعد هذا الرواق باب يعرف بباب شرف الأنبياء. طوله ثمانية أذرع، وعرضه أربعة. أمامه مئذنة نظر المشاة المذكورة، وقد تقدم ذكر هذا أيضاً. وتباعد هذا الباب رواق طوله سبعة واربعون درعاً. وعرضه سبع أذرع، ونصف، معدود على ثلاثي سوار. لا يوجد شباك اتخذه مفتوح يوصل منه إلى زاوية الصاحب أمين الدين، المعروف باب الملك، وتبعدها باب يصف من بابه إلى زاوية الراوي، وتبعد الباب مساحة فيها صهريج، وبعيد هذا الرواق من الشرق رواق معقودين على ثلاث سوار، طوله تسع عشر درعاً ونصف. وعرضه من الشمال للقبة تسعة أذرع، ويصل به الآن بعض النسوة الصالحات الخلف الأئمة.

مدرسة آل ملك وخانقاه المصري - وأعلاها مدرسة الأمير سيف الدين الحاخان آل ملك الجولكنداز، وخانقاه سيد الدين المصري التاجر، وباوله جوار الصهريج المذكور، وسمى ببعض من الباسمة وخلاصة المذكورين.

وبعدين هذا الرواق كشف له شخص آخر، وهو صورة مسطحة عامة، ونبع من وسطها بست درجات إلى الحرم.
مدرسة الجاولي - وباقعى ارتفاع هذا السور خمسة شبابيك لدرسية الإمام
علم الدين سنتبر الجاولي. وليس له استثناء إلى الحرم. ومن هذه الكشف،
طالباً لجنة الحرب، خلتان. لكل منها باب بفتح للجهة القبلية من الحرم.
وداخلها كلها في باطن السور الشامي. وهي من جبل صخر أعمد مغارة.
وقابل يعرف قديماً بفترة أباهيم. وفي الشرقية منها شباك أليف. وإلى جانب
هاتين الخلوتين خلوة الشيخ الحرم. وبا شباك على الحرم الشريف. وطولها
ستة عشر ذراعاً. ومزمنة مسبحة في الطول المذكور. وعرضها أربعة أذرع
وثلاث. وعلي هذه الخلوة خلوة يصعد إليها بسما فبع جرح في حد الباب
الذي يفتح للشرق.
وينزل ذلك رواق على عقدين طوله من الغرب، طلباً للشرق خمسة عشر
ذراعاً، وعرضه نصف ونصف. وتراها سلم مستطيل جداً. يُصُعد من أعلاه
إلى ماذنة، والى دار هناك لبني جامع. وهذه المذنة هي أقصى السور الغربي،
وارتفاعها ثلاثة وخمسون ذراعاً. وباعلاها درابزينات خشب متقوية. وهي
مكافة من المعبد الرخام اللطاف بأحد وثلاثين عاموداً.
صفة السور الغربي - ويشمل على سبعة أبواب بما فيه من باب البسرة. فإنه
الآن غير نافذ. وعامة كل باب شجرة كبيرة من الس Bones أو القريد. وتحتها
مسطحة يصلي الناس عليها. ويعتبرون باب الغرابة، فليس قداميه شيء.
ومبدأ السور من المذينة المذكورة. وأول أبوابها من هذه الجهة، باب الغرابة.
وطولها أربعة أذرع، وعرضه ثلاث أذرع. ويتصل إلى الحرم الشريف.
ببعض جرح. وتعد الوثاملي خلوة للحذر، بارزة في الحرم تقدر خمسة أذرع.
ومن حض هذه الخلوة إلى المذينة المذكورة خمسة وثلاثين ذراعاً. ومن باب
المذكرة، على مضا بمنطقة عشر ذراعاً، طلباً للقبة، باب لطف خلوة في باب
عشر السور وعشر القراء المجاورين. ومن حض هذه الخلوة هو نهاية أربعة
وعشرين ذراعاً، كما كورة فيهما أشجار. وتموه تحت دار وبها علاء الدين الأحمي.
وكان هذا الرجل من نظر الحرم المتقدم، ولله تأثيرات حسنة في الحرم من
المواعد واللين. وطول الحاكرة، طلباً للشمال، خمسة واربعون ذراعاً
في عرض سبعة أذرع وكسر. ومن نهاية الحاكرة إلى أقصى السور، وهو
المذينة المذكورة كشف بلا أروقة.
باب الرباط المنصوري - وصدقي هذه الحاكمة من القبلة باب كبير يعرف بباب الرباط المنصوري. طوله مدة وعرضه حمة ونصف. وأمامه مباني تتوسطها إلى السلم الذي يتوسطه، إلى صحن الصورة، فباب الحديدي الأثني ذكره. ويعد الباب المذكور إلى جهة الشمال، عقد على سارتين، طوله نصف ذراع، وعرضه عرض الحاكمة، وسائر الأروقة المظلمة بها. وهذا العقد أول العقود في الصور العربي، وعمل في ثبانة الحائط التي في أولها مع ثبانة السارية خلوة صغيرة للقيام والبولاب بالباب المذكور. وتحت هذا العقد، مجلس الناظر والمعاشرون يؤثرون النظر في المصالح، وتأو الباب المذكور عن عرض الأروقة، وطوله مئة وعشرة ابرع، معدود على سبعة عشرة سارية، وعلى تقدير عشرة ابرع من أوله شباك القاعة التي هي مكان الناظر على وقوف الحرم، وهي من وقف الحرم. وفي آخره خلوة يطلقها مكان القيام ويرسم التناسق.

باب الحديدي - وتتو في ذلك الباب المعروف بالحديدي، طوله أربعة أذرع ونصف.

وعرضه دراعان وثلاثة دراع. وأمامه بئرة مملحة تتوسطها إلى السلم لصحن الصورة الشرقية، عرضه ثلاثة وعشرون دراعاً ونصف، وعدد دراوجاً واحد وعشرون درجة. وليس بها ع girişان المروة بقية السلام، وتأو هذا الباب دراوق على ثمانية مسيرا، طوله ثمانية وخمسون دراعاً، وعرضه عرض سائر الأروقة.

وبآخره باب لطيف خوارة بعض الفقراء...

ثم يتول هذا الزوايا باب كبير، عفل من فربج، واستطاع منها، إلى ينزل إليه بعشر دراوجاً، له مسارت في خده. طول كل منها سبعة أذرع، وعرضها دراعان وثلاثة دراع. وقد اتفقت عاربة، وارتقاء ثمانية ابرع أذرع، وعرضها خمسة أذرع. وعنده بوجيب منقوش بالحجر الملون، وطراز كتابته، بالذهب نفر في الحجر، وأتوبه منشأة بالبنس المذهب المحرّم، منحنى العبار، والخزفة، وتوصيله إلى القياسية المستودي. وأنشئ على صفي حواتورة، بعضها وقف على الحرم. وباقيها وقف على المدرسة، والحانقية، اللتين انشأها الأمير سيف الدين، يتكرر، وسباعي ذكرها عن كتب الكسانش الله.

والجنب هذـه الباب دراوق معقوداً على سارتين، سبعاً أذرع، وثلاثة دراع، إلى بابها خمسة أذرع ونصف. أشد شباك قاعة من وقف الحرم. ومجاوي
الطهارة والباب. واتجاه هذا الرواق باب الطهارة، وهو يتولى على طارميين: أحدهما للنساء، والأخرى للرجال. وتشمل طهارة الرجال على ثلاثة وعشرين بيتاً، وفسيقة كبيرة، وباكل كهنة، النساء مسكونة في سخان لوقف الحرم. وباب الطهارة ينزل إليه من أرض الحرم بارع درجات. وطول الباب أربعة أذرع وثلاثة ذراعات، وعرضه ثلاثة وثانيات. وبعد محمد سبب درجات إلى دهليز مستقل، يتصل منه إلى طهارة الرجال، وأما سلم يتصل منه إلى علامة طهارة النساء. وطهارة النساء في أماكنها، عن بين الدخان. ويتولى باب الطهارة رواق طويل ثلاثة وستون ذراعاً، وعرضه سبعون ونصف، معقود على نبع سوار. وفيه في ثغاثة السور بابان طولان أضخمهما اللقيم، والآخر برمج قصير. وفي آخرهما من جهة القبلة محراب مغاير للذينه، يصلى فيه صلاة مفردة بأمام مفرد. وتجاوزه المذكورة اثنياً بحرم. وارتفاعها ثانية واربعون ذراعاً. وبعدها درب زبان من الحشوب. وهي مكبلة من المعد الرخام الطلق بثانيه أرحب.

باب السلسة (وهو باب السمرة). ويتولى الأذينة بينهما وسبير. والأذينة إلى جانبها. ويسبي الباب الفتح باب السلسة. ويعرف قديماً بباب السمرة. سمعته خمسة أذرع وثلاث. وطوله ثمانية ونصف. وثاني المغلق. ومام هذا الباب بشاة تقليع يتصل منها إلى سلم ضي بحرم الصخرة بعقد قبالة المعظمية. وسطها سبعون وسعون ذراعاً. وعرضه سبعون أذرع وربع. ينطلق الباب رواق معقود على عشر سوار طويل سبعة وخمسون ذراعاً، وعرضه سبعون أذرع وربع، وارتفاع عقده عشرة أذرع ونصف. وهو نظير الارتفاع سائر سقوف أروقة الحرم.

وهذا الرواق فيه شباك المدرسة التجارية نوابها من اللبس والعلاج، وداخلهما المدرسة. وظهوره حامل للخاناقات والتكتل، وفي آخره باب لطيف يصعد منه إلى أعلى المدرسة وسكن الصوفية، وفي آخر سواره ستة أرحب من حصن كبار.

ويتولى هذا الرواق من القبلة مسندية الارتفاع ذراعاً، وطولها من الجنوب شهاداً وثلاثون ذراعاً الافبأ، وعرضها عرض الرواق المذكور بباب حارة المغاربة. وقصده من هذه المسندية ثلاثة وثلاثون ذراعاً، اند بباب حارة المغاربة. وستة ثلاثة أذرع وربع، وطوله أربعة ونصف.
وتشمل ثلاثة اسماء مطوية وهما: هما عبدالمؤمن، وال|[عذر معربة]
وقد تقدم ذكرها.
وقد استوعبتنا صفة السور الحالية، فلتذكر الآن ما وعدها بذلك بما
اشتمل عليه سوى صين الصخرة.
الخلاوي والحواصل تحت الصخرة... وبدأت بما هو تحت صين الصخرة... وعدها.
تتم خلاوي: لا تستبعد حاصل لاقلاع الحرب.
فمنها في جبهة القبلة: منن ما على أبوابه مساطب ومعرشات كرمه.
ومنه أبواب الرواق المعظمي التي تحت مدرسه. وهو مصلح للجناية بإمام مفردة.
وبجانب الشرف في حاصلان يُدخل فيها زيت الحرب واصفائه.
وفي الجبهة الشرقية من تحت صين الصخرة أربع خلاوي. منها ما عمل قدم
أبواب حاكوره، وغرست أشجارا، والجثة الشمالي خاصة من الخلاوي والحواصل.
والجثة الغربية خلوتان: احداهم جعلت حاصل لاقلاع الحرب. وفي أبواب
الرواق المعظمي، وقبالة أبواب الرواق المعظمي من الغرب قبة موسى. وهي
أمام باب السلسلة، ومام رواق الحانية. بين المسطبة الحائطة لها وبين باب السلسلة
ثانية وعشرون ذراعا. وطول المسطبة من القبلة للشمال أربعة وعشرون ذراعا.
وعرضها من الشرف للغرب أحد وعشرون ذراعا ونصف. وارتفاعها نصف ذراع.
بصرف المسطبة القبلية القبة المذكورة. طولها من ظاهرها من القبلة إلى الشمال
عشرة ذراعات، وعرضها من الشرف للغرب مثل ذلك، وارتفاع كرم القبة
من ظاهر المسطبة ثانية أذرع. تشتمل هذه القبة من باطنها على أرض مفرودة.
بها يفتح للشمال. عرضة ذراع ونصف. وطوله ذراعان وتسعين ونصف. وبجانبها نصف
حديد في طول الباب وعرضه. وبكل جهة من جهاتها شباك حديد، يغلق على
كل شباك زوج أواب. وهي موحدة على الأركان. وبين كل حائط واخمه فوس
عقد. وعلي كرم القبة كرم ثان، فإنه خمس طقات زجاج. وعلي الكرمي
الثاني القبة المقصودة. تقدر ارتفاعها من ظهر الكرمي الثاني ثمانية أذرع، ولس
فيها عمود رخام بأجلة الكافية، حتى ولا في خذي الحوراب.
مدرسة الجاولي - وقصص ارتفاع هذا الصور خمسة شبابيك لدرسية الامة
علم الدين سنجر الجاولي. وليس له استطراط إلى الحرم. ومن جد هذا الكشف,
طالباً لله من العرب، خالقائ. لكل منها باب يفتح للجدة القبلية من الحرم.
وداخلها كلها في باب السور الشمالي. وهي من جبل صغير أعمّ صفة مغارة.
وقبل يعرف قديماً بغارة إبراهيم. وفي الشرفة منها شباك لطيف. وإلى جانب
هاتين الحورتين خلوة لشيخ الحرم. وبها شباكان على الحرم الشريف. وطولاها
ستة عشر ذراعاً. وأمامها مسطحة في الطول المذكور. وعرضها أربعة اذراع
وثلث. وعلي هذه الحولة خلوة يصعد إليها بسلايم بسبع درّج في جد الباب
الذي يفتح للشرق.
ويتم ذلك رواق على عقدين طوله من العرب، طلباً للشرق خمسة عشر
ذراعاً، وعرضه ثمانة ونصف. وتباهو سلسل مستطيلاً جداً. يصعد من إعلاه
الي مأدبة، وإلى دار هناك يبني جاهزة. وهذه المذيدة هي اقصى السور الغربي،
ارتفعتها ثلاثين وخمسون ذراعاً. وبدعاه درّجات خشب منقوشة. وهي
مكتبة من السيد الرخام الطاف بأحد وثلاثين عاموداً.
صفة السور الغربي - ويستقبل على سبع ابوب ما فيه من باب الطارة. فانه
الآن غير نافذ. وامام كل باب شجرة كبيرة من المنس أو القرب. وتغطها
مسطحة بصلي الناس عليها، ويستطلون. خلابات الغواص، فليس قدمه شيء.
وبدأ السور من المذيدة المذكورة. وأول ابوب من هذه الجهة، باب الغواصة.
وطوله اربعة اذراع، وعرضه ثلاثة اذراع. وصاعد الباب من الحرم الشريف
بعش درّج. ويجده الشامخ خلوة للبوزاب، بارزة في الحرم تقدير ستة اذراع.
ومن هذه الخلوة على مذيئة مئتين وثلاثين ذراعاً. ومن الباب
المذكور، عل مئتين وثلاثين عش ذراعاً، طلباً للقلعة، باب طيف خلوة في باطن
عرض السور لبعض الفقراء المجاورين. ومن جد هذه الخلوة إلى نهاية أربعة
وعشرين ذراعاً حاكرة فيها اجتاز وكوره تحت دار وقفها علاء الدين الامامي.
وكان هذا الرجل من نصار الحرم المتقدين، وله تأثيرات حسنة في الحرم من
الموائد والألبنة. وطول الحاكرة طلباً للشمال، خمسة واربعون ذراعاً,
في عرض سبع اذراع وكسر. ومن نهاية الحاكرة إلى اقصى السور، وهو
المذيدة المذكورة كشف بلا أروقة.
باب الزبابة المنصوري - وليقذ هذه الحاکومة من القبة باب كبير يرى
باب الزبابة المنصوري - طوله سنة وعرضه خمسة ونصف. وأمامه بصلة يتوصَّل
به إلى السلم الذي يتوصَّل منها إلى صحن الصورة، فقبلة الباب الحديد الـ1
ذكره. وتحفاد الباب المذكور، إلى جهة الشمال، على ستة مراحل، طوله نصف
اذرع، وعرضه عرض الحاکومة، وسائر الأروقة المتصلة به. وهذا العقد أول
العقود في السور العربي، وعمَّل في تغطية الحاکومة التي في أولها مع تغطية السارية
خواصة صغيرة للقبة وبواب الباب المذكور. وتحتف هذا العقد بجسر الناظر
والمباشرين بوقع النظير في المصلى. وتناول الباب المذكور، عرض الأروقة
واضل من وثمانية اذرع، معقود على ست عشرة سارية. وعلى تقدير عشرة اذرع
من أوله شباك القاعة التي هي مكان الناظر على موقف الحرم. وهي من وقف
الحرم. وفي آخرها خواصة لطيفة، سكن السليم وبدأ القراء.
باب الحيدر - وناول ذلك الباب المعروف بالحيدر - طوله أربعة اذرع ونصف.
وعرضه ذراعان وثانيا ذراعاً. وأمامه بصلة متصلة يتوصَّل منها إلى سلم
الصورة الشرفية. عرضه ثلاثية وعشرون ذراعاً ونصف، وعدد درجاته من
وعشرون درجة. وليس بإعلان قناطر اسماً بقبة السلام. وتدل هذا الباب
واصقا على ثانى سوار طوله ثمانية حسون ذراعاً، وعرضه عرض سائر الأروقة.
وبثأرة باب لطيفة خواصة بعض القراء.
ثم يتأذر هذا الرواق باب كبير يرى من قرب، واستعا فتحه. ينزل اليه
بعشر درجات. هو سماط في خدبه. طول كل منها سعة اذرع، وعرضها
ذراع وثانيا ذراعاً. وقد انتسب عماره. وارتقاء ثانية اذرع. وعرضه خمسة
اذرع. وعقدم بوجهين منقوش بالحجر الملوى. وطرز كتابته بالذهب. تنتشر في
الحجر. وأوابه منصفة بالحاس المذهب الحرم، متقن العارة والزخرفة.
وبتوصَّل منه إلى القياسة المستودعه. وتمشيل على صفي حوافنت، بعضها وقف
على الحرم. وبعضها وقف على المدرسة والحانقة الذين انشاؤها الأمير سيف الدين
النكير. وسبأني ذكرها عن كلما اردى الله.
وإلى جانب هذا الباب رواد معقود على سارية سبعاً، وثانياً ذراعاً، واللى
بأنه ما سبعا اذرع. وعرضهم خارج السارية، سعة اذرع. وثانياً ذراعاً. واللى
باثنها خمسة اذرع ونصف. يصدره شباك لقاعة من وقف الحرم. ويذئب
الشباك خواة لطيفة من الفقه واللغة. وثمة جوانب هذا الرواق باب الطquares.
وهو يشمل على طيارتين: احدهما للنساء، والثاني للرجال. وتشمل طهارة الرجال على ثلاثة وعشرين بناة، وفصيلة كبيرة. وعلي طهارة النساء مساكن
ممركزة لوقف الحرم. وباب الطquares ينزل إليه من أرض الحرم باب دراجات.
وتقول البال اربعة أذرع وثلاثة دراج، وعرضه ثلاثة وثمن. وبعد سبع درجات
الدهليز مستوي، يتصل منه إلى طهارة الرجال، والذي يوصل منه إلى
عالم طهارة النساء. وطهارة النساء في واوائ الدهليز. من بين الداخل.
وبال
باب الطquares دوار طويل ثلاثة وستون درعا، وعرضه سبع ونصف. معقود
علي تسع سوار. وفيه في خانة السور باب خلوتين احدهما القمي، والآخر
بسمة. وفي آخره من جهة القلعة يوجد ملاصق الماء، يصلى فيه صلاة
مفردة بمام مفرد. ويجاوره الماءة المغتحة بالجمر. وارتفاعها ثمانية وأربعون
دراج. ويعلاها درازان من الحطب. وهي مكانة من العبد الرحمن RI.
باب السلسلة (وهو باب الصرارة). ويتار الماءة باب قد اغلق الشلاي منها
и وسلم. والماءة إلى جانب. ويسى الباب المفتوح بباب السلسلة. ويعرف قديما
باب الصرارة. سعته خمسة أذرع ومثل. وطوله ثمانية ونصف. وذلك المثل.
ومام هذا الباب منا صنغ يتصل منها إلى سلام صنغ الصحراء تعقد فيها
المعظم. د مشعرة وسبعين درعا وربع. ينثي الباب دوار معقود على
عشر سوار طويل سبع وخمسون درعا، وعرضه سبعة أذرع وربع، وارتفاع
عقمد عشرة أذرع ونصف. وهو نظير ارتفاع سائر سقوف اروفة الحرم.
وهو الرواق فيه شباكان للمدرسة التكنزية، إبراهيم من الإبل والعاج.
وداخله المدرسة. وظهر حامل للبخانة والتكنزية. وفي آخره باب لطيف
يضعد منه إلى أعلى المدرسة وسكن الصوفية. وفي آخر سواه ستة اعمة من
الصوان. كبار.
ويتلم هذا الرواق من المقبرة مسطحة ارتفاعها ذراع، وطولها من الجنوب
للثامن ثمانية وثلاثون درعا. إلا ثم، وعرض يرظي الرؤي المذكور.
باب حارة الغاربة - وتقيس من هذه المستحرة ثلاثة وثلاثون ذراعا. تجد باب
حارة الغاربة. وسعته ثلاثة أذرع وربع. وطوله أربعة ونصف.
وللوّ باب المذكور على ثلاثة اذراء مستمثة. وهي نهاية السور الغربي، وأول السور القبلي. وهذه المستبة مجاورة للزاوية الفخارية التي هي أول السور القبلي من جهة الغرب. وقد تقدم ذكرها.

وأذ قد استعمنا صفة السور المحيط، فلذلك كأن ما وعدها بذكره لما استقبل عليه سوى صحن الصخرة.

الخالوي والخواص تحت الصخرة، ونبدأ بها هو تحت صحن الصخرة. وعدها تسع خلاوي. أحدها جعل حاصلًا لأصناف الحرم.

فمنها في الجهة القبلية ثلاثة: منيع ما على إبوبه مساطب ومعرضات كرم. ومنه إبوب الرواق المعمدي الذي تحت مدرسته. وهو مصلى للحناية بآمام مفرد. ويتجه إليه نماح فيهما زيت الحرم وأصاله.

وفي الجهة الشرقية من تحت صحن الصخرة أربع خلاوي. منها ما عل قدم إبوبه حاكرة، وعُرست شجارة. والجهة الشمالية خليط من الخالوي والخواص.

وبالجابة الغربية خلونان: احداهما جعلت حاصلة لأصناف الحرم. وفيه إبوب الرواق المعثم من الغرب قبة موسى. وهي آمام باب السلسة، وإمام رواق الحنابة. بين المستبة الحالية لها وبين باب السلسة شناة وعشرون ذراعًا. وطول المستبة من القبة للمنزل أربعة وعشرون ذراعًا، وعرضها من الشرق إلى الغرب أحد وعشرون ذراعًا ونصف. وارتفاعها نصف ذراع.

بصورة المستبة القبلي القبة المذكورة. طولها من ظاهرها من القبة إلى الشبائل عشرة أذرع، وعرضها من الشرق إلى الغرب مثل ذلك. وارتفاع كرسي القبة من ظاهر المستبة ثمانية أذرع. تشيح هذه القبة من بابها على أرض مفرشة.

بها يفتح للشمال. عرضها ذراع ونصف. وطولها ذراعان وثمانين. وعندما يشاكرها حديد في طول الباب وعرضه. وبكل جهة من جهاتها شباك حديد. ينطلق على كل شباك زوج إبوب. وهي محمولة على الأركان. وبين كل حانه واتحده فوس.

وفي القبلة الكبيرة كرسي ثان، فيه خمس طاقات زجاج. وجالين الكرسي الثاني القبة المقصودة. تقدمت ارتفاعها من ظهر الكرسي الثاني ثمانية أذرع، وليس فيها عمدا رخام بلجنة الكافية. حتى ولا في حداث الغراب.
صفة قبة سليمان:

هذه القبة في الجانب الشمالي من الحرم، وهي مساحتها للأصحي وسلام
الذي يُقصده منا إلى الحائط الأسود، والمرادي السفلي كأَل ملك
ومن واجهة الصريح إلى باب القبة ثانية وأربعون ذراعاً. وهو يفتح للسما
طول دراعين ونصف، وعرضه ذراعاً وثمان. يليه عاوداً رفح وسطتان
يُبنى ويُشري. طول كل منهما خمسة أذرع وربع، وعرضها مثل ذلك. وينادي
الباب المعزّر شاهان مطلان على مئتين مسطّتين، وطول كل شباك منهما
ذراعان وثلثا ذراع، وعرضه ذراع وثلثان.

يدخل من هذا الباب إلى القبة مشطنة. ونزمة التنشيلات مسدودة، بها
اربع وعشرون عموداً من الرخام، طول كل عمود خارجاً عن الفراء
ذراعان ونصف. وفي كل تنشيلتين من المسودات أربعة أعمدة حاملة للخامة التي
في عقود القنطر. ويُلدنغ المحبوب عمداً للفيناء، طول كل منها ذراع ونصف.
وفي نهاية العمود عند نهاية كرسي القبة طفانيات زجاج بدائرها سعة القبة
ستة أذرع ونصف، وارتفاعها من قطب القبة للأرض عشرون ذراعاً.

صورة سليمان: وعلى يمين المصلي في الحجر صورة صغيرة طولاً ذراعان
وربع، وعرضها من الجهة القبلية ذراعاً. ومن الشمالية ثلثا ذراع، يدعو الزوار
عندها. ويقال إنها من الآثار السلابية. وإن الدعاء عنها مستجاب.
وفي حائط هذه القبة القبلي من خارج، عمداً من الرخام، وبها تكمل
ما بهذه القبة من الأعمدة ثلاثين عمداً.

صفة المجلس الذي بناء سليمان، وسمى أصل سليمان:

قال الصاحب ناج الدين: هذا المجلس بناءً أعجب واتقن من المسجد الذي
اعلاه. ولهو من داخل الحائط الصلاحي (أعني المعاورة بالقصور الخاطبة. وها
الآن الشيخ أبو حجي. ويْه تعرف الآن) سليمان: إحدى ست وثلاثين
درجة ينزل منها إلى بعض أقسام المجلس المعزّر، والثاني أربع وخمسون درجة. ينزل منها إلى بقية أقسام المجلس المعزّر. قال: والمكان في غاية النور مما عمل
له من المنسوف والطاقات المحكمة. وهو درواته عقودها مهولة على عدد من
الصوائج وإركان البناء. وعرض هذا المجلس من القبلة إلى الشمالي، منها ما عرضه
ثانيّة اذِرع، ومنها ما عرضه تسعُة اذِرع، ومنها ما عرضه عشْرة اذْرع.
وارتفاع عقودته من الأرض التي بها الأبراب النافذة لرأس وادي عين سلوان،
منها ما تقدر ارتفاعه عشرون ذراعًا، ومنها ما تقدرها خمسة عشر ذراعًا. ويقال
أن أحد هذه الأبراب كان منه دخول الإنسان. وفي إحدى أسطواته حلقة.
يقال أن البراق ربط بها ليلة الأسرار.
وهذه الأروقة كلها آخذة من الشرق للغرب. فمنها ما أمكن قياس طوله
الذي أمكن التنزق إليه. فكان تقدره ثلاثة وتسعين ذراعًا. ومنها ما لم يكن
قِياس طوله لكون أطواله قسمت حيطانًا. منها ما هو في وقتنا هذا مهوج بالتراب
المهول. ومنها ما هو صفة حواصل. ومنها ما هو مساكن ومراقب لسكان
الخانقاة المذكورة.
قال ونطاق النطق ضاحٍ عن استيعاب وصف هذا المجلس. فلَكن الأماكن
التي أمكن التنزق إليها، والمثلى لها هو نافذ منها دلت على أن البقعة المساحة
بالمجمع (بعني المسجد الأقصى)، وضع الجوطابة الآن، وبقعة جامع النساء،
والغالب المنشوات التي في الحرم، والأشجار المزدروطة كلها معلقة على هذه
العقود والسواري.
قلت: وقد دخلت إلى بعض هذه الأماكن، ورأيت من جوانب الأبنية
بها ما بدأ الالعاب. وكان دخولياً فيها من الزاوية المعروفة بسكون الحكّي. ثم
افضيت منها إلى الكروم، وظاهر المسجد.

(بط 1-130 بی)
ذكر المسجد المقدس - وهو من المساجد الوعيا الراية القاتلة الحسن. بقال
أنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه، وإن طوله من شرق إلى غرب
سبعّة وثمانين وتسعون ذراعًا بالذراع الماليكية. وعرضه من القبلة إلى الحرم
أربعة وثمانين وثلاثون ذراعًا. ولله أبوب كثيرة في جهاته الثلاث. واما
الجهة القبلية منه فلأعلم بها الإباحة واحدة وهو الذي يدخل منه الإمام. والمسجد
كله فوقه غير مسقف، إلا المسجد الأقصى، فهو مسقف في النهاية من الحكام
العمل واتفاق الصغرة، وهو بالذهب والفضة الرائعة. وفي المسجد موضوع
سواء مسقفة.
ذكر قبة الصخرة وهي من أعجاب البناني والتقى واغربها شكلًا. قد توقّر حظها من الخاسرين، وأخذت من كل بديعة بطرف. وهي فاقت على نظر في وسط المسجد. يُصعد إليها في درج رخام. ولها ازدياد أعواب. والدوار مفزوع بالرخام أيضاً، محكم الصنع. وكذلك داخلها. وفوقها وعبطها من أنواع الرواق، وواقي الصنع ما يعجز الواصف. وأكثر ذلك مغتح بالذهب. فهي تتألّق نوراً، وتمنع لمعان البرق، بارز بصر مناملها في عكسها. وقصر لسان زائدها عن تمثيلها.
وفي وسط القبة الصخرة الكرزية التي جاء ذكرها في الآثار، فأن النبي عرج منها إلى السماء، وهي صورة صفاء، ارتفاعها نحو قامة. وتحببها مغارة في مقدار بيت صغيرة، ارتفاعها نحو قامة أيضاً. ينزل إليها على درج، وهكذا يكمل محراب. وعلى الصخرة شبابان أثنان محكسعمل يلغان عليها، أحدهما وهو الذي يلي الصخرة، من حديد بديع الصنعاء، والثاني من خشب. وفي القبة ذريعة كبيرة من حديد معلقة هناك. والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب
(330) ( المسجد - والقدس الشريف مستطيلة على سطح الصخرة وري منها قلعة الكرك. وهي مسيرة أربعية إمام. ويتصل في مسجد بيت المقدس في أذن أربع صلاوات على المذاهب الأربعة. أول ما بدأ بذهب الإمام ملك بجماع المغاربة. ثم بمسجد الإمام مهاجر بن عبد الإمام محمد بن أدريس الشافعي. ثم بيته الصخرة على مذهب الإمام أبي حنيفة. ثم بيت موسى والرواق المغربي على مذهب الإمام أحمد الحنفي. وللحيوم اوقف كثيرة، وخدم ومسايرة.).

(331) ( المجيد الزهري رحمه الله: "بناء سليان مدينة بيت المقدس ومسجدها."
لما كانت في السنة الرابعة من ملكه في شهر إبراهيم، وهي سنة تسع وتلدنين وخمسة لوفاة موسى، ابتدأ سليان في عملة بيت المقدس، حسباً تقضيه ومساعدة أبيه عليه. وكانت مدينة القدس في زمن بنى إسرائيل عظيمة البناية، مساحة العمران. وكانت أكبر من مصر ومن بغداد على ما يوصف. فيقال أن العبارة والمنازل كانت متصلة من جهة الشرق إلى جبل طور زبتا. واستمرت العباره في
طورت زننا إلى حين الفتح العمري. ومن جهة الغرب إلى مالا. ومن جهة الشمال إلى القرية التي بها يعبر النبي سمويل. واسمها عند اليهود رامة. ومساحتها عن بيت المقدس تقرب من ربع بريد. فعارة دارود وسلائن لمدينة القدس انها هي نجدية البلاء القديم. وتقدم في أول الكتب ذكر من بني المدينة وعمرها واختطبت، وأنه سام بن نوح. وكان محل المسجد بين عمران المدينة. وهو صعيد واحد. والصخرة الشريفة قائمة في وسطها حتى ينادى داود ثم سلما. وكانت صخرة بيت المقدس إياها سليات ارتفاعها عشر ذراعاً. وكان الدراج ذراع الأمان، ذراعاً وثرياً وفخضاً. وكان ارتفاع القيمة التي عليها ثمانية عشر ميلاً. وربما اثني عشر. وفوق القبة عزل من ذهب بين عينيه ديرة أو ياقوتة. حراء، تغزل نساء البلقاء على ضوائها بالليل. وهي فوق مرحلة من المقدس. وكان أهل عموس يستانون بظل القبة إذا طفت الشمس من الشرق. وعموس هي التي سميت بها الطاوان على الراجح. لأنها منها ابتدأ. وكان في سنة 1239 م. وهي بالقرب من رمة فلسطين. مساحتها عن بيت المقدس نحو 639 يار. وإذا عرف الشمس استظل أهل بيت الراية وغيرهم من العرب ومساهمتها عن بيت المقدس أبعد من عموس. قال بعض المؤرخين: عمل خارج البيت سوراً محيطًا امتداده خمسة ذراعات. وفيه من المقدسات سبع سنين...

(112) "السلسلة - ومن العجائب التي كانت بيت المقدس السلسة التي جعلها سلما بدار معلقة من السماء إلى الأرض، شرب في الصخرة. مكان قبة السلسلة الموجودة الآن (وفيها يقول الشعراء:

لقد مضى الرحي ونور العلا - وارتفع الجواد مع السلسلة)

وكانت هذه السلسلة لا يأتيها رجلان إلا تفهماً محظياً. ومن كان ممتلئاً ارتفعت عنه فلم ينها. وخلص حكايتها. مع اختلاف في، أن رجلًا يهوديًا كان قد استوجه يعرف منه دينا. فما طلب الرجل ودبيته، جاد ذلك اليهودي. فترغبوا إلى ذلك المقام عند السلسلة. فأخذ اليهودي، يمركده ودهاناته، فسكي تلك الدنانير، وحفر جر عصا، وجعلها فيها. فلما أنى ذلك المقام دفع العصا إلى صاحب الدنانير، وقبض السلسلة، ثم جلف بالله لقد أعطاه دنانيره. ثم دفع إليه صاحب الدنانير العصا، وأقبل حتى أحد السلسلة. فجعله أنه لم يأخذه منه.
ومن كلاهما السبالة، فعجيب الناس من ذلك، وأيقع عشعشاع السبالة من ذلك اليوم حيث الطوريات، (مجر ٢٥٨).

("ذكر صفة المسجد الأقصى، وما كان عليه في زمن عبد الملك...")

"روى الحافظ بها الدين بن عساكر أنه كان فيه في ذلك الوقت من الخشب المستقفل، ستة آلاف خشب، وسرا فلكًا، وسباع من الأبراج، خمسون بابًا. قال القرطبي: منها باب داود، وباب سليمان، وثواب حطة، وباب محمد، وباب النبي، الذي تاب الله على داود فيه، وباب الرجمة، وأبواب الاستفاط ستة أبواب، وباب الوادي، وباب الهاشمي، وباب الحضر، وباب السكينة.

"ففيه من العبد ستمئة حمد من الروما، وفيه من المناورات سبعة، ومما من السلاسل والتلاوتن سلسلة في المسجد الأقصى، والباب في فناء الصخرة، وبرع السلاسل عبارة آلاف ذراع، ووزنها ثلاثة وأربعون الف وثمانين بالملايين. وفيه من المناورات خمسة آلاف قنديل. وكان يسرح مع المناورات ألفا شبعة في ليلة الجمع، وفي ليلة النصف من رجب وشعبان ورمضان، وفي ليالي العيد. وفيه من المناورات خمس عشرة قرية سوية قرة الصخرة، وعلى سطح المسجد من فتح الرحص سبعة آلاف شقفة، وسبع عشرة، وزانون الشقفة سبعون راسلا بالشامي، وغير الذي على قرة الصخرة. وأكل ذلك...

"ورتب له من الخدم القدام، نشبة خدام، أشتريت له من خمس بيت المال، كلاهما مات واحدهما، فقام مكانه ولده، أو ولد ولده، أو من أهله، لم يجري عليهم ذلك بيد ما ناسروا. وفيه من المناورات أربعاء وعشرون صريحة كبرى، وفيه من المناورات ثلاثية من أربع واحد غريب المسجد. وواحد على باب الابسط. وكان له من الخدم القدام الذين لا تنحدر منهم جزيرة عشرة رجال، ولتوالىها فساروا عشرين، وكسّر أوصاف المسجد الناصي، في المواض والشبا، والصف أي كفس المظاهر التي حول الحرم، فله من الخدم النصارى عشرة، أهل بيت يتوارون خدمتهما لعمل الحصر، وكسير حجر المسجد، وكسير القناتة التي تجري فيها المناء إلى الصراحيج، وكسير الصراحيج أيضاً، وغير ذلك. وله من الخدم القدام، ي-même من المعاهد العرائج للمناورات والأنفاح، والقناة وغير ذلك..."
تمانية اذرع، ومنها ما عرضه تسعة اذرع، ومنها ما عرضه عشرة اذرع،
أرتفاع عقوده من الأرض التي بها الأبواب التأنيحة لرأس وادي عين سكان،
وتمها ما تقدير ارتقاعه عشرون ذراعاً، ومنها ما تقديره خمسة عشر ذراعاً. وقيل
ان أحد هذه الأبواب كان منه دخول الأنبياء. وفي أحدى أسطوانته حلقة.
يقال ان البراق ربط بها ليلة الاسراء.
وأрестه الأروقة كلها أخذت من الشرق للغرب. فمنها ما أمكن قياس طوله
الذي أمكن التطرق إليه. فكان تقديره ثلاثة وسبعين ذراعاً. ومنها ما لم يكن
قياس طوله لكون أطوله قسمت حديثاً. منها ما هو في وقتنا هذا ملوء بالتراب
المهول. ومنها ما هو صفة حواصل. ومنها ما هو مساكن ومرافق لسكان
الخانقاة المذكورة.
قال ونطاق التطرق ضاق على استيعاب وصف هذا الجمل. لكن الاستاكار
التي أمكن التطرق إليها، والشي من هو نافذ منها دلت على أن البقعة المساء
للجامع ( يعني المسجد الأقصى )، موضع الخطابة الآن، وبقعة جامع النساء،
وغالب المشاواطات التي في الحرم، والأشجار المزروعة كلها محلة على هذه
العقود والسواري.
قلت: لقد دخلت إلى بعض هذه الاستاكار، وأروى من عجائب الأنبياء
بها ما يملأ العين. وكان دخولها لابن من الزاوية المعروفة بسكن الحقي. ثم
افضت منها إلى الكروم، وظاهر المسجد.»

( بت 1 - 1381 هـ )
ذكر المسجد المقدس - وهو من المساجد العجيبية الراجعة القائمة الحسن. يقال
انه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه، وأن طوله من شرق إلى غرب
سبع ميل وثمانين وخمسة وثمانون ذراعًا بالذراع الملكية. وعرضه، من القبلة إلى الجوف
أربعة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعًا. والباب كثيرة في حياته الثلاث. وأما
الحلبة اليابسة منه فلا اغلب بها إلا وضع واحد، وهو الذي يدخل منه الأمام. والمسجد
كلهفصاء غير مسقف، إلا المسجد الأقصى، فهو مسقف في نهاية من احكام
عمل وافتتان الصنعة، معوي بالذهب والاصغة الراجعة. وفي المسجد مواضع
سواء مسقفة.
ذكراكية الصخرة، وهي من أعجوب المساجد، وتلقينها واغلبها سكلاً. قد توفر حظماً من المحاسن، الخاصة من كل بديعة بصرف، وهي قائمة على نشر في وسط المسجد. يصعد إليها في درج شارع. وها أربعة أبواب: والداخلي مفروش بالرخام أيضًا، محكم الصورة، وكذلك داخلها. وفي ظاهرها وباطنها من انواع الزوايا، وربما الصورة ما يغز الوافد. وأكثر ذلك معشى بالذهب، فهي تلاتها نوراً، وتجمع معالماً الوافد، يجار بصر متأمل في محاواها. وقصص لسان زائده عن تفيلها.

وفي وسط قبة الصخرة الكبيرة التي جاء ذكرها في الآثار، فإن النبي عرج منها إلى السماء. وهي صورة صفاء، ارتفاعها نحو قامة. وتحت مغارة في مقدار بيت صغير. ارتفاعها نحو قامة أيضاً. ينزل إليها على درج، وهكذا تكون خراب. وعلى الصخرة شباكان إثنان محكم العمل بغلان عليها. أحدهما وهو الذي يلي الصورة، من جديد بديع الصنع، والثاني من خشب. وفي القبة درقة كبيرة من حديد معلقة هناك. والناس يؤمنون أنها درقة حزنة بن عبد المطلب.

(330) المسجد، والقدس الشريف موضع الأعلى على سطح الصخرة، وپی من قلعة الكرك. وهي مسيرة أربعة أيام. وعليه في مسجد بيت المقدس في أذن أربع صلاوات على المذاهب الأربعة. أول ما بدأ ببتهب الإمام مالك بجامع المغاربة. ثم بالمسجد الأقصى على منبه الإمام محمد بن السعد الشافعي. ثم بقية الصخرة على منبه الإمام أبي حنيفة. ثم بقية موسى والرواق المغربي على منبه الإمام أحمد الخنجر. وهذا الحرم أوقف كثيرة، وخدم ومباسرون.

(331) بناء سلسلة مدينة بيت المقدس ومسجدها.

(مجدد) (332) بناء الرفعي وطهار.

(333) لما كانت في السنة الرابعة من ملكه في شهر إبراح، وهي سنة تسع وثلاثين وخمسة لفظة موسى، إنشأ سلسلة في غرفة بيت المقدس، حسبا تقدم به وصية ابيه عليه. وكانت مدينة المقدس في زمن بني إسرائيل عظيمة البنية، متسعة العمران. وكانت أكبر من مصر ومن بغداد على ما يوصف. فقيل أن العبارة والمنازل كانت متناثرة من جهة الشرق إلى جبل طور زيتا. واستمرت العبارة في
طور زيتنا إلى حين الفتح العبري. ومن جهة الغرب إلى ماملا. ومن جهة الشمال إلى القرية التي يجاور النبي سمولال. واسمها عند اليهود رامة. ومسافتها عن بيت المقدس تقرب من ربع يربد. فعبارة داود وسليمان لمدينة القدس إذا هي تفقد البناء القديم. وتقدم في أول الأقواس ذكر أول من بنى المدينة وعمرها واحتكثها، وأنه سام بن نوح. وكان محل السيد بين عرب المدينة، وهو صفيد واحد. والصخرة الشريفة قاتمة في وسطه، حتى يناء داود ثم سليمان. وكانت صخرة بيت المقدس أيام سليمان ارتفاعها أثنتين عشرة ذراعاً. وكان الزراع ذو الزعانفين أيام سليمان ارتفاعها أثنتين عشرة ذراعاً، نبرير وشراب، وفوق القبة عزال من ذهب بين عينيه دورة أو بُوقتونة حمراء، تغزل نساء البلقاء على ضوئها بالليل. وهي فوق مربخين من النجد. وكان لإخوة موسى يستظلون بظل القبة إذا طلعت الشمس من الشمس. وعمرات موسى هي التي سيتوب فيها الطاعون على الرجاء. لأنها منها أبداً. وكان في سنة 139/269 وهي بالقرب من مدينة فلسطين. سماها على بيت المقدس نحو يربد ونصف. وإذا غرب الشمس استظل أهل بيت الرامة وغيرهم من الغور، ومختلفة عن بيت المقدس بعد موسى. قال بعض المؤرخين: وعمل خرج البيت سوراً محيطاًтенداها خمسة ذراع في خمسة ذراع. وأقام سليمان في عماره بيت المقدس سبع سنين...

(1121) السلاسل - ومن الجبابث التي كانت بيت المقدس السلالة التي جعلها سليمان بن داود معلقة من السماء إلى الأرض، شرق الصخرة. مكان قبة السلالة الموجودة الآن. وفيها يقول الشاعر:

لقد مضى الرحي ومات العلا - وانتفع الجود مع السلالة.
وكلت هذه السلالة لأتيتها وجلان إلا أنها الحق منها. ومن كان مبطة ارتفعت عنه فلم يلبث. ومع في حكايتها مع اختلاف فيها، أن رجل يهودي كان قد استودع جمل مثناً دينار. فما طلب الرجل ودعته، جدد ذلك اليهودي. فتزاها إلى ذلك القام عند السلالة. فأخذه اليهودي، وكره ودعا، فسك تلك اللسان، وحفر جوف عصا وجعلها فيها. فما أن ذلك القام دفع العصا إلى صاحب اللسان، وقضى السلالة، ثم حلف بالله لقد أعطاه الله ديناره. ثم دفع إليه صاحب اللسان العصا، وأقبل حتى أخذ السلالة. فحاول أنه لم يأخذه منه.
ومس كلاهما السرية، فعجب الناس من ذلك. وانتفضت السرية من ذلك اليوم خبث الظواهر.

(مجرد 85)

ذكر صحقة المسجد الأقصى، وما كان عليه في زمن عبد الملك وبعده:

"وأي الحافظ ببه الدين بن عساكر أنه كان فيه في ذلك الوقت من الحشب المستقفل، سوى احدهم حشباً، ستة آلاف خشب، وفيه من الأبواب، خمسة باباً. قال القدسي: منها باب داود، وباب سليمان، ودخول، وباب أحمد، وباب النويرة، الذي تاب الله على داود فيه؛ وباب الرجمة، وأبواب الأسباط ستة أبواب، وباب الوليل، وباب الهامشي، وباب الحضر، وباب السكنة. وكان فيه من العديد شهادة عيساء من الرخام. وفيه من المحراب سبعة، ومن السرية للقنابل أربعة سلسلة الأحمر عشر. منها مثل سلسلة وثلاثون سلسلة في المسجد الأقصي، والباقي في قبة الصخرة، وذراع السرية إضافة آلاف ذراع، ووزنها ثلاثة واربعون ألف رطل بالشامية. وفيه من القنابل خمسة آلاف قنديل. وكان يسير مع القنابل ألفاً شعبة في ليلة الجمعة. وفي ليلة النصف من رجب وشعبان ورمضان، وفي ليلة العيدين. وفيه من القباب خمس عشرة قبة، سوى قبة الصخرة. وعلى سطح المسجد من سقف الرصاص سبعة آلاف شقة وسبع شفة. ووزن الشقة سبعون رطل بالشامية. وغير الذي على قبة الصخرة. وكل ذلك حصل في أيام عبد الملك بن نروان.

ورتب له من الخدم القوام ثمثماً خادم، اشترتب له من خمس بيت المال. كلاهما مات واحد منهم، قام مكانه ولده، أو ولد والده، أو من أهله. يجري عليهم ذلك أبداً ما تناسوا. وفيه من الص㧑ري أربعة وعشرون صيدهم كباراً. وفيه من المنابر أربعة. ثلاثة منها صف واحد غير المسجد. وواحد على باب الابسباط. وكان له من الخدم اليهود الذين لا تؤخذ منهم جزية عشرة رجال، وتوالدوا فصاروا عشرين، لكنهم أسوخ المسجد الناس. في المواسم والشتاء والصيف، ولكنهم المظاهر التي حول الجامع. ولم من الخدم الصاويين عشرة، أهل بين يتوارون خدمته لعمل الصر، ولكن حصر المسجد، وكان القناة التي يجري فيها الماء إلى الصرف، وكسن الصاري أيضاً، وغير ذلك. ولو من الخدم اليهود جماعة مماون الزجاج للقنابل والأفراح والتراث، وغير ذلك.
لا يوجد منهم جزية ولا من الذين يقومون بالقتال لقتال الفنادق جماعة على أنهم
وعلى ا ولاهم إلا ما تنازلوا من عبد الملك بن مروان وهم جراء
وتوفي عبد الملك بن مروان في دمشق في يوم الجمعة الخامس عشرة ليلة ميظنت
من رمضان سنة 757 من الهجرة العباسية وعمره سبعون سنة

(350) د. زاري وا عن عبد الرحمن بن محمد بن منصور بن ثابت عن أبيه عن
جده أن الآيات كتبها كانت مملسة بصفات الذهب والفضة في خلافة
عبد الملك بن مروان. فأقدم أبو جعفر المنصور العباسي وكان شريف المسجد
وغربيه قد وقع ف قبل له: "يا أمير المؤمنين، قد وقع شريقي المسجد وغربيه
من الرجفة سنة 757 ولو أمرت بناء هذا المسجد وعمرته. فقال:
ما عندي شيء من المال. ثم أمر ببيع الصفات الذهب والفضة التي كانت على
الآيات ف قحلتهم و_restrict دانبر ودرهم. وافقه عليه حتى فرغ.

(351) قال الطاهري بن عساكر: "طول المسجد الأفقي سبعه عشرة
وخمسة وستون ذراعا بدنام الملك. وكان على المالي المشرف. قال صاحب
مثير الغرام، أثنت إلى زيارة القدس والشام. ولكن رأيت قليلاً بالحائط الشمالي
التي فوق الباب، مما يلي باب الدربدارية من داخل السور بلاطه، فيها طول
المستجد وضعره. وذلك مخالف لما ذكرناه. فلذي فيها ان طوله سبعه عشرة
وأربع وتراون ذراعا. وعرضه الرابع عشرة ذراع وخمسة وخمسون ذراعا. قال:
ورصف فيها الذراع. لكن لم أتأتي ذلك هل هو الذراع الذي أمر الصبر،
لتشتت الكلمات. قال وقد ذارع بالجبال طويلة وعرضه في وقتنا هذا. فبإذ طوله
من الجهة الشرقية سبعه ذراع وثلاثة وتراون ذراعا. ومن الغربة سبعه ذراع
وخمسين ذراعا. وبناء وقد عرضه الرابع عشرة ذراع ومائة وتراون ذراعا، خارجًا
عن عرض سوره.

ذكر صفة المسجد الأفقي وما هو عليه في عصر مهير الدين.

(352) يا أعلم ووفقك الله أن المسجد الأفقي الشريف، شرف الله
وعظه، ليس له نظر تحت أدم السما. ولا بي في المسجد صفته ولا سمعه.
وكان في الزمان الأول على الصفات العجيبة التي تقدم شرحنا عند ذكر بناء
سليان. وكذلك عند ذكر بناء أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان.

}}
وأما صفته في هذا العصر في انها أيضاً من الصفات العجيبة لحسن بنائه واتقائه.
فالجامع الذي هو في صدر تلك القبة التي تقام فيها الجماعة، هو المعروف عند الناس أنه هو المسجد الأقصى. يشتهر على بناء عظيم هب قبة مرتفعة مزينة بالقصر الملون. وتحت القبة المنبر وأحواض. وهذا الجامع يُمتد من جهة القبلة إلى جهة الشمال. وهو سبع أكوام متجاورة مرتفعة على العيد الرحام والسواري.
فقدما فيها من العمود خمسة وأربعون عموداً. منها ثلاثة وثلاثون من الرخام، ومنها اثنا عشر من عمود بالأخضر. وهي التي تحت الجامع، وعودت ثلاثة عشر مبني في الباب الشرقي تجاه محور زكريا. وعدة ما فيه من السواري الملونة بالأخضر إربعون سارية. وسقته في غابة العلو والارتفاع. فالسوق ما بلي القبة من جهة الشرق والغربي مسقف بالأخضر. وما بلي القبة من جهة الشمال ثلاثة أكوام مسقفة بالأخضر، الأوسط منها الجامع وهو أعلاها، واثنان هما إلى جانب الجامع من الشرق والغربي دوماً. ويقال الامراء، اثنان من جهة الشرق، واثنان من جهة الغرب. معقود ذلك بالجهل والشيد. وعلى القبة والجوان والمسقف الحصين رصاو من ظاهراها. وصدر الجامع الفضي وبعض الشرق مبينان بالرخام الملون. ومما كان كبير الذي هو في صدره إلى جانب المنبر من جهة الشرق يقال أنه محور داود. ويقال أن محور داود أثنا هو الذي يظهر الجامع المبني في السور القبلي من جهة الشرق بالقرب من ميد عسفي وهو موضع مشهور وقد تقدم ان محور داود في الحصن بظهور اليد المعروفة بالقلعة. فإن هناك كان مسكنه ومتبعد فيه. ويعتقد أن يكون محوره الذي كان يصير فيه في الحصن في مكان بعيد عنه، ومكان المحور الكبير الذي في داخل المسجد كان موضع مصلاته اذا دخل المسجد.

ولما جاء عمر بن الخطاب اجتى امره وصل في مكان متعبدة. فسمي محور عم بركنوه أول من صلى فيه يوم الفتح. وهو في الاحرق محور داود. ويضدد هذا ما نقدم من حديث عمر في رأى كتاب: أي ان يجعل مصلانا في هذا المسجد؟ قال في مؤخره ما بلي الصفرة. فقال: بل يجعل قبره صدره، ثم خط المحور في ذلك المتبعد. أما المحور الصغير الذي إلى جانب المنبر من جهة الغرب بما داخل المقصورة الجديد بجوار الباب المتوصى منه إلى الزاوية الحائلة، فقال أنه محور معاوية.
(١٣٧٧) - ذرع الجامع الأقصى - وشرع هذا الجامع في الطول من
الحرم الكبير إلى عتبة الباب الكبير المقابل له منه ذرع محرّر بذراع العبل
عبر حروف الحراب، وغير الأروقة التي يظهر الأبواب الشماليَّة. وعرضه من
الباب الشرقي الذي يخرج منه إلى جهة ميد عينى إلى الباب الغربي سنة وسعون
ذراعاً بذراع العبل.

وبداخل هذا، في صدره من جهة الشرق جمع معقود بالحجر والشيد به
محراب. ونال هذا الجمع جامع عمر، وسمى جامع عمر، لأن هذا البناء من
بقيه بناء عمر الذي كان جعله عند الفتح. ونال أن الحراب الذي بداخل هذا
المجموع هو محراب عمر، والأكثرون على أن محراب عمر أبان هو الحراب الكبير
المجاور للمنبر المقابل للباب الكبير الذي من جهة الشمال، كما تقدم قريباً. ولي
جانب هذا المجمع المعروف بجامع عمر، من جهة الشمال، أبوان كبير معقود
يسمى مقام عزير. ويه باب توصل منه إلى جامع عمر. ويجاور هذا الابان
من جهة الشمال أبوان لطيف به محراب يسمى محراب زكرى. وهو يجاور الباب
الشرقي.

وبداخل الجامع المذكور أيضاً من جهة الغرب جمع كبير معقود بالأحجار
الكبار. وهو كوران يدعو شرقاً بغرب. وسمى هذا المجمع جامع النساء.
وهو عش فناظر على سوار في غاية الاحكام. وقد غيّب عنه من بناء
القاطبين. ونال في جامع من وراء القناد الازوراء الحنثية، وسائقي ذكرها.
ويهي بداخل المصورة الحديد الملاصقة للمنبر. ويجاور الازوراء الحنثية من جهة
العرب دار الخضبة. والمنبر الموضوع بصدر الجمع من الخشب، وهو برعم
بالحاج والابنوس. وهو الذي عمله السلطان العادل نور الدين الشهيد بجلب.
وكان عمله في سحر سنة ٥٦٨/ ١١٦٨، وقال هذا برمم القدس. فما فتح الله
البلاد على يد الملك صلاح الدين ابيه من حلب. وهو موجود إلى عصرنا.
وعليه مكتوب تاريخ عمله. وهذا حسن نية نور الدين الشهيد. فانه بلغه الله
مراده بعد وفاته عفاؤه عنه. ومقابل ذلك المؤذنين على عم رخام في غاية الحسن.
وهذا الجمع عشر أبواب يدخل منها إلى من صحن المسجد. فسمع أبواب
منها في جهة الشمال. وكل باب منها ينتهي إلى كور من الأكوار السبعة المتقاسم
ذكرها. وبطاهر الأبواب السبعة رواى على سبع قناطر، كل باب قبل قناطر.
ويها أربعة عشر عاموداً من الرخام البنية في السواري. وباب من جهة الشرق، وهو الذي ينفتح إلى جهة ميد عسی. وباب من جهة المغرب. والباب العاشر هو الذي يدخل منه إلى المكان المعروف بجامع النساء. (361) - بئر الورقة - وبداخل هذا الجامع بئر عن بصرة الداخل من الباب الكبير، يسمى بئر الورقة. وقد ورد في أمر الورقة حكايات وأخبار وأحاديث كثيرة مختلفة. فمن ذلك ما رواه أبو بكر ابن أبي مريم عن عطبة بن قيس أن رسول الله قال: «ليدخل』حلة» رجل ممن امتهن يهئ على رجليه وهو حي.» فقد رأى بيت المقدس صلى الله عليه واسف طرف من بئر الورقة. فوقع داوم في الجبل، فنزل. لياخذها. فوجد باباً في الجبل يفتح إلى الجنة. فدخل من الباب إلى الجنة، فمشى فيها، وأخذ ورقة من شجرها. فجعلها خلفه. ثم خرج إلى الجبل، فارتقى. فأتي صاحب بيت المقدس، فأخبره بما رأى من الجنة ودخوله فيها. فأرسل معه إلى الجبل. ونزل للجب ومعه الناس، فلم يجدها باباً، ولم يروا إلى الجنة. فكتب بذلك إلى عمر. فكتب عمر بصيد حديثه في دخول رجل من هذه الامام يشي على قدمه وهو حي. وكتب عمر أن أنظر إلى الورقة. فان هي بيسنت وفظيت، فلا فض في من الجنة. فان الجنة لا يغير شيء منها. وذكر في حديثه ان الورقة لم تثير. وورد في ذلك احاديث تبرع هذا النقطة. ويقال ان الجبل هو الذي في المسجد الأقصى عن بصرة الداخل للجامع، كما قدمته. 

(الجاردة) - ويجاور هذا الجامع القلبي من جهة الشرق فهو كبير معقود بسي التجارة، يوضع فيه آلة المسجد. وله من بناء الفاطميين. والله اعلم. وله فم ثان لبئر الورقة. 

(محراب داوود) - ويظهر الجامع في صحن المسجد، من جهة الشرق، في السور القبلي، محراب كبير، هو المشهور عند الناس إنه محراب داوود. وهو بالقرب من ميد عسی. وتقديم ذكره. 

(سوق المعمرة) - وآخر المسجد من جهة الشرق، مما يلي محراب داوود، مكان معقود به محراب. وقد عرف هذا المكان بسوق المعمرة. ولا يعرف سبب تسميتها بذلك. والظاهر أنه من اختيارات الحكام للتوقيع من يود الهم
من الزوار.

ونقل بعض المؤرخين أن باب النوبة كان في هذا المكان، وأن بني إسرائيل كانوا إذا اذبح أحدم ذنباً أصبح مكتوباً على باب داره. فأتي إلى هذا المكان ويتضرع ويتوبر إلى الله، ولا يربح إلى أن يغفر الله، وآمارة الغفران أن يعذب ذلك المكتوب عن باب داره. وإن لم يbih، لم يقدر أن يتقرب من أحد، ولو كان أقرب الناس إليه. وكان هذا المكان جعل قدماً مصلى للحنايا، أفرده لهم السلطان الملك العظمى عيسى بن أبي بكير بن أبي صاحب دمشق، وأذن لهم في الصلاة فيه.

(مـدـعـي) «ونقل هذا المكان المعروف بسقير المعرفة مسجد تحت الأرض يعرف بـمدـعـي. وأطلق عليه حرام مرم. وهو موقع متبوعه، وهو موضع مأونس.»

(مـدـعـي) جامع المغاربة. ويفتكر الجامع من جهة الغرب في صحن المسجد، مكان معقود يعرف بـجامع المغاربة، وهو مأونس مهيب. وفيه صلاة الملكة، والذي يظهر أنه من بناء سيدنا عمر بن الخطاب.

ما يروى عن سـهاد ان عمر لما دخل المسجد الأخصى مضى إلى مقدمة ما يلي الغرب. فحبس في ثوبه من الزيل، وحثه على في ثوبنا. ومنى ومضينا معه حتى ألقيناه في الوادي الذي يقال له وادي جهم. ثم عاد فعندنا حيًا، حتى صلى تراة فيه في موضع صلى فيه جامع. فصلى بنا عمر. وعن سهاد أيضاً أن عمر لما دخل المسجد يومه الفتح تقدم إلى مقدمة ما يلي الغرب. فقال نحن هنا مسجداً. فيذكر الجامع هو في مقدمة المسجد ما يلي الغرب. فبتكلم أن يكون بناء عمر. وتعمل أن يكون من أوائل الامور الذي تقدم أن كان في صدر المسجد من جهة الشرق إلى جهة الغرب. والله أعلم.

(مـدـعـي) «الحجرة المرتفع..»

أما الصخرة الشريفة فهي في وسط المسجد على الصحن الكبير المرتفع عن أرض المسجد، وعلى بناء في غابة الحسن والاتنان. وهي قبة مرتفعة، علوها واحد وخمسون ذراعاً، بذراع العمل الذي تذرع به البابية. وهذا الارتفاع من
فوق الصحن. وما علا الصحن عن أرض المسجد من جهة القبة عند قمة النجومية، فهو سبعة أذرع. فتكون ارتفاع القبة من أرض المسجد الثانية وخمسون ذراعاً، وهي مرتفعة على عشرين من رخام وسواري مВиде في غاية الإحكام والانضباط، وعدده العبد الرخامي اثنا عشر عموداً، والسواري أربع. والصورة الشريفة تحت هذه القبة يمتدن دراويز من خشب. ويتمتد بالعبد والسواري الحاجة للقبة دراويز من جديد. وخارج القبة سقف مستدير من الخشب المذهب على عشرين رخام وسواري. عدده العبد ستة عشر عمودا، والسواري ثمان. وعرض القبة وحوضها مを行い بالرخام الباطناً وظاهرة، ونمنة بالفصوص الملونة في العلو من الباطن والظاهر. وبناء الذي حول القبة على حكم الشيخ. ودروع دائرة في سمعه من الباطن مائتا ذراع واربعة وعشرون ذراعاً. ومن الظهر مائتا ذراع واربعة وثمانية ذراعاً بالعمل، وأن كان فيه نقص أو زيادة فهو يسير. وأعله

"القدم الشريف" وموضع القدم الشريف في حجر منفصل عن الصورة.

"معاوية واخر جبهة المغرب، من جهة القبلة. وهو على عشرين رخام. "

المغارة - وتحت الصخرة مغارة من جهة القبلة وتوصيل البها من سلالم حجر ينزل فيه إلى المغارة. وعند وسط السلم صفا صغير متصلة به من جهة الشرق، يقف عليها الزوار لزيارة لسان الصخرة. وهناك عود من رخام ملتقي طرفه الاستف على طرف الصفة من جهة القبلة مسنداً إلى جدار المغارة القبلي، وطرفه الآخر الأعلى مسنداً إلى طرف الصخرة. كانه مانفع له من الميل إلى جهة القبلة، ولو تغير ذلك... وهذه المغارة من الاوامر لكن الأئمة عليها الإية والوقار...

(272) المشهور عند الناس أن الصخرة معلقة بين السماء والأرض. ولكن...

(372) والقبلي الصخرة الشريفة أربع باب من الجهات الأربعة. فالباب الباب هو المقابل للجامع الذي في صدر المسجد المعروف بين
الناس، إنه الأقصى. و عن بيئة الداخل منه العراق، و يقابله دكة المذونين على عدد من رخام في غابة الحسن. والباب الشرقي في مجاور درج العراق، قبل قبة السقيعة، و يسمى باب إسرائيل. و الباب الشمالي هو المعروف بباب الجنة. و عند الباب الشمالي المتقدم ذكره. والباب الغربي هو الذي يقابل باب القطانين.

(٣٧٢) (قبة السقيعة) وهي قبة في غابة الظرف على عدد من رخام. وقد تقدم ذكرها عند بناء عبد الملك بن مروان، و إنها قبة الصخرة. و هي شرقياً، بين الباب الشرقي و دير العراق. و عدة ما فيها من العمد الرخام سعة عشر عمودًا، غير عمودي الحراب.

(٣٧٣) (صحن الصخرة) و الصحن محيط قبة الصخرة الشرفية على حكم التربع. فكن تطول من البقية إلى الشمال أكثر من عرضه من الشرق إلى الغرب. وعلى ظاهر كل باب من أبواب قبة الصخرة الشرفية الأربعة عضائد وعدد من رخام وسفق ساعده. والصحن مفروش بال بلاط الأبيض. و يتولى الباب من عدة أماكن من صحن المسجد. كل مكان به سلم من حجر وعلى رأس السلم انفرط، مرتفعة على عنبر. فن ذلك سلمان من جهة البقية احدهما مقابل باب الجامع. المشهور عند الناس بالاقصى، وعلى رأس هذا السلم منير من رخام، و على جانبه يعرف. يفصلن في هذا المكان العيد والاستفتاء. وهذا المنبر أخبرت أن الذي غمره فاضي القضاة برهان الدين ابن جامع، و أن هناك كان قبل ذلك من خشب يحمل على العجل. والسلم الثاني يليه من جهة قبة الطومار. وهي على طرف صحن الصخرة من جهة الزينون. وهذا السلم مقابل المسجد الأقصى القيبي.

ومن ذلك سلم من جهة المصدر يعرف بدرج العراق يذهب إلى أشجار الزينون. المعروفة شرق المسجد، عند باب الرجها. ومن ذلك سلمان من جهة الشمال، احدهما مقابل باب حطة، والثاني مقابل باب الدوبدارية. ومن ذلك ثلاث سلا يا من جهة الغرب. و احدهما مقابل باب الناظر، وهو متحرك عنه. والثاني مقابل لباب القطانين. والثالث مقابل باب السقيعة. وهذا السلم محدث في عصرنا، و يجوز هذا السلم القبة المعروفة بال نحوية التي نشأها الملك المعظم عليه السلام عليه.

(٣٧٣) (قبة المراجل) و عن بعين الصخرة و الصحن من جهة الغرب قبة
المراجع. وهي مشهورة مقصودة للزيارة. وهذا البناء الموجود عُرْوَه الإمام
الاسفهالان عز الدين سعيد السعداء أبو عرو عبان بن علي بن عبد الله الزنجيلي
متوالي القدس الشريف في سنة 697 / 1200. وكان قبل ذلك قمة قديمة
ودُرت. فُريدَت هذه القبة في التأريخ المذكور.
(376) (مقام النبي) «يقال أنه كان إلى جانب قبة المراجع في صحن
الصخرة قبة طلية. فلما بُنيت المسجد أزيلت تلك القبة. وجعل مكانها محراب
لطيف مُخْطَطَوَثٌ في الأرض بالرخام الأحمر في دائرة على سمت بلاط الصخرة. وهو
موجود إلى يومنا. وإن تواجد أن موضع ذلك المراب موضوع صلة النبي بال앤اء
والملائكة ليلة الأسراء. ثم تقدم إمام ذلك الموضع، فوضعته مرفعة من ذهب
ومرفعة من فضة. وهو المراجع. ولم يختلف اثنان أنه عَرْج به على مين الصخرة.
(377) (مقام الحضر) وروى المشرِّي في أن تحت المقام الغربي ما بلي قبة
الصخرة صغيرة نسمى بُخْرْج، وأنها موقع الحضر، وأنه يعج وهو يصلى هناك
وبعد. وهذا المكان قد تُرَك في عصرنا، وصار حاضلاً في المسجد. وهو سفل
صحن الصخرة تجاه باب الحديد بفص الشام المتوسط منه صحن الصخرة. وهو
مكان مأمون.
(مغارة الأرواح) وعلى ظهر هذا المكان مراب من رخام مخطوطة في
صحن الصخرة يعرف بِغارة الأرواح يقصده الناس للزيارة.
(صخر) وفي مؤخر المسجد من جهة الشمال، ما بلي المغرب، صخور
كثيرة ظاهرة تقال أنها من زمن داوود. وهذا ظاهر، لأنها ثابتة في الأرض ولم
يظر عليها ما يعبرها.
(قبة سليان) وفي تلك الجهة بالقرب من باب الدويرة، قبة محكمة النباء
بداخلها صخرة ثابتة. وتمطر هذه القبة بِقية سليان. والصخرة ثابتة فيها يقال
إيها وَسَلَّمُتْ عَلَيْهَا سَلِيْمَةُ بعدها النبي، وَدْعَ الله بالدعاء المتقدم ذكرها.
ووَهَذِهُ البَنَاءُ الَّذِي عَلَىَّهَا مِنْ عَيْدَ بِنَيَةٍ أَمْيَةٍ.
(375) (قبة موسى) وأما القبة التي تجاه باب السلمة المعروفة بقبة
موسى ليس هو موسى النبي. ولم يصح خبر نسبته بذلك. والذي أمر بعدئتها هو
الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل في سنة وفاته. وهي سنة
وكانت تعرف قديماً بقبة الشجرة (الأروقة) وهي من جهة الغرب الأروقة مبنية بالبناء المحكم. وهي متصلة من جهة القبلة إلى جهة الشمال. ولها عند باب المسجد المعروف بباب المغاربة، وآخرها عند باب المعروف بباب الناظر، ووفقاً للقرن باب العوائدة. وهذه الأروقة كانت ت góت في سلطنة الملك الناصر سالم بن قلاوون.

فأقر الرواق المعتدل من باب المغاربة إلى باب السلسة في سنة 713 هـ بناءاً على مصدر باب السلسة الذي عثر في سنة 737 هـ. والرواق المعتدل من باب الناظر إلى قرب باب العوائدة عمر في سنة 767 هـ.

وفي سكن المسجد، من جهة الغرب، بين الأروقة وس_ARRAY_2.png

أما الرواق المعتدل من باب حطة إلى باب الدویدارة فتظهر أن الذي ععمه الملك الأوحد مع ترتيته في باب حطة. فانه شرط في وقتها ما يختص ذلك. والرواق المعتدل من باب الدویدارة إلى آخرهم من جهة الغرب، وعلى ظهره خمس مدارس، ففضعه - وهو سفل المدرسة الإسمية - والدورة الفارسية - كأن فنقاً تم جددت عمارته في دولة الملك المعمو، في سنة 1213 هـ. وفيم `- وهو الذي سف، ثلاثة مدارس، وهي الملكية، والاسردنية، والصبية - فشكل مدرسة بني معها ما طلبا من الرواق. والمشاهدة نقل على ذلك. فان كل مدرسة من هولاء، ناأها من سفلها من الرواق.

وأما الرواقان السفليان الذين سف كل دار النادية، فانهما عمراً مع متارة العوائدة، وكتب عليهما أرث عمارتها وعمرهما النادية. فتشتت الكاتبة لطول الزمان، وعاوهما أيضاً رواقات مستنجدان بعدهما بدهر. وفي المسجد من جهة
الشرق بين صحن الصخرة والسور الشرقي اشجار زيتون كثيفة قديمة من عهد الروم ، وأثار أروقة مستهدمة عند مدر الحسي. لعلها من آثار البيعاء الأموي.

والله أعلم.

(272) (قبة الطومار) وهي قبة على طرف صحن الصخرة من جهة القبة بما يلي الشرقي. وقد أخبرت قديما أن سبب تسميتها بذلك أن بعض الملوك الأولياء حضر إلي القديس الشريف، وصعد إلى جبل طور زيتا ، ورمى بالطومار فسقط في موضع هذه القبة. فأمر ببنائها. فكانت قبة الطومار لذلك. وللناس في ذلكحكايات مختلفة لا أصل لها. والله أعلم.

(حكاية القشتاني) وهي مكان يجور قبة الطومار، إلى جانب صحن الصخرة من جهة القبة. وله خروج. وكان مجلس فيها الشيخ عبد الملك الموصي. وكان عاليا في حضاناتها وزارة من القشتاني. فدفعت بذلك.

(زاوية البسطامية) سقف صحن الصخرة من جهة الشرق عند الزيتون. وهي مكان مأوى، كان المجتمعة فيه الفقراء البسطامية. لذكر الله تعالى. وقد كتبوا فيها في عصرنا.

(زاوية العبادية) (يجور زاوية البسطامية من جهة الشمال. وهي بلقى نورا. في دنج اليراق. وقد كتب فيها أيضا. كالمهابط) (الآبار في المسجد الأقصى) (في المسجد من الآبار المعدة. لجمع ماء الأسماك أربعة وتلاشت بئر. منها بئر الورقة بداخل الجامع. ومنها في صحن الصخرة. والباقي في أرض المسجد حول صحن الصخرة من الجهات الأربعة.

فمن الآبار ما هو خراب. وبعضها قد سُدَ.)

(372) ذرع المسجد طولا وعرضًا:

"وأما ذرع المسجد فقد اجتمعت في تحوره، وتولت ذلك بنفسي. وقمني بحضور بالجبال. فكان طوله، قبة قبالي. من الصور القبلي، عند الحراب المعروف بحرب داود إلى صدر الزوايا الشمالية، عند باب الاستفادة، استعمال وسبع (270) ذراعًا. بذراع العمل الذي تدعى الإنبية. فبيه في عصرنا، غير عرض السورين. وان كان فيه زيادة أو نقصان نحو ذراعين أو ثلاثة فيibe لاضطراب القبلي. بعد المسافة. فاتى احتضت في تحوره، وقمني بحضور"
مرتين، حتى تحققت صحة القبض. وعرضه شوقًا بقرب، من السجور الشرقي المطل على مقابر باب الرحمة إلى صدر الرواق الشرقي الذي هو سقف جميع المدرسة التنازية، أربعراه دفاع وستة إذيف بذراع العمل، غير عرض السورين.

(نبيه): قد تقدم عند بدء ذكر صفة المسجد الأقصى أن المتحارف عند الناس أن الأقصى من جهة القبة الجامع النبي في صدر المسجد الذي فيه المنبر والحراب الكبير. وحقيقة الحال أن الأقصى اسم جمع المسجد، ما ذار عليه السور، وذكر قياسه هذا طولا وعرضًا.

فان هذا البناء الموجود في صدر المسجد وغيره من قبة الصخرة والأروقة، وغيرها معدة. والمواد بالمسيح الأقصى هو جميع ما دار عليه السور كما تقدم.

واما صحن الصخرة الشرفية فطوله قبالة بابه بمئة، من السور القبلية الذي بين الدرجتين القبلتين يرفق بالقباس فيما بين باب الصخرة الشرفية وقبة السلوقة إلى المسجد الشرقي المشرف على جهة باب حطة مصان وخمسة وثلاثون (٣٣٠) ذراعًا. وعرضه شوقًا بقرب، من السور الشرقي المشرف على الزربون عند قبة الطومار إلى السور الغربي المقابل للمدرسة الشرفية السلطانية مثه وتسعة وثمانون (١٨٩) ذراعًا، كل ذلك بذراع العمل.

وتقدم ذكر ذكر الجمع الأقصى وارتفاع قبة الصخرة ودارها قبل. وكان في القياس تقاس أو زيادة فهو بسیر. وهذا القياس المذكور هنا مخالف لما تقدم عند ذكر صفة المسجد الذي كان عليه في زمن عبد الملك بن مروان.

وقد تقدم هناك ذكر قياسه على طرق مختلفة صب اصطلاح كل زمن.

ويحتمل أن يكون بعضها بذراع الحديد، وبعضها بذراع اليد. والله أعلم.

(٣٧٩) (لاقصي القدية) « وسقف المسجد من جهة القبة مكان كبير معقود، به أسوار حاملة للسقط - وهي تحت المكان الذي فيه المحراب، والمنبر. وهي هذا المكان السفلي الأقصى القدية. ولهذا من أثر البناء السلياني.»

(١٤٨) (المسجل سليان): «والإجاند هذا المكان أيضاً سقف المسجد تحت الجهة التي فيها الاستجار والزربون مكان عظم معقود. ويقال له استجلل سليان، وهو داخل تحت غالب المسجد. وله من البناء السلياني، وهو الظاهر.»
إلى كل من المكانين المذكورين من تحت سور المسجد القبلي.

(376) (المتأثر) وأما المتأثر فقد تقدم في ذكر وصف المسجد الذي كان عليه في زمن عبد الملك بن مروان ويعده، أن فيه من المتأثر آراؤه، ثلاث منها، صف واحد فتري في المسجد، وواحدة على باب الأسباط. وفي عصرنا الأخر كذلك، لكن المتأثر الذي هو الآن يتأثر بمشهد بعد ذلك البلد. والظاهر أنه على الأساس القديم.

فالباب الأول على مقدمة المسجد من جهة القبلة، بما يلي الغرب. على المدرسة الفخرية، وهي مكيفة بناء، لكونها على غير أساس. وناجا هي على ظهر جمع المدرسة الفخرية. وعليها بناء صاحب الفخرية، والله أعلم.

والثانية على باب السلسلة، على الجانب الغربي من المسجد. وهي المخصصة بالأماكن من المؤذنين. وعلى أهل المسجد وعمومية بقية المتأثر. وقد أخبرت أنها من نفيه. تناكر تأريخ الشام حين بناءه لمدرسة المشهورة به، محذوف من السلسلة.

والثالثة على مؤخر المسجد من جهة الشمال بما يلي الغرب. وتسمى مأذنة الغواثة، لكونها عند باب الغواثة، وهي أكبر بناء، وانتفquia عمارية. وهي بناء القاضي شرف الدين عبد الرحمان بن الصائب الوزير فخري الدين الجليلي، ناظر أوقاف الحرميين الشريفين، مكة والمدينة، وحمري القدس والخليل. وقد رأيت توظيفه بذلك من السلطان الملك المعصور حسام الدين لاجين. وفيه ان بعضاً إلى الوظيفة المذكورة، فدل على أنه باشرها قبل ذلك تأريخ التوقيع الذي وقفت عليه.

23 من جامع آخر، سنة 777 / 1377. وله عمر المتأثر في ذلك العصر.

وقد أخبرت أن عمارها في دولة بنو قلاوون. وهو مكروف. وفي الأيدي على الجهة الشمالية من المسجد، بين باب الأسباط، وباب حطة. وهي آخرها، شكلاً، وأحسها هيبته. وهي بناء السيدي قطائلاً، ناظر الحرميين الشريفين. وناجا، في سلطنة الملك الافضف شعبان بن حسين، في سنة 769./ 1367.

(380) (ابواب المسجد):

وأما أبواب المسجد فأولها بابان مرتفعان في السور الشرقي الذي قال الله تعالى فيه: «فضرب بينهم بسور له باب بابه فيه الرحبة، وظاهره من قبله».
العذاب. فان الرأي الذي وراءه وادي جهم. وهو من داخل الحائط ما يلي المسجد. احدهما يسمى باب الرحمة، والثاني باب النوبة. وهذا الآن غير مشرع، وعلى عاليه من داخل المسجد مكان معقود بالبناء السيامي. ولم يبق هذا المسجد من البناء السيامي سوى هذا المكان، وهو مقصود لزيادة، وعلى الأثقال والوقار.

وقد أخبرت قديماً من شيخ من القدام الذين أعلقهم أمير المؤمنين عمر بن الخطاب. وإنما لا يغني حتى ينزل السيد عيسى ابن مهيب، والذي يظهر أن سم غلقها خشية على المسجد والمدينة من العدو المخال. فانها بينها إلى البرية. وليس في قلها كثير فائدة.

(زاوية الناصرية) وكان على علو هذا المكان الذي على باب الرحمة زاوية تسمى الناصرية، وكان بها الشيخ نصر المقدم، يقرأ العلم مدة طويلة، وتربيتها بالناصرية نسما إلى الشيخ نصر. ثم أقام فيها الإمام أبو حامد الغزالي. فسميت الغزالية. ثم عمرها الملك المعظم بعد ذلك، وقد خرت. ولم يبق الآن لها أي وجود.

وينى بعض بناء مهدوم.

(باب البراق بباب الجنائز) وبالسوير الشرقي أيضاً بقرب البابين المذكورين من جهة القبلة ياب لطيف مسجد بالبناء. وهو مقابل درج الضهر المعروف بدرج البراق. ويتقال أن هذا الباب هو باب البراق الذي دخل منه النبي ليلة الːرساء. وينى باب الجنائز، طرولوجته نفوذياً.

(باب الأساط) نسبة لمسمى بني إسرائيل، وهو يوصف وروبين وشجعان ويهوداً. وهو في مؤخر المسجد في آخر جهة الشمال من جهة الشرق، وهو قريب من باب الرحمة والنوبة. ويتقال أن بين باب الرحمة وباب الأساط مسكن الخضر والباس، وألايس من بني إسرائيل. ورفعه اللهباس من بين أظهرهم، وقطع عنه لولا المطمع والتمبر، وكسباه الربش. فكان نسباً ملكياً، وارضاً سماويًا. وقيل أنه موكول بال Penis، وخلط موكيل بالبحار.

(باب حطة) في جهة الشمال من المسجد، وهو الذي ورد فيه ابن هريرة قال: قال رسول الله: قبل لموسى: قال لبني إسرائيل: إدخلوا الباب سجداً، وقولوا: حطة، نغفر لكم خطابكم. فدخلوا ودخلوا الباب، وعرفون على استئتم. وقولوا حبة في شرفة.»
(286) (باب شرف الأنياء) في جهة الشمال من المسجد. ولهذا
دخل منه عمر بن الخطاب يوم الفتح. ولله الأمر. وعرف الآن باب الدورادية
نسبة إلى مدرسة نبتت إلى جانبها. وهذه الأبواب الثلاثة وهي باب الأساط
واباب حطة، وباب الدورادية، في الجهة الشمالية.
(283) (باب الغوافة) في آخر الجهة الغربية من جهة الشمال بالقرب
من النارة المعروفة الآن بحارة الغوافة. وسمي الباب بذلك لأنه ينتهي إلى
حارة بني غام. وعرف فقداً باب الخليل.
(باب الناظر) وهو باب قديم. وجدته عمار بن في زمن الملك المعظم ویسی.
في حدود السنتين. وعرف قدماً باب مكافحة، وينقل أنه الباب الذي ربط به
جبريل البراق ليلة الأسراء.
(باب الحديد) وهو باب لطيف محكم البناء استجده وارعون الكاملي
نائب الشام.
(باب القطانين) سمى بذلك لأنه ينتهي إلى سوق القطانين. كتب عليه
ان السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون جدد عمارته في سنة 737 / 1337
فدل على أنه كان قداماً. وهو باب عظيم، بناؤوه في غاية الأناقة.
(باب الموتيا) بالقرب منه باب الموتياً الذي يخرج منه إلى متوسط المسجد.
كان قدماً واستيدهم. ثم جدد عمارته علاء الدين البصري لما عمر الموتياً.
(باب السلسة وباب السكينة) وهما محدثان. ومنها تخرج الالب شارع
العظم المعروف بخط سيدنا داود. وهو عادة أبواب المسجد. وغالب استرافق
الناس إلى المسجد منها. لأنها ينتهيان إلى معظم أسواق البلد وشوارعها. يعرف
باب السلسة قدماً بباب داود.
(باب الغاربة) سمى بذلك تجاورته بجامع الغاربة الذي تقام فيه
الصلاة الأولى. ولله ينتهي إلى حارة الغاربة. وهذا الباب في أنوار الجهة
الغربية من المسجد مما في القبلة. وسمي باب النبي، قال: ثم انطلق في، يعني
جبريل، حتى دخلت المدينة من باب النبي. فأنى قبة المسجد، فربط فيها الباب
يعني العراق.
ودخلت المسجد من باب تميل فيه الشمس والقمر. قال موفقو بيت المقدس 
لا نعلم بالمسجد باباً بهذا الصفة إلا باب الغاربة. 
فهذه الأبواب الأربعة من باب الغواترة إلى باب المغارة في الجهة الغربية من 
المسجد. وثلاثة أبواب في الجهة الشرقية. فجعلتهما أحد عشر باباً ينطلق منها إلى 
المسجد. غير بابى الرحم وئوية والباب المسود في السور الشرقي.
(382) (جبه المسجد) (وأما المسجد فهو من جنوب القبة والشرق 
يتمى إلى البرية. فالة القبته مشرفة على عين سلوان وغيرها. والجهة الشرقية 
مشرفة على طور زيتا، ووداي جنوب، وغيرها. والمنازل محدبة بالمسجد من جهة 
الغرب والشمال فقط. وقد قدم أن المسجد كان في الزمان المسافر في وسط 
المدينة والمنازل محيطة به من كل الجهات الأربعة. فلما خرب البناء القديم ولم 
يترك أحد بادعى، وتلاشت أحوال الدنيا، صار الأمر على ما هو عليه في عصرنا.
(أمة المسجد) (وأما أمة المسجد المرتبطة فيه فاوهم إمام الملكية. 
بني في الجامع الذي غربي المسجد من جهة القبلة. ثم صلى بعده إمام الشافعية بالجامع 
الكبرى القبلي المعروف عند الناس بالمسجد الأخضر. ثم صلى بعده إمام الحنفية 
بقية الصغرى الشريفة. ثم صلى بعده إمام الحبانية. وكان صلى قيداً إمام الحبانية 
في الرواق الغربي خلف منارة باب السلسلة من جهة الشرق. ومضى الزمان على 
ذلك وتركت الوظيفة، واستفرق فيها غير مسجح؛ لعدم الحبانية بيت المقدس.
فأما بنيت مدرسة مولانا السلطان الملك الأشرف، وتكملت عامرتها ترتيب إمام 
الحبانية للصلاة في الجامع الذي هو سفلك للمدرسة. وكان مكان الرواق المذكور. 
وذلك في شهر سنة 890/1485، مع استمرار الوظائف القديمة بيد غير 
مستحقين. وهذا الترتيب في الضواحي موفق ترتيب مسجد سيدنا الخليل. ما 
عدها حبانية. فان مسجد الخليل يصلي فيه ولا إمام الملكية بالأرواق الغربي 
الذي خلف الجبارة الشريفة الخليلية. ثم إمام الشافعية في الحروب الكبير الذي 
الجانب الثاني. ثم إمام الحبانية عند مقام آدم.
وهو الترتيب خلاف الترتيب بالمسجد الحرام. فان هناك يصلي إمام 
الشافعية في مقام إبراهيم تجاه باب الكعبة؛ ثم إمام الحبانية مقابل رجم اسماعيل 
تجاه الميزاب. ثم إمام الملكية بين الركنين الباني والشامي. ثم إمام الحبانية 
 مقابل الحجر الأسود.
وقبة أهل بيت المقدس وما جاورته من غزوة والرملة وما وراء ذلك من السواحل جهة ميابب الكعبة وحجر اسماعيل. منهم يستقبلون الجبه التي يتجلٌّ إليها أمام الخفيف بالمسجد الحرام.

والمسجد الأقصى أيضاً عدة ليلة بداخل الجامع الأقصى، وبيعة الصخرة، وعند أبواب المسجد. يصلون التراويح في رمضان فقط، وبقيّة الأيام لا يصلى شيئاً. ولكن المعدة على الأئمة الأربعة المقدم ذكرهم.

(380) (صحيح المسجد):

وأما ما يوقد فيه من المصليج في كل ليلة وقت العشاء، ووقت الصبح، ففي داخل الجامع المعترف عند الناس أنه الأقصى وعلى أبوابه، سبع من فندق الطحير وهو خمسين فندق. وفي قبة الصخرة الشريفة وما حولها خمسة فندق وحو اربعين فندق. وذلك خارجها في الأروقة وغيرها من الأماكن في المسجد.

وهذه العدة لا توقف في مسجد من مساجد الدنيا في ملكتنا، والله أعلم. وأما في ليلة النصف من شعبان فإنها بالجامع الأقصى وبقيّة الصحراء يزيد على عشرين ألف فندق. وهذه الليلة من الليل المشهور الذي من عجائب الدنيا.

وكذلك في ليلة العرفة، وهي المفردة من السابع والعشرين من رجب. وفي ليلة المولد الشريف، وفي ليلة السابع والعشرين من رمضان يوقد فيها الناس في المصليج وغيرها، لما يوجد في مسجد من المساجد.

وأما الوظائف المرتبة فيه والمدرسين والمعلمین والأحماد والمؤذنين والقروء وغيرها فكثر جداً، ولم يكن فيها من يباشر ما يوجب عليه إلا بعض الناس.

والله أعلم.
<table>
<thead>
<tr>
<th>صواب</th>
<th>غلط</th>
<th>سطر</th>
<th>صفحة</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>عديدة</td>
<td>عديدة</td>
<td>3</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td>اهم</td>
<td>اهم</td>
<td>3</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>سفر تابه</td>
<td>سفرتاه</td>
<td>10</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>في</td>
<td>قي</td>
<td>1</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>عصره</td>
<td>عشره</td>
<td>12</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td>فرع</td>
<td>فرع</td>
<td>14</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td>كلمة &quot;السامة&quot; عنوان الفقرة التالية فقرة &quot;السافية&quot;</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ويشغب</td>
<td>يوضع</td>
<td>12</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>طالوت</td>
<td>كوات</td>
<td>15</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>غاهة</td>
<td>عاهية</td>
<td>5</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>انواع</td>
<td>ابواع</td>
<td>11</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>مصر</td>
<td>الص</td>
<td>15</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>ينقل</td>
<td>نقل</td>
<td>60</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>القول</td>
<td>الفول</td>
<td>113</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>علي</td>
<td>سلي</td>
<td>6</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>صغر</td>
<td>صفر</td>
<td>7</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td>تفرقر</td>
<td>تفرقر</td>
<td>6</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>صغر</td>
<td>كفر</td>
<td>7</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>غزه</td>
<td>الغزه</td>
<td>12</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td>النعامة</td>
<td>النعمة</td>
<td>10</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>صغر</td>
<td>صفر</td>
<td>3</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td>صغر</td>
<td>صفر</td>
<td>18</td>
<td>120</td>
</tr>
<tr>
<td>تع</td>
<td>تق</td>
<td>4</td>
<td>121</td>
</tr>
<tr>
<td>الاء في</td>
<td>الاء في</td>
<td>8</td>
<td>127</td>
</tr>
<tr>
<td>دالا</td>
<td>دالا</td>
<td>10</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>يذكر</td>
<td>يذكر</td>
<td>12</td>
<td>128</td>
</tr>
<tr>
<td>مخضون</td>
<td>مخضون</td>
<td>17</td>
<td>143</td>
</tr>
<tr>
<td>صواب</td>
<td>غلط</td>
<td>سطر</td>
<td>صفحة</td>
</tr>
<tr>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>------</td>
<td>--------</td>
</tr>
<tr>
<td>غربي</td>
<td>غربٌ</td>
<td>1</td>
<td>144</td>
</tr>
<tr>
<td>مغولٍ</td>
<td>مغولاً</td>
<td>12</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>بشرتها</td>
<td>بشرتها</td>
<td>6</td>
<td>150</td>
</tr>
<tr>
<td>الطعن</td>
<td>الطعن</td>
<td>13</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>صدر</td>
<td>صدر</td>
<td>9</td>
<td>164</td>
</tr>
<tr>
<td>عالٍ</td>
<td>عالٍ</td>
<td>8</td>
<td>194</td>
</tr>
<tr>
<td>وادي موسى</td>
<td>...</td>
<td>11</td>
<td>230</td>
</tr>
<tr>
<td>(الحذفة)</td>
<td>وادي موسى</td>
<td>30</td>
<td>230</td>
</tr>
<tr>
<td>فللعاور</td>
<td>انها</td>
<td>1</td>
<td>239</td>
</tr>
<tr>
<td>انها</td>
<td>اقين</td>
<td>2</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>الى الشمال</td>
<td>الى</td>
<td>15</td>
<td>240</td>
</tr>
<tr>
<td>بالحقني</td>
<td>الى</td>
<td>6</td>
<td>277</td>
</tr>
<tr>
<td>الحقني</td>
<td>الى</td>
<td>5</td>
<td>281</td>
</tr>
<tr>
<td>الحقني</td>
<td>الى</td>
<td>17</td>
<td>282</td>
</tr>
<tr>
<td>الاقصى</td>
<td>الى</td>
<td>7</td>
<td>396</td>
</tr>
<tr>
<td>عدد</td>
<td>اسم العميل</td>
<td>أخرى</td>
<td>تفصيل السداد</td>
</tr>
<tr>
<td>-----</td>
<td>-------------</td>
<td>-------</td>
<td>---------------</td>
</tr>
<tr>
<td>1</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>11</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>12</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>13</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>14</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>15</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>16</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>17</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>18</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>19</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>20</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>21</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>22</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>23</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>24</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>25</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>26</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>27</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>28</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>29</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>30</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
CLOSED AREA
CLOSED AREA